

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN  
TERHADAP HASIL BELAJAR MATA KULIAH TATA RIAS  
PENGANTIN BARAT (*BRIDAL*)**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**PENI OKTAVIANA DEWI**

**1516617034**

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu  
syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## ABSTRAK

**Peni Oktaviana Dewi.** Pengembangan Media Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Barat (*Bridal*). Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2020. Dosen Pembimbing: Nurina Ayuningtyas, M.Pd dan Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan media berupa video pembelajaran Tata Rias Pengantin Barat (*Bridal*) sebagai inovasi cara mengajar di kelas serta mengetahui hasil belajar mahasiswa selaku praktikalitas. Metode yang digunakan ialah metode riset penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) mengacu pada model ADDIE yang mencakup lima tahapan yakni *analyze* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi), *evaluation* (evaluasi).

Media video pembelajaran ini melalui validasi ahli materi dengan kriteria kelayakan “sangat valid” dengan persentase 98% dan ahli media dengan nilai persentase sebesar 97%, adapun penilaian oleh praktikalitas pada uji perorangan sebesar 82%, uji coba kelompok kecil sebesar 88%, dan uji coba lapangan mendapat nilai persentase 92% yang dikriteriakan dalam “sangat praktis”.

Untuk mengetahui hasil belajar pada praktikalitas dilakukan dengan *pretest* dan *posttest*, adapun N-Gain yang diperoleh ialah 0,79, kriteria pengelompokan  $G > 0,07$  (kategori tinggi). Dan hasil perhitungan uji t yang dilakukan ialah 23,00,  $t_{tabel}$  1,72 dengan demikian  $t_{hitung} > t_{tabel}$  Maka  $H_0$  ditolak : ada perbedaan signifikan antara hasil belajar melalui *pre-test* dan *post-test* melalui media video Pembelajaran Tata rias Pengantin Barat (*Bridal*).

**Kata Kunci : Media Video Pembelajaran, Hasil Belajar, Tata Rias Pengantin Barat (*Bridal*)**

## ABSTRACT

**Peni Oktaviana Dewi.** *Development of Learning Video Media on Learning Outcomes of Western Bridal Make-Up Course. Thesis. Jakarta: Cosmetology Vocational Education Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2020. Advisor: Nurina Ayuningtyas, M.Pd and Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D*

*This study is aims to determine the feasibility of the media formed video learning West Bridal Make Up (Bridal) as an innovation in how to teach in the classroom and determine student learning outcomes as practicality. The method used is a research and development method (Research and Development) refers to the ADDIE model which includes five stages; analyze, design, development, implementation, evaluation.*

*This instructional video media through the validation of material experts with the criteria of "very valid" with a percentage of 98% and media experts with a percentage value of 97%, as for the assessment by practicality in individual tests by 82%, small group trials by 88%, and tests Try the field gets a percentage value of 92% which is categorized as "very practical".*

*To find out the results of learning in practicality is done by pretest and posttest, while the N-Gain obtained is 0.79, grouping  $G > 0.07$  (high category). And the results of the calculation of the t test carried out were 23.00,  $t_{tabel} 1.72$  thus  $t_{hitung} > t_{tabel}$  Then  $H_0$  was rejected there was a significant difference between learning outcomes through pre-test and post-test through media video learning of Western Bridal Makeup course.*

**Keywords:** *Learning Video Media, Learning Outcomes, Western Bridal Make-up*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Peni Oktaviana Dewi  
NIM : 1516617034  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Vokasional Tata Rias  
Alamat email : [penioktaviana23@yahoo.com](mailto:penioktaviana23@yahoo.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Mata Kuliah  
Tata Rias Pengantin Barat (*Bridal*)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2020

Penulis

Peni Oktaviana Dewi

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis skripsi saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, penelitian yang dilakukan oleh saya sendiri dengan arahan dan saran dari dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan identitas dan dicantumkan dalam daftar pustaka penelitian.
4. Penelitian ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, Februari 2020  
Yang membuat pernyataan



Peni Oktaviana Dewi  
1516617034



LEMBAR PENGESAHAN

Telah membaca dan menyetujui,

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Dosen Pembimbing Materi

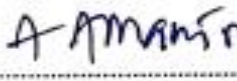
Nurina Ayuuningtyas, M.Pd  
NIP. 19850616 201504 2 001



13-2-2020

Dosen Pembimbing Metodologi

Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D  
NIP. 19711016 200812 2 001



13-02-2020

PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Ketua Penguji

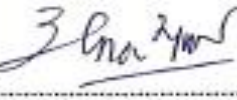
Dra. Mari Okatini, MKM  
NIP. 19671009 199303 2 001



12-2-2020

Penguji I

Dr. Elyvra Yulia, Sp.AK  
NIP. 19681023 199802 2 004



12-2-2020

Penguji II

Dra. Lilies Yulastri, M.Pd  
NIP. 19580621 198403 2 001



12-2-2020

Tanggal dinyatakan lulus : 6 Februari 2020

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Pengembangan Media Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Barat (*Bridal*)”**

Skripsi ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana bagi mahasiswa S1 Program Studi Vokasional Pendidikan Tata Rias. Dalam proses penulisan skripsi ini penulis memperoleh bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis mengucapkan terimakasih yang amat mendalam kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias serta Pembimbing Akademik.
3. Nurina Ayuningtyas, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Materi yang senantiasa memberikan bimbingan, saran dan dukungan yang tak ternilai dalam proses pengerjaan.
4. Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D selaku Dosen Pembimbing Metodologi senantiasa dengan sabar membimbing, menguatkan serta memberi saran yang membangun dalam proses pengerjaan.
5. Seluruh staff dan karyawan program studi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu terlibat membantu.
6. Mama Papa kedua orang tua tercinta, Mbu Petty, Aulia & Hana, keluarga besar serta kerabat yang selalu memberikan doa, motivasi dan dukungan moral maupun materi.
7. Tim hebat di balik suksesnya tercipta video pembelajaran ini, *im nothing without you* @nainihairunnisah29, muse @prtawangela, videografer solid yang totalitas @danisetiawan8 & @acoyow, editor yang tak kenal waktu @imanrimba & @wahyudi28995 dan studio ciamik @purbosaridecoration.
8. Ahmadi Bayu Aji yang senantiasa memotivasi dan menemani proses ini, Tania Kumalasari yang mengajarkan perhitungan statistik dengan penuh kesabaran, juga para sahabat Kem, Nen, Peh, Nty, Ufa, Eno, Nyo, Bi yang mendukung juga mendoakan keberlangsungan penelitian ini.
9. Sahabat seperjuangan Alih Program Pendidikan Vokasional Tata Rias 2017 yang bersama melewati masa perkuliahan dari awal sampai akhir khususnya Adey, Uya, Haninah, Beb Din, Mile, Aci.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman maka itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan di kemudian hari. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2020

Peni Oktaviana Dewi

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	7
1.3. Pembatasan Masalah.....	7
1.4. Perumusan Masalah .....	8
1.5. Tujuan Penelitian .....	8
1.6. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Konsep Pengembangan Produk .....	10
2.1.1 Model Borg and Gall .....	11
2.1.2 Model ADDIE .....	13
2.1.3 Model 4D .....	15
2.1.4 Model PPE.....	16
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan .....	16
2.3 Kerangka Teoritik .....	
2.3.1 Media Pembelajaran .....	16
2.3.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	16
2.3.1.2 Jenis Media Pembelajaran .....	19
2.3.1.3 Fungsi Media Pembelajaran .....	21
2.3.1.4 Media Video Pembelajaran .....	25
2.3.1.5 Kegunaan Media Video dalam Pembelajaran.....	27
2.3.2 Hakikat Hasil Belajar .....	
2.3.2.1 Belajar .....	30
2.3.2.2 Hasil Belajar .....	32
2.3.2.3 Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar .....	35
2.3.2.4 Mata Kuliah TRP Barat ( <i>Bridal</i> ) .....	37
2.4 Rancangan Produk .....	43
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Tempat dan waktu Penelitian.....	44
3.2 Metode Pengembangan Produk .....	
3.2.1 Tujuan Pembelajaran .....	44
3.2.2 Metode Pengembangan .....	45
3.2.3 Sasaran Produk.....	45



3.2.4 Instrumen .....	46
3.2.4.1 Instrumen Ahli Materi .....	48
3.2.4.2 Instrumen Ahli Media .....	49
3.2.4.3 Instrumen Praktikalitas.....	50
3.3 Prosedur Pengembangan	
3.3.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi .....	52
3.3.2 Tahap Perencanaan .....	52
3.3.3 Tahap Desain Produk.....	53
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	55
3.5 Teknik Analisis Data .....	56
3.5.1 Uji Kelayakan Media .....	56
3.5.2 Uji Efektifitas .....	57
3.5.3 Uji Prasyarat Analisis Data .....	59
3.5.3.1 Uji Normalitas .....	59
3.5.4 Uji Hipotesis Penelitian .....	59
3.5.4.1 Uji T .....	59
3.6 Hipotesis Penelitian .....	60
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	62
4.2 Kelayakan Produk.....	65
4.2.1 Validasi Kelayakan Media oleh Ahli Tahap 1.....	65
4.2.1.1 Evaluasi Perorangan .....	67
4.2.1.1 Revisi Tahap 1 .....	69
4.2.2 Validasi Kelayakan Media oleh Ahli Tahap 2 .....	71
4.2.2.1 Evaluasi Kelompok Kecil.....	73
4.2.2.2 Revisi Tahap 2.....	75
4.2.3 Validasi Kelayakan Media oleh Ahli Tahap 3 .....	76
4.2.3.1 Evaluasi Uji Lapangan .....	78
4.2.3.2 Revisi Tahap 3 .....	80
4.3 Efektivitas Produk (Melalui Uji Coba) .....	80
4.3.1 Uji Prasyarat Analisis Data .....	81
4.3.2 Hasil Uji Hipotesis Penelitian .....	82
4.4 Pembahasan .....	83
4.4.1 Keterbatasan Penelitian .....	85
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan.....	87
5.2 Implikasi .....	87
5.3 Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 RPS Tata Rias Pengantin Barat ( <i>Bridal</i> ).....	39
Tabel 2.2 Penilaian Mata Kuliah <i>Bridal</i> .....	40
Tabel 3.1 Kisi-kisi Pertanyaan aspek umum.....	47
Tabel 3.2 Kisi-kisi Pertanyaan Ahli Materi .....	48
Tabel 3.3 Kisi-kisi Pertanyaan Ahli Media.....	49
Tabel 3.4 Kisi-kisi Soal <i>Pretest / Post-test</i> .....	51
Tabel 3.5 Konversi Tingat Kevalidan Media.....	57
Tabel 3.6 Krikteria Pengelompokan N-Gain .....	58
Tabel 3.7 <i>Control Group Posttest Design</i> .....	58
Tabel 4.1 Rekapitulasi Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap 1.....	66
Tabel 4.2 Rekapitulasi Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap 1 .....	67
Tabel 4.3 Rekapitulasi Uji Kelayakan Evaluasi Perorangan .....	68
Tabel 4.4 Data Hasil <i>Pretest-Postest</i> Evaluasi Perorangan .....	68
Tabel 4.5 Keterangan Saran dan Revisi oleh Ahli Tahap 1 .....	69
Tabel 4.6 Rekapitulasi Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap 2.....	71
Tabel 4.7 Rekapitulasi Uji Kelayakan Ahli Media Tahap 2 .....	72
Tabel 4.8 Rekapitulasi Uji Kelayakan Kelompok Kecil .....	73
Tabel 4.9 Data Hasil <i>Pretest-Postest</i> Kelompok Kecil.....	74
Tabel 4.10 Keterangan Saran dan Revisi oleh Ahli Tahap 2 .....	75
Tabel 4.11 Rekapitulasi Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap 3.....	76
Tabel 4.12 Rekapitulasi Uji Kelayakan Ahli Media Tahap 3 .....	77
Tabel 4.13 Data Penilaian Uji Coba Lapangan .....	78
Tabel 4.14 Data Hasil <i>Pretest-Postest</i> Uji Lapangan .....	79
Tabel 4.15 Keterangan Saran dan Revisi oleh Ahli Tahap 3 .....	80
Tabel 4.16 Hasil Analisis Statistik Uji Normalitas .....	81

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Langkah Penelitian Pengembangan Borg n Gall .....	13
Gambar 2.2 Langkah Penelitian Pengembangan ADDIE.....	15
Gambar 2.3 Langkah Penelitian Pengembangan 4D .....	16
Gambar 2.4 Langkah Penelitian Pengembangan PPE .....	16
Gambar 2.5 Kerucut Pengalaman ( <i>Cone of Experience</i> ).....	29
Gambar 2.7 Bagan Alur Rancangan Produk.....	43
Gambar 4.1 Bagian Pembuka Video Pembelajaran.....	63
Gambar 4.2 CPMK dan Sub-CPMK Video Pembelajaran .....	63
Gambar 4.3 Narator <i>Inframe</i> saat Pembuka Video Pembelajaran.....	64
Gambar 4.4 Alat Bahan & Kosmetika Tata Rias Wajah .....	64
Gambar 4.5 Langkah Kerja Tata Rias Wajah.....	64
Gambar 4.6 Alat Bahan dan Kosmetika Penataan Rambut .....	64
Gambar 4.7 Langkah Kerja Penataan Rambut .....	64
Gambar 4.8 Perlengkapan Busana Pengantin <i>Bridal</i> .....	65
Gambar 4.9 Perlengkapan Aksesoris Pengantin <i>Bridal</i> .....	65
Gambar 4.10 Proses Pemasangan Busana pada Pengantin <i>Bridal</i> .....	65
Gambar 4.11 Tampilan Akhir Pengantin <i>Bridal</i> .....	65
Gambar 4.12 Soal Evaluasi .....	65
Gambar 4.13 Narator Merangkum Materi dan Menutup Video .....	66
Gambar 4.14 <i>Credit Title</i> pada Video Pembelajaran .....	66
Gambar 4.15 Cover Pembuka Sebelum Revisi .....	71
Gambar 4.16 Cover Pembuka Setelah Revisi .....	71
Gambar 4.17 Interaksi <i>Anchor</i> Sebelum Revisi .....	71
Gambar 4.18 Interaksi <i>Anchor</i> Setelah <i>Re-take</i> .....	71
Gambar 4.19 Penulisan Caption Sebelum Revisi .....	72
Gambar 4.20 Penulisan Caption Ditambah <i>Background</i> Warna .....	72
Gambar 4.21 Tampilan Langkah Kerja Sebelum Revisi .....	72
Gambar 4.22 Tampilan Langkah Kerja Caption .....	72
Gambar 4.23 Evaluasi Belum Ada Kunci Jawaban .....	76
Gambar 4.24 Evaluasi Sesudah Revisi Kunci Jawaban .....	76
Gambar 4.25 Video Tidak Ada <i>Watermark</i> .....	77
Gambar 4.26 Video Sudah Terdapat <i>Watermark</i> .....	77
Gambar 4.27 Caption Menghalangi Visualisasi .....	77
Gambar 4.28 Caption Direvisi Pindah Letak .....	77
Gambar 4.29 Tidak Terdapat <i>Copyright</i> Musik .....	77
Gambar 4.30 Mencantumkan <i>Copyright</i> Musik .....	77

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Persentase Hasil Kelayakan Video Tahap 1 .....	70
Grafik 4.2 Persentase Hasil Kelayakan Video Tahap 2 .....	75
Grafik 4.3 Persentase Hasil Kelayakan Video Tahap 3 .....	81
Grafik 4.4 Rekapitulasi Hasil Kelayakan Video .....	86



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Hasil Analisis Kebutuhan
- Lampiran 2 RPS Mata Kuliah TRP Barat (*Bridal*)
- Lampiran 3 *Storyboard* Media Video Pembelajaran
- Lampiran 4 Media Video Pembelajaran
- Lampiran 5 Surat Persetujuan Instrumen Penelitian
- Lampiran 6 Lembar Penilaian Instrumen Ahli Materi
- Instrumen 7 Lembar Penilaian Instrumen Ahli Media
- Lampiran 8 Surat Pernyataan Ahli
- Lampiran 9 Biodata Ahli
- Lampiran 10 Instrumen Penilaian Mahasiswa Uji Perorangan
- Lampiran 11 Instrumen Penilaian Mahasiswa Uji Kelompok Kecil
- Lampiran 12 Instrumen Penilaian Mahasiswa Uji Lapangan
- Lampiran 13 Soal *Pretet Posttest*
- Lampiran 14 Kunci Jawaban Soal
- Lampiran 15 Surat Persetujuan *Pretet Posttest*
- Lampiran 16 Jawaban Butir Soal *Pretet Posttest*
- Lampiran 17 Rekapitulasi Nilai *Pretet Posttest*
- Lampiran 18 Tabel Distribusi T
- Lampiran 19 Daftar Hadir dan Nilai Semester Mahasiswa
- Lampiran 20 Dokumentasi Penelitian