

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN PENATAAN SANGGUL
DAERAH PENGANTIN ACEH GAYO UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MAHASISWA PADA MATA KULIAH PENATAAN
SANGGUL DAERAH**

SKRIPSI



OLEH :

DIAH LESTARI

5535141271

**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

ABSTRAK

DIAH LESTARI, Pengembangan Modul Pembelajaran Penataan Sanggul Daerah Aceh Gayo Untuk Meningkatkan Keterampilan Mahasiswa Pada Mata Kuliah Penataan Sanggul Daerah. Skripsi, Jakarta : Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, Januari 2020.

Penelitian ini merupakan jenis *Research and Development (R&D)* yang menghasilkan pengembangan sebuah produk berupa Modul Pembelajaran Penataan Sanggul Daerah Pengantin Aceh Gayo sebagai media pembelajaran mahasiswa pada mata kuliah Penataan Sanggul Daerah, Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Modul Pembelajaran ini menggunakan model pengembangan 4 D oleh Thiaragajan, meliputi *Define, Design, Develop, dan Dissemination*. Pada tahap *Develop*, peneliti melakukan validasi modul dan revisi modul kepada Sri Irita Widjajanti, M.Pd sebagai ahli materi, Cecep Kustandi, M.Pd. sebagai ahli media, Siskawati Sukarti sebagai pakar pengantin dan mahasiswa program studi Pendidikan Vokasional Tata Rias Universitas Negeri Jakarta angkatan 2018 sebanyak 25 mahasiswa sebagai pengguna.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat dinyatakan bahwa modul pembelajaran ini telah layak untuk dijadikan sumber alternatif belajar pada mata kuliah Penataan Sanggul Daerah. Hal ini didukung dengan persentase hasil evaluasi atau penilaian ahli materi 88,3%, ahli media 91,4%, pakar pengantin 94,1% dan pengguna 93,6% yang diharapkan dari 100%. Dengan demikian media pembelajaran modul ini sudah sangat baik atau sangat layak untuk dijadikan alternatif sumber belajar materi Penataan Sanggul Daerah Pengantin Aceh Gayo.

Kata kunci: Pengembangan, Modul Pembelajaran, Penataan Sanggul Daerah.

ABSTRACT

DIAH LESTARI, Development of the Aceh Gayo Regional Bun Structuring Learning Module to Improve Student Skills in the Regional Bun Structuring Course. Thesis, Jakarta: Study Program of Makeup Vocational Education, Faculty of Engineering, Jakarta State University, January 2020.

This research is a type of Research and Development (R&D) that results in the development of a product in the form of Learning Module for Hairdressing Arrangement of the Aceh Gayo Bride as a learning media for students in the Regional Hairdressing Arrangement course, Makeup Management Vocational Education Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University.

This Learning Module uses the 4 D development model by Thiaragajan, covering Define, Design, Develop, and Dissemination. In the Develop phase, the researcher conducted the module validation and module revision to Sri Irita Widjajanti, M.Pd as material expert, Cecep Kustandi, M.Pd. as a media expert, Siskawati Sukarti as a bride expert and students of the Jakarta State University of Jakarta in the 2018 class of as many as 25 students as users.

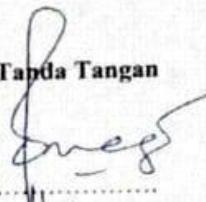
Based on the results of the study, it can be stated that this learning module has become an alternative source of learning in the Regional Hairdressing Arrangement course. This is supported by the percentage of evaluation results or the assessment of material experts 88.3%, 91.4% media experts, 94.1% bridal experts and 93.6% users expected from 100%. Thus the learning media of this module is very good or very feasible to be an alternative source of learning material for the Arrangement of Aceh Gayo Regional Bride.

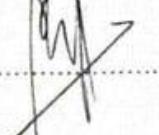
Keywords: *Development, Learning Modules, Structuring of the Regional Bun.*

HALAMAN PENGESAHAN
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Nama/ Jabatan
Dosen Pembimbing Materi
Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP : 19720320 200501 2 001

Dosen Pembimbing Metodologi
Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP : 19670929 199303 2 001

Tanda Tangan

.....
Tanggal
19-01-2020
.....

.....
Tanda Tangan

.....
Tanggal
14-02-2020
.....

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

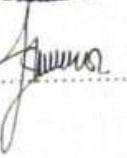
Nama/ Jabatan
Ketua Penguji
Dra. Lilies Yulastri, M.Pd
NIP : 19580621 198403 2 001

Penguji I
Nurul Hidayah, M.Pd
NIP : 19830927 200812 2 001

Penguji II
Sri Irtawidjajanti, M.Pd
NIP : 19700927 200212 2 001

Tanda Tangan

.....
Tanggal
10-02-2020
.....

.....
Tanda Tangan

.....
Tanggal
12-02-2020
.....

Tanda Tangan

.....
Tanggal
14-02-2020
.....

Tanggal Lulus 30, Januari 2020

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau telah dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 30 Januari 2020

Yang Membuat Pernyataan



Diah Lestari

No. Reg: 5535141271



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Diah Lestari
NIM : 5535141271
Fakultas/Prodi : Teknik Pendidikan Vokasional Tata Rias
Alamat email : Diah74762@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Modul Pembelajaran Penatahan Sanggul Daerah Pungantin Aceh Gayo Untuk Meningkatkan Keterampilan Mahasiswa Pada Mata Kuliah Penataan Sanggul Daerah

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(Diah Lestari)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Pembelajaran Penataan Sanggul Daerah Pengantin Aceh Gayo Untuk Meningkatkan Keterampilan Mahasiswa Pada Mata Kuliah Penataan Sanggul Daerah” yang merupakan prasyarat untuk meraih gelar Sarjana (S1) Pendidikan Vokasional Tata Rias pada Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini tidaklah dapat terwujud dengan baik tanpa adanya bimbingan, dorongan, saran dan bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
4. Dra. Lilies Yulastri, M.Pd selaku Pembimbing Akademik.
5. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku pembimbing I yang telah membimbing dan memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi penulis.
6. Dra. Lilia Jubaedah, M.Kes selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi penulis.
7. Siskawati Sukarti selaku perias pengantin Aceh Gayo dan salah satu informan ahli yang telah bersedia membantu penulis untuk melengkapi data penelitian yang penulis butuhkan.
8. Bapak Rahmat Hidayat dan Mamah Rawis tersayang yang telah membesarkan penulis hingga dewasa, selalu membantu dalam segi moral dan juga materi, selalu mendoakan penulis, serta memberikan semangat tiada henti yang menjadi motivasi untuk penulis menyelesaikan skripsi.
9. Seluruh dosen dan Staf Prodi Pendidikan Tata Rias yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan studi.
10. Opan Sopandi yang selalu menemani dan memberi semangat sangat tulus kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi serta sabar menemani penulis untuk meraih gelar sarjana.

11. Teteh Fitria, Sarah Mega, Cinta Rahmadhani, Rossalinda serta sanak saudara yang telah memberikan semangat dan selalu mendukung kepada penulis dalam menyelesaikan studi.
12. Hairunnisa, Nindya, Diah Ayu, Mailinda, Fatma, Wuri serta teman-teman Program Studi Pendidikan Tata Rias angkatan 2014 yang telah memberi semangat dan berbagi ilmu pengetahuan kepada penulis untuk membantu menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak penulis harapkan, semoga penelitian ini bermanfaat kedepannya.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembacan dan khususnya bagi penulis juga.

Jakarta, 30 Januari 2020

Penulis

Diah Lestari



The logo of Universitas Negeri Jakarta (UNJ) is a circular emblem. It features a central illustration of an open book with its pages forming a pair of wings that curve upwards and outwards. The entire emblem is set against a light yellow background. The words "UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA" are written in a bold, sans-serif font, positioned along the inner edge of the circle. The letters are colored in a light teal or mint green shade.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| ABSTRAK | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | v |
| LEMBAR PUBLIKASI | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 4 |
| 1.3 Pembatasan Masalah | 4 |
| 1.4 Perumusan Masalah | 5 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.6 Kegunaan Penelitian | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1 Konsep Pengembangan Produk | 7 |
| 2.1.1 Teori Produk..... | 7 |
| 2.1.2 Dimensi Kulaitas Produk..... | 8 |
| 2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan..... | 10 |
| 2.3 Kerangka Teoritik | 10 |
| 2.3.1 Hakikat Modul Penataan Sanggul Daerah Aceh Gayo..... | 10 |
| 2.3.1.1 Modul | 10 |
| 2.3.1.2 Karakteristik Modul | 12 |
| 2.3.1.3 Komponen Modul | 14 |
| 2.3.1.4 Konsep Modul Yang Dikembangkan..... | 15 |
| 2.3.1.5 Model Pengembangan Modul | 19 |
| 2.3.1.6 Fungsi dan Tujuan Modul | 20 |
| 2.3.2 Hakikat Keterampilan Mahasiswa..... | 21 |
| 2.3.2.1 Hakikat Peningkatan Keterampilan..... | 21 |
| 2.3.2.2 Pengertian Keterampilan | 21 |
| 2.3.3 Sanggul Daerah | 23 |
| 2.3.3.1 Penataan Sanggul Daerah | 24 |
| 2.3.3.2 Arti Perlambang Sanggul Aceh Gayo | 26 |
| 2.3.3.3 Selintas Mengenai Sanggul Aceh Gayo | 27 |
| 2.3.4 Model-model Pengembangan Sistem Pembelajaran | 29 |
| 2.3.4.1 Pengertian Pengembangan Sistem Pembelajaran..... | 29 |
| 2.3.4.2 Model Pengembangan Sistem Pembelajaran | 30 |
| 2.4 Rancangan Produk | 34 |
| 2.4.1 Sistem Rancangan Produk | 36 |
| 2.4.2 Rancangan Modul..... | 37 |
| 2.5 Penelitian Yang Relevan | 64 |
| 2.6 Kerangka Berfikir | 65 |
| BAB III METODELOGI PENELITIAN..... | 68 |

| | |
|--|------------|
| 3.1 Tempat Dan Waktu Penelitian | 68 |
| 3.2 Metode Pengembangan Produk | 68 |
| 3.2.1 Tujuan Pengembangan..... | 68 |
| 3.2.2 Metode Pengembangan | 68 |
| 3.2.3 Sasaran Produk..... | 70 |
| 3.2.4 Instrumen | 70 |
| 3.2.4.1 Kisi-kisi Instrumen | 72 |
| 3.2.4.2 Validasi Instrumen | 83 |
| 3.3 Prosedur Pengembangan | 83 |
| 3.3.1 Teknik Sampling | 83 |
| 3.3.2 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi | 84 |
| 3.3.3 Tahap Perencanaan | 85 |
| 3.3.4 Tahap Desain Produk | 85 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 90 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 91 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 95 |
| 4.1 Hasil Pengembangan Produk | 95 |
| 4.2 Kelayakan Produk | 108 |
| 4.2.1 Validasi Modul Pembelajaran | 108 |
| 4.2.1.1 Validasi Modul Kepada Para Ahli..... | 108 |
| 4.2.1.2 Uji Coba Terbatas Kepada Pengguna..... | 116 |
| 4.2.1.3 Revisi Modul | 118 |
| 4.2.2 Uji Kelayakan Kepada Pengguna | 119 |
| 4.2.2.1 Revisi Produk 2..... | 124 |
| 4.3 Efektifitas Modul | 124 |
| 4.4 Pembahasan..... | 125 |
| 4.4.1 Deskripsi Modul | 125 |
| 4.4.2 Analisis Hasil Penelitian..... | 126 |
| 4.4.2.1 Penilaian Ahli Materi..... | 126 |
| 4.4.2.2 Penilaian Ahli Media | 127 |
| 4.4.2.3 Penilaian Pakar Pengantin | 127 |
| 4.4.2.4 Penilaian Pengguna | 127 |
| 4.4.3 Keterbatasan Penelitian..... | 128 |
| BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN | 129 |
| 5.1 Kesimpulan | 129 |
| 5.2 Implikasi | 130 |
| 5.3 Saran | 131 |
| DAFTAR PUSTAKA | 132 |
| DAFTAR LAMPIRAN | 133 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 206 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 3.1 Kisi-kisi instrumen ahli materi..... | 73 |
| Tabel 3.2 Kisi-kisi instrumen pakar pengantin | 76 |
| Tabel 3.3 Kisi-kisi instrumen ahli media | 79 |
| Tabel 3.4 Kisi-kisi instrumen mahasiswa | 81 |
| Tabel 3.5 Skala sokor | 82 |
| Tabel 3.6 Rancangan komponen modul..... | 88 |
| Tabel 3.7 Interpretasi penilaian kelayakan modul | 93 |
| Tabel 3.8 Kriteria Pengelompokan N-Gain | 94 |
| Tabel 4.1 Hasil studi awal analisis kebutuhan | 97 |
| Tabel 4.2 Interpretasi penilaian kelayakan modul | 109 |
| Tabel 4.3 Hasil rekapitulasi validasi ahli materi | 110 |
| Tabel 4.4 Hasil rekapitulasi validasi ahli media | 112 |
| Tabel 4.5 Hasil rekapitulasi validasi pakar pengantin | 114 |
| Tabel 4.6 Hasil rekapitulasi penilaian uji coba terbatas | 116 |
| Tabel 4.7 Hasil rekapitulasi penilaian uji kelayakan | 120 |
| Tabel 4.8 Nilai rata-rata <i>pretes-psstest</i> | 122 |
| Tabel 4.9 Komentar, saran dan revisi pengguna | 124 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 2.1 Langkah-langkah penelitian Borg and Gall | 33 |
| Gambar 2.2 Langkah-langkah penelitian Thiagarajan | 34 |
| Gambar 2.3 Skema rancangan produk | 36 |
| Gambar 2.4.1 Rancangan sampul depan dan belakang..... | 37 |
| Gambar 2.4.2 Sampul bagian dalam | 38 |
| Gambar 2.4.3 Tim penyusun..... | 38 |
| Gambar 2.4.4 Kata pengantar..... | 39 |
| Gambar 2.4.5 Daftar isi modul..... | 39 |
| Gambar 2.4.6 Daftar gambar..... | 40 |
| Gambar 2.4.7 Pendahuluan | 40 |
| Gambar 2.4.8 Deskripsi dan Prasyarat | 41 |
| Gambar 2.4.9 Petunjuk penggunaan | 42 |
| Gambar 2.4.10 Tujuan pembuatan dan manfaat | 42 |
| Gambar 2.4.11 Standar kompetensi dan kompetensi dasar | 43 |
| Gambar 2.4.12 Kegiatan pembelajaran | 43 |
| Gambar 2.4.13 Bab 2 penyajian | 44 |
| Gambar 2.4.14 Gambaran umum wilayah Aceh..... | 44 |
| Gambar 2.4.15 Geografi Aceh | 45 |
| Gambar 2.4.16 Sejarah Aceh | 45 |
| Gambar 2.4.17 Kebudayaan Aceh | 46 |
| Gambar 2.4.18 Sistem kemasyarakatan Aceh..... | 47 |
| Gambar 2.4.19 Kegiatan pembelajaran 2 | 47 |
| Gambar 2.4.20 Sku Aceh Gayo | 48 |
| Gambar 2.4.21 Sanggul Daerah | 48 |
| Gambar 2.4.22 Arti perlambang sanggul Aceh Gayo | 49 |
| Gambar 2.4.23 Selintas mengenai sanggul pengantin Aceh Gayo | 50 |
| Gambar 2.4.24 Pentaan sanggul Aceh Gayo..... | 50 |
| Gambar 2.4.25 Alat dan bahan penataan sanggul | 51 |
| Gambar 2.4.26 Penataan sanggul pengantin Aceh Gayo | 52 |
| Gambar 2.4.27 Tes formatif | 57 |
| Gambar 2.4.28 Penutup..... | 57 |
| Gambar 2.4.29 Daftar pustaka | 59 |
| Gambar 2.5 Kerangka Berpikir..... | 67 |
| Gambar 3.1 Langkah-langkah penelitian Thiagarajan | 69 |
| Gambar 3.2 Tahapan desain produk | 86 |
| Gambar 4.1 Tahapan desain produk | 95 |
| Gambar 4.2 Rancangan komponen modul | 100 |
| Gambar 4.3 Desain cover modul..... | 102 |
| Gambar 4.4 Desain layout modul..... | 103 |
| Gambar 4.5 Tampilan draft penulisan modul | 104 |
| Gambar 4.6 Proses penataan sanggul dan aksesoris | 104 |
| Gambar 4.7 Hasil akhir penataan sanggul..... | 105 |
| Gambar 4.8 Tampilan penyuntingan modul | 105 |
| Gambar 4.9 Hasil modul setelah dicetak..... | 106 |
| Gambar 4.10 Presentase hasil kelayakan modul 1 | 118 |
| Gambar 4.11 Presentase hasil kelayakan modul tahap 2 | 122 |

Gambar 4.12 Presentase hasil kelayakan tahap 1 dan 2 125



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 Hasil Analisis Kebutuhan | 134 |
| Lampiran 2 Kuesioner Analisis Kebutuhan | 135 |
| Lampiran 3 Kuesioner Ahli Materi | 144 |
| Lampiran 4 Kuesioner Ahli Media | 148 |
| Lampiran 5 Kuesioner Pakar Pengantin..... | 151 |
| Lampiran 6 Kuesioner Uji Coba Mahasiswa | 155 |
| Lampiran 7 Soal Pre-test dan Post-test | 173 |
| Lampiran 8 Silabus Penataan Sanggul Daerah | 203 |
| Lampiran 9 Riwayat Hidup..... | 206 |

