

**PERBANDINGAN HASIL ORNAMEN RIAS FANTASI ANTARA YANG  
MENGUNAKAN LIMBAH RAMBUT MANUSIA DAN RAMBUT SINTETIS**



**ARFIANI ADELIA MUZDALIFAH**

**1556617037**

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagai persyaratan dalam memperoleh  
gelar sarjana pendidikan (S.Pd)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## ABSTRAK

**Arfiani Adelia Muzdalifah.** Perbandingan Hasil Ornamen Rias Fantasi antara yang Menggunakan Limbah Rambut Manusia dan Rambut Sintetis. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2019. Dosen Pembimbing: Titin Supiani, M.Pd dan Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbandingan hasil ornamen limbah rambut manusia dan rambut sintetis, serta bertujuan untuk mengurangi limbah rambut yang sudah tidak terpakai. Dalam penelitian ini hanya fokus pada penelitian: hasil ornamen yang menggunakan rambut manusia dan rambut sintetis dengan tema flora dan fauna.

Metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen dengan menggunakan sampel sebanyak 20 (dua puluh). Sampel dibagi dalam dua kelompok, yaitu kelompok A rambut manusia, dan kelompok B rambut sintetis dengan perlakuan penelitian yang sama. Penilaian hasil ornamen diperoleh dengan menggunakan instrumen penilaian berupa lembar penilaian mengenai aspek-aspek hasil ornamen rias fantasi, sebanyak 8 aspek. Uji validitas instrumen dilakukan oleh 2 ahli instrumen penilaian hasil ornamen. Lembar penilaian penelitian ini berisi butir indikator dari aspek-aspek yang berkaitan dengan hasil ornamen dari rentang 1 sampai 5. Penilaian penelitian dilakukan oleh 3 panelis ahli dalam bidang desain, teori warna dan kerajinan seni. dan dinyatakan valid untuk mengukur hasil ornamen rias fantasi.

Untuk memenuhi syarat-syarat dalam pengajuan hipotesis dilakukan uji persyaratan analisis, yaitu Uji Normalitas. Uji normalitas (Liliefors) dengan taraf signifikan.0,05 dan  $n=20$ . Hasil pengujian normalitas kelompok A menyatakan  $L_{hitung} < L_{tabel}$  yaitu  $0,129 < 0,319$  sehingga dapat disimpulkan bahwa data kelompok A berdistribusi normal. Sedangkan sampel pada kelompok B menyatakan  $L_{hitung} < L_{tabel}$  yaitu  $0,206 < 0,258$  sehingga dapat disimpulkan bahwa data kelompok B juga berdistribusi normal. Berdasarkan data tersebut kesimpulan data berdistribusi normal maka mempergunakan statistik parametrik yang menggunakan uji t dua rata-rata satu arah. Yang diperoleh  $t_{hitung}$  1,954 sedangkan  $t_{tabel}$  sebesar 2,101 maka  $t_{hitung} < t_{tabel}$  dengan demikian dapat diambil kesimpulan bahwa tidak ada perbandingan yang signifikan dari hasil ornamen rias fantasi antara yang menggunakan rambut manusia dan hasil ornamen rias fantasi yang menggunakan rambut sintetis.

**Kata kunci : Ornamen, Limbah rambut, Rias Fantasi.**

## ABSTRACT

**Arfiani Adelia Muzdalifah.** The Difference Between Ornamentation Result in Fantasy Makeup between Using Human Hair Waste and Synthetic Hair. Essay. Jakarta: Study Program of Makeup Education, Faculty of Engineering, State Univesity of Jakarta, 2019. Advisor: Titin Supiani, M.Pd and Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D.

This study aims to determine differences in the results of ornaments of human hair waste and synthetic hair, and aims to reduce hair waste that is not used. In this study only focus on research: the results of ornaments that use human hair and synthetic hair with the theme of flora and fauna.

The research method used was an experiment using a sample of 20 (twenty). Samples were divided into two groups, namely group A human hair, and group B synthetic hair with the same research treatment. The assessment of ornamental results was obtained by using an assessment instrument in the form of an assessment sheet regarding aspects of the results of fantasy dressing, as many as 8 aspects. The validity test of the instrument was carried out by 2 experts who assessed the results of the ornaments. This research assessment sheet contains indicator items from aspects related to ornamental results ranging from 1 to 5. The assessment of the study was carried out by 3 expert panelists in the fields of design, color theory and art crafts. and declared valid to measure the results of fantasy makeup.

To meet the requirements in the submission of hypotheses, the analysis requirements test is done, namely the Normality Test. Normality test (Liliefors) with a significant level of 0.05 and  $n = 10$ . The results of group A normality testing stated that  $L_{hitung} < L_{table}$  is  $0.129 < 0.319$  so that it can be concluded that the group A data is normally distributed. While the sample in group B states that  $L_{hitung} < L_{table}$  is  $0.206 < 0.258$  so it can be concluded that the group B data is also normally distributed. Based on these data conclusions are normally distributed data then use parametric statistics that use the two-tailed t test one on average. Obtained tcount 1.954 while ttable of 2.101 then  $t_{hitung} < t_{table}$  thus it can be concluded that there is no significant difference between the results of fantasy makeup using human hair and fantasy dressing using synthetic hair.

**Keywords:** *Ornaments, Hair waste, Fantasy Makeup.*

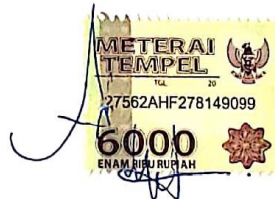


## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis skripsi saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakrta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, penelitian saya sedniri dengan arahan dan saran dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis, atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicanumkan dalam daftar pustaka.
4. Penelitian ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karea hasil karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2020  
Yang membuat pernyataan



Arfiani Adelia Muzdalifah  
1516617037



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arfiani Adelia Muzdalifah  
NIM : 1516617037  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Vokasional Tata Rias  
Alamat email : adelia.muzdalifah@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perbandingan Hasil Ornamen Rias Fantasi antara yang Menggunakan Limbah Rambut Manusia dan Rambut Sintetis

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.


Jakarta, 18 Februari 2020

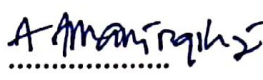
Penulis

Arfiani Adelia Muzdalifah

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**


Telah membaca dan menyetujui

<b>Nama Dosen/ Jabatan</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
<b>Dosen Pembimbing Materi</b> <u>Titin Supiani, M.Pd</u> NIP 19710101 199702 2 001		17/2 2020

<b>Dosen Pembimbing Metodologi</b> <u>Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D</u> NIP 197110616 200812 2 001		17/2 2020
--	--	-----------

**PENGESAHAN PANITIAN UJIAN SKRIPSI**

<b>Nama Dosen/ Jabatan</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
<b>Ketua Penguji</b> <u>Sri Irtawidjajanti, M.Pd</u> NIP 19700927 200212 2 001		17/2 2020

<b>Dosen Penguji I</b> <u>Dra. Eti Herawati, M.Si</u> NIP 19631006 198903 2 001		17/2 2020
---	--	-----------

<b>Dosen Penguji II</b> <u>Nurina Ayuningtyas, M.Pd</u> NIP 19850616 201504 2 001		17/2 2020
---	--	-----------

**Tanggal dinyatakan Lulus : 07 Febuari 2020**

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan segala puji dan syukur kepada Allah SWT, karena hanya dengan rahmat dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "**Perbandingan Hasil Ornamen Rias Fantasi antara yang Menggunakan Limbah Rambut Manusia dan Rambut Sintetis**". Adapun Penulisan Skripsi ini disusun untuk melengkapi syarat dalam mencapai jenjang S1 dan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) sekiranya penulisan ini memberi informasi untuk dikembangkan lebih jauh.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M. Hum, selaku ketua program studi Pendidikan Tata Rias dan selaku pembimbing akademik.
3. Titin Supiani, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing Materi yang selalu mengarahkan, memberi nasihat dan memberikan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
4. Aam Aamaningsih Jumhur, Ph. D selaku Dosen Pembimbing Metodologi yang selalu memberi masukan dan semangat kepada penulis.
5. Nurina Ayuningtyas, M.Pd, Nurul Hidayah, M.Pd, Cholilawati, M.Pd, serta R.Hadapiningrani K, M. Ds selaku ahli instrument dan panelis.
6. Seluruh Dosen dan Staf Progran Studi Pendidikan Tata Rias yang sudah membantu penulis dalam proses menyelesaikan skripsi terutama dalam hal administrasi.
7. Ibu, dan nenek yang telah memberikan doa dan motivasi untuk penulis.
8. Kak Dienta, Aa Ami, ka Ryan, Alin serta keluarga dan Irsyad Ramadhan yang telah mendoakan serta mendukung secara materil dan non materil.
9. Teman-teman seperjuangan Alih Program Tata Rias, khususnya teman terdekat saya Peni Oktaviana, Ayu Rahmanitya, Adinda Alittia, Farhani Aprilia yang senantiasa telah memberikan bantuan, menemani perjalanan proses menyelesaikan skripsi, memberi masukan, motivasi dan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa terdapat kekurangan dalam skripsi ini, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Penulis mengharapkan saran yang membangun dari pembaca untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat

Jakarta, Februari 2020

Arfiani Adelia Muzdalifah  
1516617037



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1.Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	4
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Landasan Teori .....	6
2.1.1 Hakikat Hasil Ornamen pada Tata Rias Fantasi .....	6
2.1.2 Hakikat Limbah Rambut Manusia dan Rambut Sintetis .....	25
2.2 Penelitian yang Relevan .....	29
2.3 Kerangka Konseptual .....	31
2.4 Hipotesis Penelitian .....	33
<b>BAB III METODOLOGI</b>	
3.1 Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian .....	34
3.2 Populasi dan Sampel.....	34
3.3 Definisi Operasional Variabel .....	34
3.4 Metode dan Rancangan Penelitian .....	36
3.5 Perlakuan Penelitian .....	37
3.6 Instrumen Penilaian .....	56
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	60
3.8 Teknik Analisis Data .....	61
3.9 Hipotesis Penelitian .....	62
<b>BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Deskripsi Data.....	63
4.2 Pengujian Persyaratan Analisis .....	64
4.3 Pengujian Hipotesis.....	65
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	66
4.5 Kelemahan Penelitian .....	69
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Implikasi .....	70

5.3 Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>.....</b>

### DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Alat dan Bahan Pembuatan Ornamen Rias Fantasi dari Limbah Rambut Manusia dan Rabut Sintetis .....	44
Tabel 3.2 Langkah Kerja Pembuatan Ornamen.....	47
Tabel 3.3 Langkah Kerja Membuat Ornamen 1 sampai 10.....	51
Tabel 3.4 Skala Skor.....	60
Tabel 4.1 Data Hasil Penelitian .....	63
Tabel 4.2 Uji Normalitas Hasil Rata-rata Ornamen Rias Fantasi yang Menggunakan Limbah Rambut Manusia .....	64
Tabel 4.3 Uji Normalitas Hasil Rata-rata Ornamen Rias Fantasi yang Menggunakan Rambut Sintetis.....	65
Tabel 4.4 Hasil Pengujian Hipotesis.....	65
Tabel 4.5 Perbandingan Hasil Ornamen Rias Fantasi .....	66
Tabel 4.6 Hasil Ornamen.....	67





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh pola simetris dan asimetris.....	8
Gambar 2.2 Contoh Desain Rias Fantasi Tema Flora dan Fauna.....	13
Gambar 2.3 Tata Rias 2 Dimensi.....	15
Gambar 2.4 Tata Rias Fantasi 3 Dimensi dengan Ornamen Limbah Rambut .....	17
Gambar 2.5 Kerangka Konseptual.....	33
Gambar 3.1 Bagan Hubungan antara Variabel X dan Y .....	36
Gambar 3.2 Desain Rias Wajah dan Ornamen pada Bagian Wajah .....	38
Gambar 3.3 Desain Ornamen pada Bagian Depan .....	39
Gambar 3.4 Desain Ornamen pada Bagian Belakang .....	40
Gambar 3.5 Desain Ornamen pada Busana Bagian Depan dan Belakang .....	40
Gambar 3.6 Desain Ornamen pada Bagian Kaki Kanan dan Kiri .....	41
Gambar 3.7 Desain Secara Keseluruhan Tampak Depan dan Tampak Belakang .....	42
Gambar 3.8 Proses Menghilangkan Warna Rambut ( <i>Bleaching</i> ).....	44
Gambar 3.9 Hasil <i>Bleaching</i> Rambut antara Limbah Rambut Manusia dan Rambut Sintetis .	45