

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS KARAKTER  
EFEK LUCA SAYAT MENGGUNAKAN BAHAN WAX PADA MATA  
KULIAH PENATAAN RAMBUT DAN RIAS FANTASI**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh :

**ZAHRAH RIFA QONITAH**

**5535150780**

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Telah membaca dan menyetujui :

NAMA DOSEN

Dosen Pembimbing Materi

**Titin Supiani, M.Pd**

NIP : 197101011997022001

TANDA TANGAN

TANGGAL



10/2/2020

Dosen Pembimbing Metodologi

**Dra Lilia Jubaedah, M.Kes**

NIP : 196709291993032001

.....

10/2 2020

.....

PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

NAMA DOSEN

Ketua Penguji

**dr. Elvira Yulia, Sp.Ak**

NIP : 196810231998022004

TANDA TANGAN



TANGGAL

6/2 - 2020

.....

Pengaji I

**Dra. Lilies Yulastri, M.Pd**

NIP : 195806211984032001



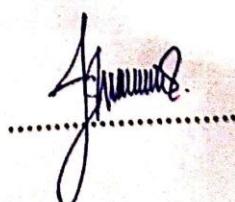
6/2 - 2020

.....

Pengaji II

**Nurul Hidayah, M.Pd**

NIP : 198309272008122001



6/2 - 2020

.....

Tanggal Lulus : 3 Februari 2020

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan YME, atas limpahan Rahmat dan Karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul **“PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS KARAKTER EFEK LUKA SAYAT MENGGUNAKAN BAHAN WAX PADA MATA KULIAH PENATAAN RAMBUT DAN RIAS FANTASI”**, untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Terselesaikannya penulisan ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terimakasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Titin Supiani, M. Pd dan Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dalam penelitian proposal skripsi ini.

4. Ibu dan Bapak Dosen Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan berbagai ilmi selama perkuliahan hingga penulisan proposal skripsi ini.
5. Staff Tata Usaha dan Laboratorium Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada semua pihak dan apabila ada yang tidak disebutkan penulis mohon maaf, dengan besar harapan semoga skripsi yang ditulis oleh penulis ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca. Bagi para pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini semoga amal dan kebaikannya mendapatkan balasan yang berlimpah dari Tuhan YME, Amin.

Jakarta, 28 Januari 2020

ZAHRAH RIFA QONITAH

5535150780



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zahrah Rifa Bonita  
NIM : 3535150780  
Fakultas/Prodi : Teknik Pendidikan Vokasional Tata Rias  
Alamat email : Zahrah.Rifa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Karakter Efek Luka Sayat Menggunakan Bahan Wax Pada Mata Kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta Februari 2020

Penulis

(Zahrah Rifa Bonita )  
nama dan tanda tangan

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis skripsi saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Penelitian ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena hasil karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 3 Februari 2020

Yang membuat pernyataan



Zahrah Rifa Qonitah

5535150780

## ABSTRAK

**Zahrah Rifa Qonitah**, Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Karakter Efek Luka Sayat Menggunakan Bahan Wax Pada mata Kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi Di Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Pengembangan yang dilakukan dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui validitas dan praktikalitas dari media video pembelajaran tata rias karakter efek luka sayat menggunakan bahan wax pada mata kuliah penataan rambut dan rias fantasi. Penelitian ini dilakukan di Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta sejak bulan Agustus 2019 hingga bulan Januari 2020. Jenis penelitian ini adalah penelitian riset dan pengembangan (*R&D*) dengan model penelitian pengembangan ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Media pembelajaran yang dikembangkan diuji validitas oleh 2 ahli materi, 1 ahli media, selanjutnya diuji praktikalitas oleh dosen dan mahasiswa Pendidikan Tata Rias. Berdasarkan hasil uji validitas, didapatkan hasil validitas dari ahli materi 1 sebesar 86% dan ahli materi 2 sebesar 80% pada kategori penilaian materi sangat valid, lalu penilaian hasil uji validitas dari ahli media didapatkan hasil validitas sebesar 96% pada kategori penilaian media sangat valid. Selanjutnya berdasarkan uji praktikalitas dosen didapatkan hasil 89% pada kategori penilaian sangat praktis dan hasil uji praktikalitas mahasiswa sebesar 90% juga pada kategori penilaian sangat praktis. Berdasarkan hasil tersebut, maka media video pembelajaran dinyatakan sangat layak dan sangat praktis digunakan sebagai media pembelajaran alternatif pada mata kuliah penataan rambut dan rias fantasi.

**Kata Kunci :** Pengembangan Media, Video Pembelajaran, Tata Rias Karakter Efek Luka Sayat, Penataan rambut dan Rias Fantasi

## ABSTRACT

**Zahrah Rifa Qonitah**, Development of Makeup Learning Video Character Effect of Cut Wounds Using Wax Material in Hairdo and Fantasy Makeup subject in Cosmetology Education Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.

The development carried out in this study aims to find out the validity and practicality of media for learning video make-up character in the effects of cuts using wax material in hairdressing and fantasy makeup courses. This research was conducted at the Jakarta State University's Jakarta State University of Jakarta Makeup Study Program from August 2019 to January 2020. This type of research is a research and development (R&D) research model with the ADDIE development analysis (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The learning media developed were tested for validity by 2 material experts, 1 media expert, and then the practicality was tested by lecturers and makeup students. Based on the results of the validity test, obtained the results of the validity of material experts 1 by 86% and material experts 2 by 80% in the category of material assessment is very valid, then the assessment of the results of the validity test of media experts obtained a validity of 96% in the category of media assessment is very valid. Furthermore, based on the practicality of the lecturers, the results obtained 89% in the very practical assessment category and the results of the practicality test of students by 90% also in the very practical assessment category. Based on these results, the instructional video media is declared to be very feasible and very practical to be used as an alternative learning media in hairdressing and fantasy makeup courses.

**Keywords:** Media Development, Learning Videos, Character Makeup, Effect of Cut Wounds, Hair Styling and Fantasy Makeup

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul .....</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Pengesahan.....</b>	<b>ii</b>
<b>Halaman Pernyataan .....</b>	<b>iii</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>iv</b>
<b>Lembar Pernyataan .....</b>	<b>vi</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>ix</b>
<b>Daftar Tabel.....</b>	<b>xi</b>
<b>Daftar Gambar .....</b>	<b>xii</b>
<b>Daftar Lampiran .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Kegunaan Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	
2.1 Konsep Pengembangan Produk .....	8
2.1.1 Pengembangan Video Pembelajaran.....	8
2.1.2 Model Pengembangan.....	9
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan .....	10
2.3 Kerangka Teoritik.....	13
2.3.1 Media Pembelajaran .....	13
2.3.1.1 Manfaat Penggunaan Media Pembelajaran .....	14
2.3.1.2 Jenis - jenis Media Pembelajaran .....	15
2.3.2 Video Pembelajaran .....	16
2.3.2.1 Karakteristik Media Video Pembelajaran .....	17
2.3.3 Mata Kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi .....	19
2.3.3.1 Deskripsi Mata Kuliah .....	19
2.3.3.2 Rias Karakter Efek Luka Sayat .....	22
2.4 Rancangan Produk .....	26
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
3.2 Metode Pengembangan Video .....	31
3.2.1 Tujuan Pengembangan .....	31
3.2.2 Metode Pengembangan.....	31
3.2.3 Sasaran Produk .....	32
3.2.4 Instrumen .....	33
3.2.4.1 Instrumen Validasi untuk Ahli Materi .....	33
3.2.4.2 Instrumen Validasi untuk Ahli Media.....	34

3.2.4.3	Instrumen Praktikalitas untuk Peserta Didik .....	35
3.2.4.4	Validasi Instrumen .....	37
3.3	Prosedur Pengembangan .....	37
3.3.1	Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi .....	37
3.3.2	Tahap Perencanaan .....	37
3.3.3	Tahap Desain Produk.....	46
3.3.3.1	Analysis (analisa) .....	46
3.3.3.2	Design (desain/perancangan) .....	47
3.3.3.3	Development (pengembangan) .....	47
3.3.3.4	Implementation (implementasi/eksekusi) .....	48
3.3.3.5	Evaluation (evaluasi/umpan balik).....	49
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	51
3.5	Teknik Analisis Data .....	51
1	Analisis Data Uji Validasi .....	52
2	Analisis Data Uji Praktikalitas .....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>54</b>
4.1	Hasil Pengembangan Produk.....	54
4.1.1	Lokasi Penelitian.....	54
4.1.2	Tahap Pengembangan.....	55
1	Analisis.....	55
2	Desain.....	56
3	Development.....	60
4	Implementasi.....	62
5	Evaluasi.....	62
4.2	Kelayakan Produk.....	77
4.3	Praktikalitas Produk.....	78
4.4	Pembahasan.....	79
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>		<b>81</b>
5.1	Kesimpulan.....	81
5.2	Implikasi.....	82
5.3	Saran.....	82
<b>Daftar Pustaka .....</b>		<b>84</b>

## DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 3.1 Kisi-kisi Validasi Ahli Materi .....	33
Tabel 3.2 Kisi-kisi Validasi Ahli Media .....	34
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrument Praktikalitas Peserta Didik dan Dosen .....	36
Tabel 3.4 Skala Skor .....	36
Tabel 3.5 Storyboard Video .....	39
Tabel 4.1 Instrument Validasi Ahli Materi 1 .....	64
Tabel 4.2 Instrument Validasi Ahli Materi 2 .....	67
Tabel 4.3 Instrument Validasi Ahli Media .....	71
Tabel 4.3 Praktikalitas Dosen .....	74
Tabel 4.4 Praktikalitas Mahasiswa .....	76



## **DAFTAR GAMBAR**

	Hal
Gambar 1.1 Bagan Model ADDIE.....	12
Gambar 2.1 Lateks .....	24
Gambar 2.2 Wax.....	24
Gambar 2.3 Rigid Collodion.....	25
Gambar 2.4 Rancangan Produk Video .....	30
Gambar 3.1 Alur Rancangan Produk Video Berdasarkan Model ADDIE .....	50



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Analisa Kebutuhan .....	86
Lampiran 2 Storyboard .....	87
Lampiran 3 Instrumen Validasi Ahli Materi .....	91
Lampiran 4 Instrumen Validasi Ahli Media .....	95
Lampiran 5 Instrumen Praktikalitas Dosen .....	99
Lampiran 6 Instrumen Praktikalitas Mahasiswa .....	101
Lampiran 7 Surat Permohonan Ahli Materi 1 .....	105
Lampiran 8 Hasil Uji Validasi Ahli Materi 1 .....	106
Lampiran 10 Surat Pernyataan Validitas Ahli Materi .....	111
Lampiran 11 Surat Permohonan Ahli Materi 2 .....	112
Lampiran 12 Hasil Uji Validasi Ahli Materi 2 .....	113
Lampiran 15 Surat Permohonan Ahli Media .....	115
Lampiran 16 Hasil Validasi Ahli Media .....	116
Lampiran 18 Surat Pernyataan Validitas Ahli Media .....	122
Lampiran 19 Hasil Praktikalitas Dosen .....	123
Lampiran 20 Hasil Praktikalitas Mahasiswa .....	125
Lampiran 21 Hasil perhitungan uji praktikalitas mahasiswa .....	128
Lampiran 22 Produk Final .....	129