

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN E-MODUL PEMBELAJARAN RIAS
WAJAH GERIATRI BERBASIS ARTICULATE STORYLINE
PADA MATA KULIAH TATA RIAS WAJAH PADA
PENDIDIKAN TATA RIAS UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ANNISA ETIKA RANI

NIM. 1516618031

Skrripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan E-Modul Pembelajaran Rias Wajah Geriatri Berbasis Articulate Storyline Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Pada Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta
Penyusun : Annisa Etika Rani
NIM : 1516618031

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Titin Supiani, M.Pd
NIP. 197101011997022001

Pembimbing II



Z.E. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd. T.
NIP. 199002032019031013

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi.

Ketua Pengudi



Dra. Mari Okapni Armandari, M.KM.
NIP.196710091993032001

Anggota Pengudi I



Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198506162015042001

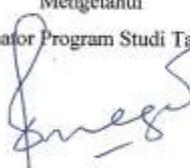
Anggota Pengudi II



Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

Mengetahui

Koordinator Program Studi Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.
NIP. 197203202005012001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari dapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Januari 2023

Yang membuat,



Annisa Etika Rani
No. Reg. 1516618031



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Etika Rani
NIM : 1516618031
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias (S1)
Alamat email : annisa.tatarias2018@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan E-Modul Pembelajaran Rias Wajah Geriatri Berbasis *Articulate*

Storyline Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Pada Pendidikan Tata Rias

Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Februari 2023

Penulis

(Annisa Etika Rani)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga pada saat ini penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan E-Modul Pembelajaran Rias Wajah Geriatri Berbasis *Articulate Storyline* Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Pada Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.” Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang terjadi. Namun, berkat kerja keras, doa, perjuangan, dan masukan-masukan positif yang datang dari berbagai pihak dapat memberikan rasa syukur yang sedalam-dalamnya. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, selaku koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Titin Supiani, S.Pd., M.Pd., Dosen pembimbing I yang telah memberikan waktu, bimbingan, arahan, motivasi, dan semangat selama menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Z.E. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T., Dosen pembimbing II yang telah memberikan waktu, bimbingan, arahan, motivasi, dan semangat selama menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu serta bimbingannya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
6. Staff TU dan Karyawan Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu penulis dalam pembuatan surat-surat selama perkuliahan.
7. Keluarga tercinta Ibunda Nuryati yang senantiasa mendoakan dan melimpahkan kasih sayangnya, tidak lupa dengan segala bentuk dukungan moril dan materialnya kepada penulis.
8. Kakak tersayang Ivan Nurdhiansyah, Marina Adiasha, Adi Nuryaman, dan Amelia Rhaudyatun yang selalu medorong penulis untuk selalu semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Keponakan tercinta Mikhayla, Mayesha, dan Ayra yang telah memberikan semangat dan dukungannya dengan bentuk hiburan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
10. Sahabat Natasha Alief Salshabilla, Araminta Leilani, dan Lidia Yulianti Saphira yang selalu berjuang bersama dalam proses perkuliahan, menjadi tempat penulis untuk bercerita, bertukar pikiran, dan senantiasa memberikan semangat serta bantuannya.
11. Sahabat Clara Novita dan Annisa Dewi yang selalu memberi dukungan, saran, dan motivasinya kepada penulis.
12. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Tata Rias 2018. Sukses untuk kita semua dan semoga kita semua selalu dalam rahmat Allah.

Ucapan terimakasih ini juga penulis tujuhan untuk semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan, semangat, masukan dan doa yang telah diberikan mendapat ridho Allah di dunia dan akhirat. Aamiin.

Demikianlah penulis telah berusaha untuk menyusun tugas akhir dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran dari pembaca secara terbuka demi kebaikan karya tulis ini. Penulis berharap skripsi ini dapat mendatangkan manfaat yang sebesar besarnya khususnya bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Jakarta, 19 Oktober 2022



ABSTRAK

Annisa Etika Rani, Skripsi: Pengembangan E-Modul Pembelajaran Rias Wajah Geriatri Berbasis *Articulate Storyline* Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Pada Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Articulate storyline sebagai perangkat lunak untuk menggabungkan komponen teks, video, audio, animasi, dan lainnya menjadi kesatuan media pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan e-modul pembelajaran tata rias wajah geriatri pada Program Studi Pendidikan Tata Rias. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode riset dan pengembangan dengan model Pengembangan ADDIE. Pada pengembangan ADDIE terdapat 5 tahapan, yaitu: (1) Analisis, (2) Desain, (3) Pengembangan, (4) Implementasi, dan (5) Evaluasi. Pada tahap evaluasi peneliti menggunakan instrumen kuisioner yang dibagikan kepada ahli materi, ahli media, ahli bahasa, dan 35 mahasiswa yang telah mendapatkan materi tata rias wajah geriatri untuk mengetahui kelayakan produk. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil uji coba ahli materi tahap 1=79% dan tahap 2=91%, uji coba ahli media tahap 1=74.4% dan tahap 2=88.8%, uji coba ahli bahasa tahap 1=90% dan tahap 2=96%. Penelitian ini juga melakukan uji praktikalitas pada kelompok kecil dengan hasil 82.5% dan uji coba lapangan memperoleh hasil 94.3%. Berdasarkan penelitian yang telah diakukan dalam disimpulkan bahwa e-modul pembelajaran rias wajah geriatri sudah valid, layak digunakan, dan praktis sebagai media pembelajaran.

Kata Kunci: E-Modul Pembelajaran, Tata Rias Wajah Geriatri, *Articulate Storyline*

ABSTRACT

Annisa Etika Rani, Thesis: Development of Learning Geriatric Makeup Electronic Module Based Articulate Storyline of Makeup Courses on Cosmetology Education Universitas Negeri Jakarta. Jakarta: Cosmetology Education, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

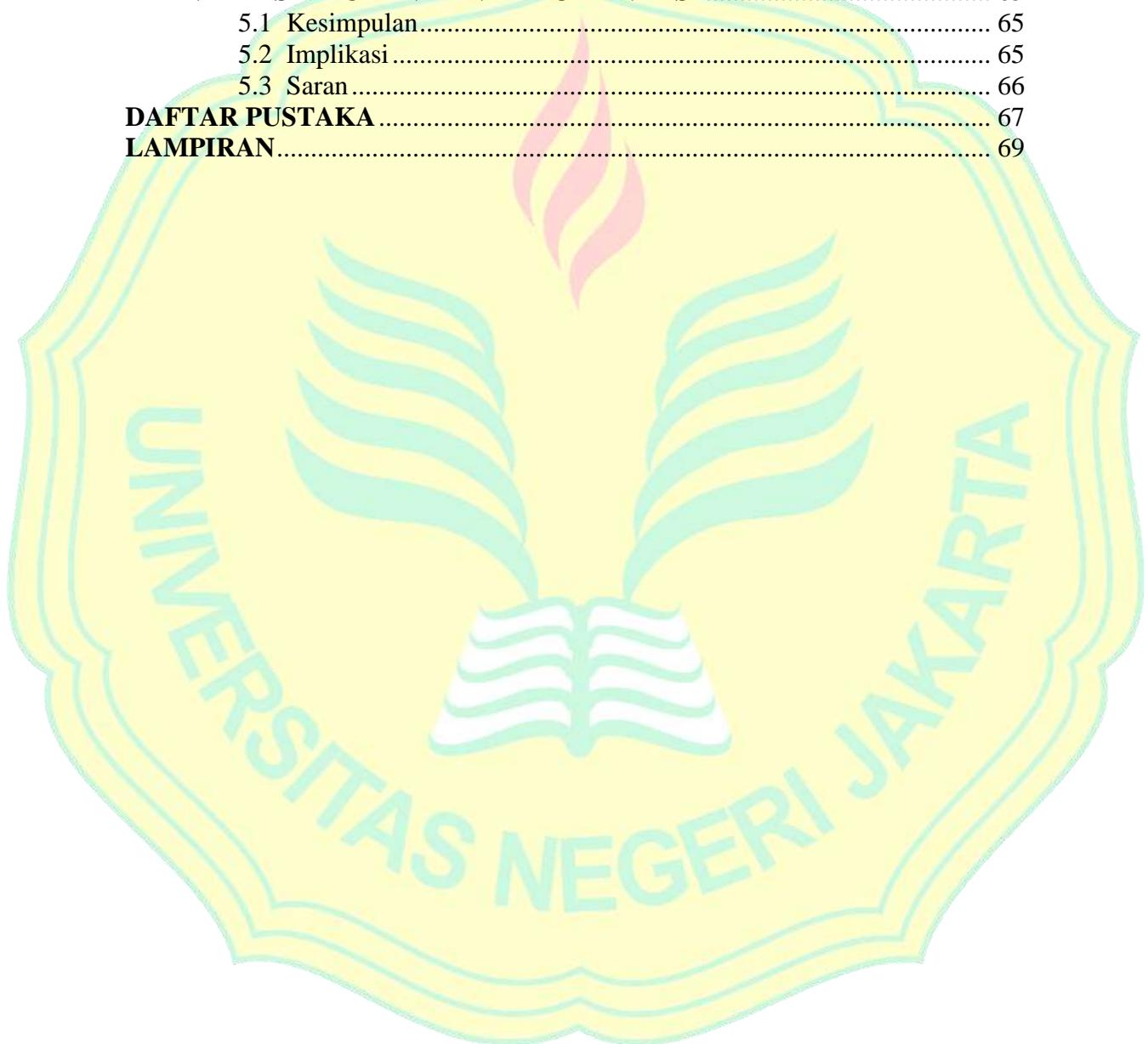
Articulate Storyline as software for combining text, video, audio, animation, and other components into a unified learning media. This study aims to determine the feasibility of developing product based articulated storyline, the Geriatric Makeup Electronic Module in the Cosmetology Education Study Program. This method used in this study is a Research and Development (R&D) method with the ADDIE development model. In the ADDIE development model, there are 5 stage that must be passed by the researcher: (1)Analysis, (2)Design, (3)Development, (4)Implementation, (5)Evaluation. At the evaluation stage, the researcher used a questionnaire instrument which was distributed to material expert, media experts, linguist, and 35 students who had received material on geriatric makeup to determine the feasibility of the product. The results of this study indicate that in the material expert trial stage 1=79% and stage 2=91%, the media expert trial stage 1=74.4% and stage 2=88.8%, the linguist trial stage 1=90% and stage 2=96%. This study also conducted practicality tests on small groups with 82.5%and field test obtained 94.3%. Based on the research that has been done, it's concluded that the Geriatric Makeup Electronic Module is valid, feasible to use, and practical as a learning medium.

Keywords: Learning Makeup Electronic, Geriatric Makeup, Articulate Storyline

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Konsep Pengembangan Produk	6
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	10
2.3 Kerangka Teoritik.....	11
2.3.1. E-Modul (Modul Elektronik)	11
2.3.2. Articulate Storyline	17
2.3.3. Mata Kuliah Tata Rias Wajah.....	19
2.3.4. Tata Rias Wajah Geriatri.....	21
2.4 Rancangan Produk	25
2.5 Penelitian Yang Relevan	27
2.6 Kerangka Berpikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	30
3.2 Metode Pengembangan Produk	30
3.2.1. Tujuan Pengembangan	30
3.2.2. Metode Pengembangan	30
3.2.3. Sasaran Produk.....	32
3.2.4. Instrumen	32
3.3 Prosedur Pengembangan	35
3.3.1. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	35
3.3.2. Tahap Desain (<i>Design</i>).....	36
3.3.3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	39
3.3.4. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	39
3.3.5. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	39
3.4 Teknik Pengumpulan Data	40
3.5 Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	42

4.2	Kelayakan Produk	48
4.2.1.	Hasil Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Materi	48
4.2.2.	Hasil Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Media	53
4.2.3.	Hasil Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Bahasa	56
4.3	Hasil Uji Coba Praktikalitas	59
4.3.1.	Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	59
4.3.2.	Hasil Uji Coba <i>Field Test</i>	62
4.4	Pembahasan	63
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	65
5.1	Kesimpulan.....	65
5.2	Implikasi	65
5.3	Saran	66
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN		69



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Posisi Bagian-Bagian Wajah Usia Lanjut dan Usia Muda.....	23
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi	33
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media.....	33
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahasa	34
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Mahasiswa.....	34
Tabel 3. 5 Skala Linkert.....	35
Tabel 3. 6 Storyboard Media Pembelajaran.....	37
Tabel 3. 7 Interpretasi Penilaian Kelayakan Modul.....	41
Tabel 4. 1 Hasil Uji Kelayakan Modul Oleh Ahli Materi Tahap 1 dan 2.....	49
Tabel 4. 2 Temuan dan Revisi Oleh Ahli Materi	50
Tabel 4. 3 Hasil Uji Kelayakan Modul Oleh Ahli Media Tahap 1 dan 2.....	53
Tabel 4. 4 Temuan dan Revisi Oleh Ahli Media Tahap 1 dan 2.....	54
Tabel 4. 5 Hasil Uji Kelayakan Oleh Ahli Bahasa Tahap 1 dan 2	56
Tabel 4. 6 Temuan dan Revisi Oleh Ahli Bahasa Tahap 1 dan 2	57
Tabel 4. 7 Hasil Uji Small Group	59
Tabel 4. 8 Temuan dan Revisi Uji Coba Small Group	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Diagram Model Pengembangan Borg and Gall (Sugiyono, 2019)	8
Gambar 2. 2 Diagram Model Pengembangan Thiagarajan (Sugiyono, 2019).....	9
Gambar 2. 3 Diagram Model Pengembangan ADDIE (Sugiyono, 2019).....	9
Gambar 2. 4 Area Kerja <i>Artciculate Storyline</i> (Dokumentasi Pribadi).....	18
Gambar 2. 5 Slide <i>Articulate Storyline</i> (Dokumentasi Pribadi).....	18
Gambar 2. 6 <i>Menu Bar Articulate Storyline</i> (Dokumentasi Pribadi).....	19
Gambar 2. 7 <i>Tools Bar Articulate Storyline</i> (Dokumentasi Pribadi)	19
Gambar 2. 8 Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Tata Rias Wajah (Sumber : Universitas Negeri Jakarta).....	20
Gambar 2. 9 Rincian Rencana Kegiatan (Satuan Acara Perkuliahan) Tata Rias Wajah Geriatri (Sumber : Universitas Negeri Jakarta).....	20
Gambar 2. 10 Rias Wajah Geriatri (Andiyanto dan Aju Isni Karim, 2015)	22
Gambar 2. 11 Wajah Usia Lanjut (Andiyanto dan Aju Isni Karim, 2015)	22
Gambar 2. 12 Alas Bedak (Andiyanto dan Aju Isni Karim, 2015)	24
Gambar 2. 13 Concealer (Andiyanto dan Aju Isni Karim, 2015)	24
Gambar 2. 14 Bedak (Andiyanto dan Aju Isni Karim, 2015)	24
Gambar 2. 15 Bagan Rancangan Produk	26
Gambar 2. 16 Kerangka Berpikir (Diolah dari model pengembangan ADDIE).....	29
Gambar 3. 1 Bagan Flowchart	37
Gambar 3. 2 Bagan Materi Pembelajaran	37
Gambar 4. 1 Draft Penulisan.....	43
Gambar 4. 2 Halaman Cover E-Modul Pembelajaran	44
Gambar 4. 3 Halaman Menu Materi E-Modul	44
Gambar 4. 4 Halaman Kompetensi E-Modul.....	45
Gambar 4. 5 Halaman Menu Materi E-Modul	45
Gambar 4. 6 Halaman Materi Alat dan Bahan.....	46
Gambar 4. 7 Halaman Materi Langkah Rias Geriatri	46
Gambar 4. 8 Halaman Hasil Rias Geriatri	47
Gambar 4. 9 Halaman Profil Pengembang.....	47
Gambar 4. 10 Halaman Quiz E-Modul	48
Gambar 4. 11 Grafik Hasil Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Materi Tahap 1 dan 2	50
Gambar 4. 12 Halaman Menu Sebelum Revisi.....	51
Gambar 4. 13 Halaman Menu Setelah Revisi	51
Gambar 4. 14 Halaman Langkah Kerja Sebelum Revisi	52
Gambar 4. 15 Halaman Langkah Kerja Setelah Revisi.....	52
Gambar 4. 16 Grafik Hasil Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Media Tahap 1 dan 2.....	54
Gambar 4. 17 Halaman CPMK Sebelum Revisi.....	55
Gambar 4. 18 Halaman CPMK Setelah Revisi	55
Gambar 4. 19 Grafik Hasil Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Bahasa Tahap 1 dan 2	57
Gambar 4. 20 Halaman Konsep Tata Rias Wajah Geriatri Sebelum Revisi	58
Gambar 4. 21 Halaman Konsep Tata Rias Wajah Geriatri Setelah Revisi	58
Gambar 4. 22 Ukuran Huruf Sebelum Revisi	61
Gambar 4. 23 Ukuran Huruf Setelah Revisi	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pernyataan Sidang Skripsi.....	70
Lampiran 2 Silabus Mata Kuliah Tata Rias Wajah.....	72
Lampiran 3 Surat Permohonan Ahli	83
Lampiran 4 Hasil Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	86
Lampiran 5 Hasil Instrumen Penilaian Ahli Media	91
Lampiran 6 Instrumen Penilaian Ahli Bahasa	96
Lampiran 7 Instrumen Penilaian Mahasiswa	99
Lampiran 8 Hasil Uji Coba Lapangan (Field Test).....	101
Lampiran 9 E-Modul Pembelajaran Tata Rias Wajah Geriatri	102

