

SKRIPSI

**HUBUNGAN PENGETAHUAN KOSMETIKA RAMBUT *MODERN*  
DENGAN PERILAKU PEMILIHAN SAMPO (STUDI PADA MAHASISWI  
PENDIDIKAN TATA RIAS UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
ANGKATAN 2019)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**NABILA AULIA RAHMAH  
1516617002**

**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Hubungan Pengetahuan Kosmetika Rambut *Modern* Dengan Perilaku Pemilihan Sampo (Studi Pada Mahasiswi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2019)

Penyusun : Nabila Aulia Rahmah

NIM : 1516617002

Tanggal Ujian : 31 Januari 2023

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



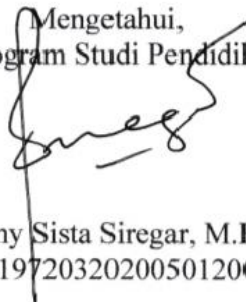
dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak.  
NIP. 196810231998022004

Pembimbing II



Dr. Neneng Siti Silfi A./M. Si., Apt.  
NIP.197202292005012005

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.  
NIP.197203202005012001

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hubungan Pengetahuan Kosmetika Rambut *Modern* Dengan Perilaku Pemilihan Sampo (Studi Pada Mahasiswi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2019)

Penyusun : Nabila Aulia Rahmah

NIM : 1516617002

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak.  
NIP. 196810231998022004

Pembimbing II



Dr. Neneng Siti Silfi A, M. Si., Apt.  
NIP.197202292005012005

### Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji,




Nurul Hidayah, M.Pd.  
NIP. 198309272008122001

Anggota Penguji I,



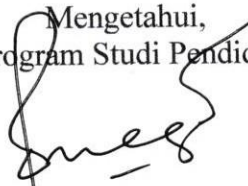
Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji II,



Dra. Mari Okatini, M.KM.  
NIP. 196710091993032001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.  
NIP.197203202005012001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Januari 2023



Nabila Aulia Rahmah  
1516617002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabila Aulia Rahmah  
NIM : 1516617002  
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias  
Alamat email : nabila.aulia0408@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hubungan Pengetahuan Kosmetika Rambut *Modern* dengan Perilaku Pemilihan Sampo  
(Studi pada Mahasiswi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2019)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2023

Penulis

( Nabila Aulia Rahmah )  
*nama dan tanda tangan*



## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Hubungan Pengetahuan Kosmetika Rambut Modern Dengan Perilaku Pemilihan Sampo (Studi Pada Mahasiswi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2019)”**. Penulisan skripsi ini persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada saya selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, selaku Ketua Program studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Eti Herawati, M.Si selaku Pembimbing Akademik.
4. dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak, selaku dosen pembimbing I dan Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, M.Si., Apt, selaku dosen pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mengarahkan, membimbing, dan memotivasi saya dengan sabar dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan saya ilmu yang sangat bermanfaat dan berharga.
6. Seluruh jajaran staf Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan pengarahan dan dukungan.
7. Teristimewa kepada kedua orang tua saya Benny Rinaldi dan Neneng Marlina yang telah banyak memberikan do'a dan dukungan, baik secara moril maupun materil yang tiada terhitung banyaknya.
8. Seluruh teman-teman Pendidikan Tata Rias angkatan 2017 yang telah mendukung dan berbagi pengalaman suka dan duka selama kuliah.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
10. Sahabat saya Salsabila, Almira, Nida, Dellani, Gabriella, Indah yang telah memberikan dukungan dan perhatian selama saya Menyusun penelitian ini.

Do'a dan harapan penulis semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan dan kemurahan hati mereka. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu, kritik dan saran dari semua pihak penulis harapkan. Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi diri penulis dan pembaca khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Januari 2023

Nabila Aulia Rahmah

## ABSTRAK

**Nabila Aulia Rahmah. Hubungan Pengetahuan Kosmetika Rambut *Modern* Dengan Perilaku Pemilihan Sampo (Studi Pada Mahasiswi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2019). Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, Januari 2023. Dosen Pembimbing: dr. Elvyra Yulia, SpAk., dan Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, M.Si,Apt.**

Kosmetika kini telah menjadi kebutuhan sehari-hari untuk digunakan, sampo merupakan salah satu kosmetika rambut yang sering digunakan, hal ini menyebabkan beraneka ragam sampo di pasaran. Mahasiswi seharusnya memiliki pengetahuan yang baik mengenai kosmetika agar tepat dalam memilih kosmetika yang digunakan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Hubungan Pengetahuan Kosmetika Rambut *Modern* Dengan Perilaku Pemilihan Sampo (Studi Pada Mahasiswi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2019). Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif. Sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *Total sampling*, yaitu seluruh mahasiswi tata rias Angkatan 2019 yang berjumlah 60. Data yang didapat menggunakan kuisioner dan tes tertutup. Pada uji hipotesis yang dilakukan dengan menggunakan uji-t, mendapatkan hasil  $t_{hitung}$  sebesar 3,690 lebih besar dari  $t_{tabel}$  2,001. Sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, artinya terdapat hubungan positif antara pengetahuan kosmetika rambut *modern* dengan perilaku pemilihan sampo (studi pada mahasiswi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta angkatan 2019). Kemudian hasil Uji analisis korelasi menggunakan *Pearson Correlation* medapatkan hasil sebesar 0,436, artinya bahwa variabel X dan Variabel Y memiliki korelasi yang cukup kuat. Hasil uji koefisien diketahui pengetahuan hanya berkontribusi sebesar 19,0% pada perilaku pemilihan sampo. Sisanya sebesar 81,0% dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

**Kata Kunci: Hubungan, Pengetahuan Kosmetika Rambut *Modern*, Perilaku Pemilihan Sampo.**

## ABSTRACT

***Nabila Aulia Rahmah. Correlation Between Knowledge of Modern Hair Cosmetics and Behavior of Choosing Shampoo (Study on Cosmetology Education Students, Jakarta State University Class of 2019). Jakarta: Cosmetology Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, January 2023. Supervisor: dr. Elvyra Yulia, SpAk., and Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, M.Si, Apt.***

*Cosmetics have now become a daily necessity to use, shampoo is one of the hair cosmetics that is often used, this causes a wide variety of shampoos on the market. Students should have good knowledge about cosmetics so that they are right in choosing the cosmetics used. This study aims to determine the correlation between Knowledge of Modern Hair Cosmetics and behavior of choosing Shampoo (Study on Cosmetology Students, Jakarta State University Class of 2019). The research method used is kuantitatif method. The sample in this study used the total sampling technique, namely all cosmetology students from Class of 2019, totaling 60. Data obtained using questionnaires and closed tests. In the hypothesis test that was carried out using the t-test, the results obtained were a tcount of 3.690 which was greater than a ttable of 2.001. So that  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted, meaning that there is a positive correlation between knowledge of modern hair cosmetics and behavior of choosing shampoo (study of cosmetology education students at Jakarata State University class of 2019). Then the results of the correlation analysis test using the Pearson Correlation obtained a result of 0.436, meaning that the X variable and Y variable had a fairly strong correlation. The results of the coefficient test show that knowledge only contributes 19.0% to behavior of choosing shampoo. The remaining 81,0% is influenced by other factor not examined in this study.*

***Keywords: Correlation, Knowledge of Hair Cosmetics, Behavior of Choosing Shampoo.***



## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....   | i    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI</b> .....   | ii   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....  | iii  |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....   | iv   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH<br/>UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> ..... | v    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | vi   |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | vii  |
| <b>ABSTRACT</b> .....  | viii |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | ix   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....   | xi   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....  | xii  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....   | xiii |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....   | 1    |
| 1.1. Latar Belakang Masalah.....   | 1    |
| 1.2. Identifikasi Masalah.....   | 4    |
| 1.3. Pembatasan Masalah.....   | 4    |
| 1.4. Rumusan Masalah.....  | 5    |
| 1.5. Kegunaan Hasil Penelitian .....   | 5    |
| <b>BAB II KAJIAN TEORITIK</b> .....  | 6    |
| 2.1. Hakikat Perilaku Pemilihan Sampo .....  | 6    |
| 2.1.1. Pengertian Perilaku Pemilihan.....  | 6    |
| 2.1.2 Pengertian Sampo .....   | 9    |
| 2.2. Hakikat Pengetahuan Kosmetika Rambut <i>Modern</i> .....                                    | 13   |
| 2.2.1 Pengertian Pengetahuan .....   | 13   |
| 2.2.2 Pengertian Kosmetika Rambut <i>Modern</i> .....  | 17   |
| 2.3. Hasil Penelitian yang Relevan.....  | 27   |
| 2.4. Kerangka Berpikir .....   | 29   |
| 2.5. Hipotesis Penelitian .....  | 30   |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....   | 31   |
| 3.1. Tujuan Penelitian .....   | 31   |
| 3.2. Tempat dan Waktu Penelitian .....   | 31   |
| 3.3. Metode Penelitian .....   | 31   |
| 3.4. Populasi dan Sampel .....   | 31   |
| 3.5. Teknik Pengumpulan Data .....   | 32   |
| 3.5.1. Instrumen Variabel (Y) Perilaku Pemilihan Sampo.....                                      | 32   |
| 3.5.1.1. Definisi Konseptual .....   | 32   |
| 3.5.1.2. Definisi Operasional .....  | 33   |
| 3.5.1.3. Kisi-kisi Instrumen .....   | 33   |
| 3.5.1.4. Jenis Instrumen .....   | 34   |
| 3.5.2. Instrumen Variabel (X) Pengetahuan kosmetika rambut <i>Modern</i> .....                   | 34   |
| 3.5.2.1. Definisi Konseptual .....   | 34   |
| 3.5.2.2. Definisi Operasional .....  | 34   |
| 3.5.2.3. Kisi-kisi Instrumen .....   | 35   |
| 3.5.2.4. Jenis Instrumen .....   | 36   |
| 3.6. Pengujian Validitas dan Penghitungan Reliabilitas .....                                     | 36   |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 3.7.   | Uji Persyaratan Analisis Data.....               | 38        |
| 3.7.1.   | Uji Normalitas .....                             | 38        |
| 3.7.2.   | Statistika Deskriptif.....                       | 38        |
| 3.7.3.   | Analisis Korelasi .....                          | 39        |
| 3.7.4.   | Uji Linearitas Regresi Linier Sederhana .....    | 39        |
| 3.8.   | Hipotesis Statistika .....                       | 40        |
| 3.8.1.   | Uji-t.....                                       | 40        |
| 3.8.2.   | Uji koefisien Determinasi .....                  | 40        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> |  | <b>41</b> |
| 4.1.   | Deskripsi Data .....                             | 41        |
| 4.2.   | Pengujian Persyaratan Analisis Data .....        | 41        |
| 4.2.1.   | Uji Normalitas .....                             | 41        |
| 4.2.2.   | Pengetahuan Kosmetika Rambut <i>Modern</i> ..... | 42        |
| 4.2.3.   | Perilaku Pemilihan Sampo .....                   | 42        |
| 4.2.4.   | Analisis Korelasi .....                          | 43        |
| 4.2.5.   | Uji Linieritas Regresi Sederhana .....           | 44        |
| 4.3.   | Pengujian Hipotesis .....                        | 44        |
| 4.3.1.   | Uji-t.....                                       | 45        |
| 4.3.2.   | Uji Koefisien Determinasi .....                  | 45        |
| 4.4.   | Pembahasan Hasil Penelitian.....                 | 45        |
| <b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b> |  | <b>48</b> |
| 5.1.   | Kesimpulan.....                                  | 48        |
| 5.2.   | Implikasi.....                                   | 48        |
| 5.3.   | Saran .....                                      | 49        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                        |  | <b>50</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>                      |  | <b>53</b> |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>                         |  | <b>72</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.1. <i>Lemon Shampoo</i> .....         | 10 |
| Gambar 2.2. <i>Egg Shampoo</i> .....           | 10 |
| Gambar 2.3. <i>Cream Shampoo</i> .....         | 10 |
| Gambar 2.4. <i>Nonstripping Shampoo</i> .....  | 11 |
| Gambar 2.5. <i>Oil Shampoo</i> .....           | 11 |
| Gambar 2.6. <i>Medicated Shampoo</i> .....     | 12 |
| Gambar 2.7. <i>Treatment Shampoo</i> .....     | 12 |
| Gambar 2.8. <i>Liquid Spirit Shampoo</i> ..... | 12 |
| Gambar 2.9. <i>Dry Powder Shampoo</i> .....    | 13 |
| Gambar 2.10. Susunan Batang Rambut .....       | 25 |
| Gambar 2.11. Akar Rambut .....                 | 26 |
| Gambar 2.12. Kerangka Berpikir .....           | 30 |



## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 2.1. Daftar Bahan Dasar Kosmetika <i>Modern</i> ..... | 18 |
| Tabel 3.1. Kisi-kisi Instrumen variabel (Y) .....           | 33 |
| Tabel 3.2. Skor <i>Skala Likert</i> .....                   | 34 |
| Tabel 3.3. Kisi -kisi instrument variabel (x) .....         | 35 |
| Tabel 3.4. Hasil Uji Reliabilitas Variabel X .....          | 37 |
| Tabel 3.5. Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y .....          | 38 |
| Tabel 3.6. Tabel Statistika Deskriptif .....                | 38 |
| Tabel 3.7. Interpretasi Koefisien Korelasi .....            | 39 |
| Tabel 4.1. Uji Normalitas .....                             | 41 |
| Tabel 4.2. Hasil Mean, Median, Modus Variabel X .....       | 42 |
| Tabel 4.3. Distribusi Frekuensi Variabel X .....            | 42 |
| Tabel 4.4. Hasil Mean, Median, Modus Variabel Y .....       | 42 |
| Tabel 4.5. Distribusi Frekuensi Variabel Y .....            | 43 |
| Tabel 4.6. Analisis Korelasi .....                          | 43 |
| Tabel 4.7. Hasil Persamaan Regresi .....                    | 44 |
| Tabel 4.8. Uji-t .....                                      | 45 |
| Tabel 4.9. Uji Koefisien Determinasi .....                  | 45 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|  |    |
|--|----|
| Lampiran 1. Petunjuk Pengisian Quesioner .....         | 54 |
| Lampiran 2. Kisi-kisi variabel X dan variabel Y.....   | 56 |
| Lampiran 3. Soal dan Pernyataan Variabel X dan Y ..... | 58 |
| Lampiran 4. Uji validitas Varibel X dan Y .....        | 64 |
| Lampiran 5. Hasil Uji validitas Varibel X dan Y .....  | 67 |
| Lampiran 6. Hasil Uji Persyatan Analisis Data .....    | 69 |
| Lampiran 7. Hasil Uji Hipotesis .....                  | 71 |

