

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MELALUI VIDEO TUTORIAL

PERAWATAN KULIT WAJAH DENGAN TEKNOLOGI PADA KULIT

HIPERPIGMENTASI DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

SKRIPSI



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

ASTRI HUMAIROH

5535151394

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

Astri Humairoh, Pengembangan Media Pembelajaran Melalui Video Tutorial Mata Kuliah Perawatan Kulit Wajah Dengan Teknologi Pada Kulit Hyperpigmentasi Di Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta .

Penelitian dan pengembangan yang dilakukan dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat validitas dan tingkat praktikalitas media pembelajaran dalam bentuk video tutorial Perawatan Kulit Wajah Dengan Teknologi pada kulit Hyperpigmentasi. Penelitian ini dilakukan di Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta sejak bulan Desember 2019 hingga bulan Januari 2020. Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*R&D*) dengan model penelitian pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Media pembelajaran dalam bentuk video tutorial yang dikembangkan diuji validitas oleh 1 ahli materi, 2 ahli media, selanjutnya diuji praktikalitas oleh peserta didik Pendidikan Tata Rias. Berdasarkan uji validitas, didapatkan tingkat validitas dari ahli materi sebesar 87,62% pada kategori penilaian materi sangat valid, lalu tingkat validitas diperoleh dari ahli media I sebesar 98,6% pada kategori penilaian media sangat valid, kemudian tingkat validitas diperoleh dari ahli media II sebesar 96,6% pada kategori media sangat valid, selanjutnya tingkat praktikalitas yang diperoleh sebesar 88,88% pada kategori penilaian media sangat praktis. Berdasarkan hal tersebut, maka media pembelajaran untuk mata kuliah Perawatan Kulit Wajah Dengan Teknologi melalui video tutorial dinyatakan sangat valid dan sangat praktis digunakan sebagai media pembelajaran mata kuliah Perawatan Kulit wajah Dengan Teknologi Pada Kulit Hyperpigmentasi.

Kata Kunci : Pengembangan, Media Pembelajaran, Tutorial, Perawatan Wajah dengan Teknologi, Kulit, ADDIE

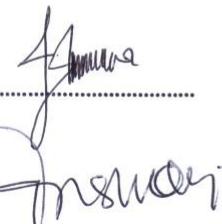
ABSTRACT

Astri Humairoh, *Development of Learning Media Through Video Tutorials for Facial Skin Care with Technology in Hyperpigmentation Skin in Makeup Study Program of the Faculty of Engineering, State University of Jakarta.*

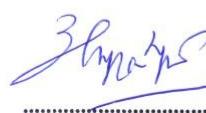
Research and development carried out in this study aims to determine the level of validity and practicality of learning media in the form of video tutorials for Facial Skin Care with Technology on Hyperpigmentation skin. This research was conducted in the Makeup Study Program of the Faculty of Engineering, Jakarta State University from December 2019 to January 2020. This type of research is research and development (R&D) with the ADDIE research model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The learning media in the form of video tutorials that were developed were tested for validity by 1 material expert, 2 media experts, then tested the practicality by the Make Up Education students. Based on the validity test, obtained the level of validity from material experts at 87.62% in the category of material evaluation is very valid, then the level of validity obtained from media expert I was 98.6% in the category of media assessment is very valid, then the level of validity was obtained from media expert II of 96.6% in the media category is very valid, then the practicality level obtained by 88.88% in the media assessment category is very practical. Based on this, the learning media for the course of Facial Skin Care with Technology through video tutorials is declared to be very valid and very practical to be used as a learning medium for facial skin care with Technology on Hyperpigmentation Skin.

Keywords: Development, Learning Media, Tutorials, Facial Treatment with Technology, Skin, ADDIE

HALAMAN PENGESAHAN

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Nurul Hidayah, M.Pd NIP. 19830927 200812 2001 (Dosen Pembimbing Materi)		15/2 2020
Dr. Dwi Atmanto, M.Si NIP. 19630521 198811 1001 (Dosen Pembimbing Metodologi)		14/2 2020

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
<u>Ketua Sidang</u> Titin Supiani, M.Pd NIP. 19710101 199702 2001		11/2 2020
<u>Pengaji 1</u> dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak NIP. 19681023 199802 2004		12-2-2020
<u>Pengaji 2</u> Aniesa Puspa Arum, M.Pd NIDK. 8821310016		13/02/20

Tanggal Lulus : 6 Februari 2020

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis skripsi saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Penelitian ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena hasil karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 28 Januari 2020

Yang membuat pernyataan



Astri Humairoh

5535151394



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Astri Humairoh
NIM : 5535151394
Fakultas/Prodi : Teknologi Pendidikan Vokasional Tata Rias
Alamat email : astrihumairoh@yahoo.co.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya
ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Pembelajaran Melalui Video Tutorial

Perawatan Kulit Wajah Dengan Teknologi Pada Kulit Hipergipmentasi

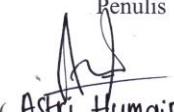
Di Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknologi Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta
berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data
(*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau
media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya
selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang
bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran
Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2020

Renulis

(Astri Humairoh)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini. Penyusunan Skripsi ini mengenai pengembangan media pembelajaran melalui video tutorial perawatan kulit wajah dengan teknologi pada kulit hyperpigmentasi di program studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri jakarta ini penulisan skripsi dalam rangka memenuhi tugas akhir sebagai salah satu prasyarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidika Strata Satu pada program studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Terselesainya penelitian ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat peneliti menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias FT UNJ
3. Dra. Lilis Jubaedah M.Kes selaku penasihat akademik Pendidikan Tata Rias Angkatan 2015 FT UNJ
4. Nurul Hidayah S.Pd., M.Pd dan Dr. Dwi Atmanto M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini
5. Ibu dan Bapak dosen Pendidikan Tata Rias FT UNJ, yang telah memberikan berbagai ilmu selama perkuliahan hingga Penyusunan skripsi ini.
6. Staff Tata Usaha dan Laboran program studi Pendidikan Tata Rias FT UNJ

Peneliti mengucapkan rasa terimakasih kepada semua pihak dan apabila ada yang tidak disebutkan Peneliti mohon maaf. Peneliti sangat berharap penelitian ini dapat berguna dalam rangka menambah wawasan serta pengetahuan pembaca mengenai media pembelajaran animasi pada mata kuliah ilmu kesehatan kulit dan rambut. Peneliti juga menyadari sepenuhnya bahwa di dalam penelitian ini terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Semoga penelitian ini dapat dipahami bagi siapapun yang membacanya. Bagi semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini, semoga amal dan kebaikannya mendapatkan balasan yang berlimpah dari Tuhan YME.

Jakarta, 22 Januari 2020

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2..1 Konsep Pengembangan Produk	9
2.1.1 <i>Research and Development (R&D)</i>	9
2.1.1.1 Model Dick dan Carey	10
2.1.1.2 Model 4-D.....	11
2.1.1.3 Model ADDIE	12
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	15
2.2.1 Model Pengembangan	15
2.3 Kerangka teoritik.....	17
2.3.1 Media Pembelajaran	17
2.3.1.1 Pengertian Media Pembelajaran	17
2.3.1.2 Fungsi Media Pembelajaran	19
2.3.1.3 Jenis-Jenis Media Pembelajaran	22
2.3.2 Media Video Pembelajaran.....	26
2.3.2.1 Pengertian Video Pembelajaran.....	26
2.3.2.2 Karakteristik Media Video Pembelajaran	27
2.3.2.3 Keunggulan dan Keterbatasan Media Video	27
2.3.2.4 Tahap Pembuatan Video	29
2.3.3 Media Video Tutorial	32

2.3.3.1	Definisi Video Tutorial	33
2.3.4	Mata Kuliah Perawatan wajah Teknologi.....	34
2.3.4.1	Deskripsi Mata Kuliah Perawatan Wajah Teknologi	34
2.3.4.2	Prosedur Perawatan Kulit Wajah Hyperpigmentasi dengan Teknologi	35
2.4	Rancangan Produk Video Media Pembelajaran.....	53
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....		57
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	57
3.2	Metode Pengembangan Produk	57
3.2.1	Tujuan Pengembangan	57
3.2.2	Metode Pengembangan.....	57
3.2.3	Sasaran Produk	59
3.2.4	Instrumen	59
3.2.4.1	Instrumen Validasi untuk Ahli Materi	60
3.2.4.2	Instrumen Validasi untuk Ahli Media.....	61
3.2.4.3	Instrumen Praktikalitas.....	63
3.3	Prosedur Pengembangan	64
3.3.1	Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	64
3.3.2	Tahap Perencanaan	65
3.3.3	Tahap Desain Produk	68
3.4	Teknik Pengumpulan Data	71
3.5	Teknik Analisis Data	71
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		74
4.1	Hasil Pengembangan Produk.....	74
4.2	Kelayakan Media (Teoritik dan Empiris).....	87
4.2.1	Hasil Validitas Ahli Materi.....	88
4.2.2	Hasil Validitas Ahli Media.....	90
4.2.3	Hasil Revisi Media Pembelajaran.....	97
4.3	Praktikalitas Media.....	99
4.4	Pembahasan	101
4.4.1	Pembahasan Ahli Materi.....	102
4.4.2	Pembahasan Ahli Media.....	102
4.4.3	Pembahasan Uji Kepraktisan.....	104
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....		105
5.1	Kesimpulan.....	105
5.2	Implikasi.....	106
5.3	Saran.....	107
Daftar Pustaka		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Persiapan Alat Perawatan Wajah Teknologi.....	40
Tabel 2.3 Persiapan Lenan Perawatan Wajah Teknologi.....	44
Tabel 2.4 Persiapan Kosmetika perawatan Wajah teknologi.....	46
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Untuk Ahli Materi.....	63
Tebel 3.2 Skala Penilaian.....	64
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Untuk Ahli Media.....	65
Tabel 3.4 Skala Penilaian.....	65
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Praktikalitas.....	66
Tabel 3.6 Skala Penilaian.....	66
Tabel 4.1 Garis Garis Besar Isi Media (GBIM)	80
Tabel 4.2Storyboard.....	84
Tabel 4.3 Rekapitulasi Uji Validasi Ahli Materi.....	93
Tabel 4.4 Konversi Tingkat Validasi.....	94
Tabel 4.5 Rekapitulasi Uji Validasi Ahli Media.....	95
Tabel 4.6 Konversi Tingkat Validitas.....	96
Tabel 4.7 Rekapitulasi Uji Validasi Media II (sebelum Revisi)	97
Tabel 4.8 Rekapitulasi Uji Validasi Media II (Setelah Revisi).....	98
Tabel 4.9 Konversi Tingkat Validitas.....	99
Tabel 4.10 Rekapitulasi Uji Praktikalitas Mahasiswa..... .	100
Tabel 4.11 Konversi Tingkat Praktikalitas.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale	1
Gambar 2.1 Model Pengembangan Dick dan Carey.....	12
Gambar 2.2 Model Pengembangan 4-D.....	14
Gambar 2.3 Model Pengembangan ADDIE.....	15
Gambar 2.4 Bagan Alur Rancangan Produk Video Pembelajaran.....	57
Gambar 3.1 Model Pengembangan ADDIE.....	62
Gambar 4.1 Proses Pengembangan Video Pada Aplikasi Filmora..... .	89



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Analisa Kebutuhan
Lampiran 2 Story Board.....
Lampiran 3 Garis Besar Isi Media (GBIM)
Lampiran 4 Instrumen Validasi Ahli Media
Lampiran 5 Instrumen Validasi Ahli Materi.....
Lampiran 6 Instrumen Praktikalitas Peserta Didik
Lampiran 7 Surat Permohonan Ahli Media I.....
Lampiran 8 Surat Permohonan Ahli Media II.....
Lampiran 9 Surat Permohonan Ahli Materi.....
Lampiran 10 Hasil Uji Validasi Ahli Media I.....
Lampiran 11 Hasil Uji Validasi Ahli Media II Sebelum Revisi
Lampiran 12 Hasil Uji Validasi Ahli Media II Setelah Revisi
Lampiran 13 Hasil Uji Praktikalitas Peserta Didik
Lampiran 14 Surat Pernyataan Validitas Ahli Media I.....
Lampiran 15 Surat Pernyataan Validitas Ahli Media II.....
Lampiran 16 Surat Pernyataan Validitas Ahli Materi.....
Lampiran 17 Naskah Video Tutorial.....

