

**PENGARUH PENGGUNAAN MASKER *ACTIVED CHARCOAL*  
TERHADAP PERAWATAN KULIT BERJERAWAT**

**SKRIPSI**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**NURRIZKY ANNISAVITRIE**

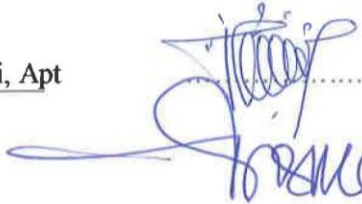
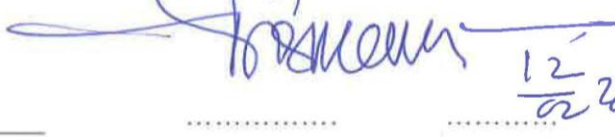
5535141292

*Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

**HALAMAN PENGESAHAN  
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

<b>Nama/Jabatan</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
Dosen Pembimbing I <u>Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si, Apt</u> NIP. 197202292005012005		17-2-2020 .....
Dosen Pembimbing II <u>Dr. Dwi Atmanto, M.Si</u> NIP. 196305211988111001		12/2/2020 .....

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

<b>Nama/Jabatan</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
Ketua Penguji <u>Dra. Eti Herawati, M.Si</u> NIP. 196310061989032001		11 Feb/20 .....
Penguji I <u>Dr. Elvyra Yulia, Sp.AK</u> NIP. 196810231998022004		11 Februari 2020 .....
Penguji II <u>Dra. Mari Okatini, M.KM</u> NIP. 196710091993032001		12-2-2020 .....

Tanggal lulus 6 Februari 2020

## ABSTRAK

Nurriszky Annisa Vitrie. *Pengaruh Penggunaan Masker Activated Charcoal Terhadap Perawatan Kulit Wajah Berjerawat*, Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2020. Dosen Pembimbing : Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si, Apt dan Dr. Dwi Atmanto, M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kandungan masker *charcoal* terhadap pengurangan jerawat pada perawatan kulit wajah dengan masker *teatree* (*melaleuca*) sebagai kontrol. Untuk mencapai tujuan penelitian ini digunakan metode quasi eksperimen. Populasi pada penelitian ini yakni seluruh mahasiswa yang memiliki jenis kulit berminyak dan berjerawat pada wajah. Banyak sampel yang diambil yaitu 12 orang sampel. Teknik sampling yang digunakan adalah purposive sampling yaitu peneliti mempunyai pertimbangan tertentu didalam pengambilan sampel untuk tujuan tertentu. Sampel tersebut dibagi menjadi 2 kelompok, kelompok A dengan masker *charcoal* dan kelompok B dengan masker *teatree* (kontrol). Perawatan dilakukan sebanyak 8 kali dengan penilaian pengurangan jerawat menggunakan lembar instrumen penelitian dibantu *magnifying lamp* untuk mendiagnosis keadaan kulit sampel. Berdasarkan hasil perhitungan menunjukkan hasil nilai rata-rata pengurangan jerawat dengan menggunakan masker *charcoal* ( $x = 2,625$ ) lebih besar dari nilai rata-rata pengurangan jerawat menggunakan masker *teatree* ( $x = 2,275$ ). Diperoleh hasil analisa data yaitu  $t_{hitung}$  sebesar 2,689 yang jika dibandingkan dengan  $t_{tabel}$  pada derajat kepercayaan  $\alpha = 0,05$  dan  $dk = 10$  sebesar 1,81 akan menjadi  $t_{hitung} > t_{tabel}$  dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh dari perawatan kulit wajah berjerawat yang menggunakan masker *charcoal*.

*Kata kunci: arang aktif, kulit wajah, masker, jerawat*

Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa

## ABSTRACT

Nurrizky Annisa Vitrie. *Pengaruh Penggunaan Masker Activated Charcoal Terhadap Perawatan Kulit Wajah Berjerawat*, Skripsi. Jakarta : Cosmetology Vocational Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2020. Dosen Pembimbing: Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si, Apt dan Dr. Dwi Atmanto, M.Si.

*This study aims to determine the effect of the charcoal maker content on acne reduction in facial skin care with a teatree (melaleuca) mask as a control. To achieve the objectives of this study a quasi-experimental method was used. The population in this study were all students who have oily skin types and facial acne. Many samples taken were 12 samples. The sampling technique used is purposive sampling in which the researcher has certain considerations in taking samples for specific purposes. The sample was divided into 2 groups, group A with charcoal masks and group B with teatree (control) masks. The treatment was carried out 8 times by assessing the reduction of zits using a magnified lamp research instrument sheet to diagnose the skin condition of the sample. Based on the calculation results show the average value of acne reduction using charcoal masks ( $x = 2.625$ ) is greater than the average value of acne reduction using teatree masks ( $x = 2.275$ ). Obtained data analysis results are  $t_{count}$  of 2.689 which when compared with  $t_{tabel}$  at a degree of confidence  $\alpha = 0.05$  and  $dk = 10$  of 1.81 will be  $t_{count} > t_{tabel}$  thus it can be concluded that there is an effect of acne prone skin care using charcoal masks .*

*Keywords: activated charcoal, facial skin, mask, acne*

*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*



## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Murrizky Annisa Vitrie  
NIM : 5535141292  
Fakultas/Prodi : Teunin / Pendidikan Vokasional Tata Rias  
Alamat email : dusasefourblas@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Pengaruh Penggunaan Masker Actived Charcoal Terhadap  
Perawatan Kulit Wajah Berjerawat

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2020

Penulis

( Murrizky Annisa Vitrie  
nama dan tanda tangan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan YME yang telah memberikan berkat dan karunia, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Masker Charcoal Terhadap Perawatan Kulit Wajah Berjerawat” Yang merupakan persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan Tata Rias pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Universitas Negeri Jakarta.

Keterbatasan kemampuan penulis dalam penelitian ini, menyebabkan penulis sering menemukan kesulitan. Oleh karena ini skripsi ini tidaklah dapat terwujud dengan baik tanpa adanya bimbingan, drongan, dan saran-saran, serta bantuan dari berbagai pihak. Maka dengan sehubungan hal tersebut, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Komarudin, M. Si. Selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. Jenny Sista Siregar, M. Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
4. Dra. Lilies Yulastri, M.Pd selaku Penasehat Akademik
5. Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si, Apt dan Bapak Dr. Dwi Atmanto, M.Si selaku Pembimbing I dan II. Terimakasih atas waktu, tenaga, semangat, nasihat, serta kesabaran dalam membimbing dan memberi semangat kepada penulis hingga selesainya skripsi ini.
6. Terimakasih untuk Program Studi Teknik Mesin dan Program Studi Rekayasa Keselamatan Kebakaran (RKK) yang sudah membantu meminjamkan alat untuk proses pembuatan masker *Activated Charcoal*.
7. Staff / karyawan / dosen dilingkungan Universtias Negeri Jakarta.
8. Teristimewa kepada Almarhumah ibunda penulis Irma Sartika R, SH, Spd, MM. dan Ayah penulis, Drs. Ixdhie Sedjatie Mardoko, MM. Yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril ataupun materil kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan kakak serta keluarga penulis yang telah membantu dan memberikan semangat.
9. Terima Kasih Kepada semua narasumber dan staff pabrik Arang Qosim.
10. Sahabat-sahabatku (Laila, Aminu, Phutut, Yoga, Nisa, Galuh) dan rekan-rekan mahasiswa khususnya program studi S1 Tata Rias yang selalu membantu di dalam penyusunan skripsi dan juga ucapan terimakasih atas perhatiannya selama ini terhadap penulis, Saya cinta kalian.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini mengalami banyak kendala, namun berkat bantuan, arahan dan dorongan , serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan maupun hambatan tersebut dapat teratasi. Tidak lupa sebelumnya, penulis memohon maaf sebesar-besarnya kepada pembaca. Penulis sebagai manusia biasa yang tidak pernah luput dari kesalahan-kesalahan , oleh karena itu saran dan kritik sangat diperlukan. Harapan dari penulis semoga

penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis khususnya.  
Jakarta, Januari 2020

Nurriky AnnisaVitrie



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis skripsi ini adalah gagasan, rumusan, dan penelitian karya saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang di daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini. Serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 12 Februari 2020



Nurrizky Annisa Vitrie

5535141292



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Perumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Kegunaan Penelitian.....	7
<b>BAB II TUNJUKAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1. Landasan Teori .....	8
2.1.1. Hakikat Perawatan Kulit Wajah Berjerawat.....	8
2.1.1.1. Kulit Wajah Berjerawat.....	8
2.1.1.2. Perawatan Kulit Wajah Berjerawat .....	10
2.1.2. Masker Charcoal .....	18
2.1.2.1. Manfaat Penggunaan Masker Charcoal Untuk Kulit Berjerawat	21
2.1.2.2. Proses Pembuatan Masker Charcoal.....	24
2.2. Penelitian Yang Relevan .....	26
2.3. Kerangka Konseptual .....	31
2.4. Hipotesis Penelitian .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>33</b>
3.1. Tujuan Penelitian.....	33

3.2.	Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian .....	33
3.3.	Populasi dan Sampel Penelitian .....	33
3.4.	Definisi operasional.....	35
3.5.	Metode dan Rancangan Penelitian .....	35
3.6.	Perlakuan Penelitian .....	37
3.7.	Instrumen Penelitian.....	43
3.8.	Teknik Pengumpulan data .....	46
3.9.	Teknik Analisis Data .....	47
3.10.	Hipotesis Statistik.....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>51</b>
4.1	Deskripsi Data Penelitian .....	51
4.2	Persyaratan Analisis Data.....	56
4.2.1	Pengujian Hipotesis .....	58
4.3	Pembahasan .....	59
4.4	Keterbatasan Penelitian .....	61
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>62</b>
5.1	Kesimpulan.....	62
5.2	Implikasi Penelitian.....	62
5.3	Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>65</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>67</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>127</b>

*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Akne.....	11
Tabel 2.2 Klasifikasi Akne.....	12
Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	37
Tabel 3.2 Alat dan Bahan Pembuatan Masker Charcoal.....	39
Tabel 3.3 Cara Pembuatan <i>Charcoal</i> .....	39
Tabel 3.4 Alat dan Bahan untuk Perawatan.....	41
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Hasil Pengurangan Jerawat Menggunakan Masker <i>Charcoal</i> .....	45
Tabel 3.6 Uji Liliefors.....	47
Tabel 4.1 Rata-rata Hasil Pengurangan Jerawat Pada Kelompok Eksperimen MaskerCharcoal.....	52
Tabel 4.2 Rata-rata Hasil Pengurangan Jerawat Pada Kelompok Eksperimen Masker Teatree.....	55
Tabel 4.3 Uji Normalitas Pengurangan Jerawat Kelompok Eksperimen (Masker Charcoal).....	57
Tabel 4.4 Uji Normalitas Hasil Pengurangan Jerawat dengan Menggunakan Masker Kontrol (Masker Teatree).....	58



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Kulit .....	9
Gambar 2.2 Jerawat <i>Whitehead</i> .....	13
Gambar 2.3 Jerawat <i>Blackhead</i> .....	13
Gambar 2.4 Jerawat Papul .....	13
Gambar 2.5 Jerawat Pustula.....	14
Gambar 2.6 Jerawat Nodul.....	14
Gambar 2.7 Jerawat Kistik.....	15
Gambar 2.9 Bubuk <i>Charcoal</i> .....	20
Gambar 2.10 Skema Kerangka Konseptual .....	31
Gambar 3.1 Metode Eksperimen .....	35
Gambar 3.2 <i>Magnifying lamp</i> .....	43
Gambar 4.1 Grafik Nilai Rata-rata Pada Kelompok Eksperimen .....	54
Gambar 4.2 Grafik Nilai Rata-rata Pada Kelompok Kontrol.....	56



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	69
Lampiran 2.....	71
Lampiran 3.....	73
Lampiran 4.....	74
Lampiran 5.....	75
Lampiran 6.....	78
Lampiran 7.....	81
Lampiran 8.....	83
Lampiran 9.....	86
Lampiran 10.....	91
Lampiran 11.....	97
Lampiran 12.....	116
Lampiran 13.....	118



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*