

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ANIMASI  
MATA KULIAH TATA RIAS WAJAH KHUSUS DI PROGRAM  
STUDI D3 TATA RIAS FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**SKRIPSI**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**Melati Mu'tashimah Mursyid**

**5535151774**

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Melati Murtashimah Mursyid  
NIM : 5535151774  
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Vokasional Tata Rias  
Alamat email : mmutashimah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain(.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi  
Mata kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program studi  
D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.


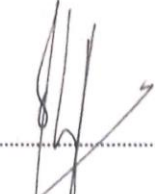
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2020

Penulis

( Melati Murtashimah )  
nama dan tanda tangan

HALAMAN PENGESAHAN

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Fandy Septia Auggriawan, S.pd. M.Pd.T NIDK. 8894100016 (Dosen Pembimbing Materi)		7-2-2020
Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes NIP. 19670929 199303 2 001 (Dosen Pembimbing Metodologi)		7-2-2020

PENGESAHAN PANITIAN UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
<u>Ketua Sidang</u> Dra. Eti Herawati, M.Si NIP. 19631006 198903 2 001		6-02-2020
<u>Penguji 1</u> Dra. Mari Okatini, M.KM NIP. 19671009 199303 2 001		6-2-2020
<u>Penguji 2</u> Dra. Lilies Yulastri, M.Pd NIP. 19580621 198403 2 001		6-02-2020

Tanggal Lulus : 29 Januari 2020

### LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis skripsi saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Penelitian ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena hasil karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 28 Januari 2020

Yang membuat pernyataan



Melati Mu'tashimah Mursyid

5535151774

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan YME, atas limpahan Rahmat dan KaruniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ANIMASI PADA MATA KULIAH TATA RIAS WAJAH KHUSUS DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA” Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Terselesaikannya penulisan ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terimakasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku koordinator Program studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku Penasihat Akademik Pendidikan Tata Rias Angkatan 2015 Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
4. Fandy Septia Anggriawan, S.Pd. M.Pd.T dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dan membimbing penulis dalam penelitian proposal skripsi ini
5. Ibu dan Bapak Dosen Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu selama perkuliahan hingga penulisan proposal skripsi ini
6. Staff Tata Usaha dan Laboran Program studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
7. Terutama kepada Mama, Papa dan adik-adik saya (Althof dan Shera) yang telah memberikan dukungan, doa, semangat, dan kasih sayang yang tak terhingga sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan hingga akhir.
8. Teman dekat saya Rifa, Izmi, Shanta dan Fiona yang telah memberikan dukungan, motivasi, semangat, doa terbaiknya selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Teman seperjuangan saya semasa perkuliahan yaitu Gea, Itchy, Ghina, Dhea, Erica, Difa dan Dhita yang selalu menghibur dan saling mendoakan yang terbaik.

10. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Tata Rias Angkatan 2015 yang telah memberikan begitu banyak kenangan, berbagi keluh-kesah dan kebahagiaan bersama, menjadi pendengar baik, dan memberikan dukungannya kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada semua pihak dan apabila ada yang tidak disebutkan Penulis mohon maaf, dengan besar harapan semoga skripsi yang ditulis oleh Penulis ini dapat bermanfaat khususnya bagi Penulis sendiri dan juga bagi pembaca. Bagi para pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini semoga amal dan kebaikannya mendapatkan balasan yang berlimpah dari Tuhan YME, Amin.

Jakarta, 28 Januari 2020

Melati Mu'tashimah Mursyid  
5535151774



## ABSTRAK

**Melati Mu'tashimah Mursyid**, Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Pengembangan yang dilakukan dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui validitas dan praktikalitas media pembelajaran berbasis animasi pada mata kuliah tata rias wajah khusus. Penelitian ini dilakukan di Program Studi D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta sejak bulan Maret 2019 hingga bulan Januari 2020. Jenis penelitian ini adalah penelitian riset dan pengembangan (*R&D*) dengan model penelitian pengembangan ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Media pembelajaran yang dikembangkan diuji validitas oleh satu orang ahli media, dua orang ahli materi, selanjutnya dilakukan uji praktikalitas oleh dosen dan mahasiswa D3 Tata Rias. Berdasarkan hasil uji validitas, didapatkan hasil validitas dari ahli media sebesar 92% pada kategori penilaian media sangat valid, lalu penilaian hasil uji validitas dari ahli materi 1 didapatkan hasil validitas sebesar 87% dan hasil uji validitas dari ahli materi 2 didapatkan hasil validitas sebesar 90% pada kategori penilaian materi sangat valid. Selanjutnya berdasarkan uji praktikalitas dosen didapatkan hasil 88% pada kategori penilaian sangat praktis dan hasil uji praktikalitas mahasiswa sebesar 87% juga pada kategori penilaian sangat praktis. Berdasarkan hal tersebut, maka media pembelajaran berbasis animasi ini dinyatakan sangat layak dan sangat praktis digunakan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah tata rias wajah khusus dalam materi tata rias wajah panggung.

**Kata Kunci :** Pengembangan Media, Animasi, Tata Rias Wajah Khusus

## ABSTRACT

**Melati Mu'tashimah Murshid**, Development of Learning Media Based Animation for Special Makeup Courses in the D3 Cosmetology Study Program in the Faculty of Engineering, Jakarta State University

The development in this study aims to determine the validity and practicality of animation-based learning media on special face makeup courses. This research was conducted in the D3 Study Program of Cosmetology at the State University of Jakarta from March 2019 to January 2020. This type of research is research and development (R&D) research with the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The learning media developed were tested for validity by one media expert, two material experts, then a practicality test done by the lecturer and D3 students of cosmetology. Based on the results of the validity test, obtained the results of the validity of the media experts by 92% in the category of media assessment is very valid, then the assessment of the validity test results from the material expert 1 obtained the results of the validity of 87% and the results of the validity test from the material expert 2 obtained a validity of 90% in the category of material assessment is very valid. Furthermore, based on the practicality of the lecture, the results obtained 88% in the very practical assessment category and the results of the practicality test of students at 87% also in the very practical assessment category. Based on this, the animation-based learning media is declared to be very feasible and very practical to be used as a learning medium for special face makeup courses in stage makeup.

**Keywords:** Media Development, Animation, Special Makeup



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Konsep Pengembangan Media Pembelajaran.....	9
2.1.1 <i>Research and Development</i> .....	9
2.1.1.1 Model ISMAN.....	10
2.1.1.2 Model 4D.....	10
2.1.1.3 Model ADDIE.....	12
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	13
2.2.1 Model Pengembangan yang Digunakan.....	13
2.3 Kerangka Teoritik.....	15
2.3.1 Media Pembelajaran.....	15
2.3.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	15
2.3.1.2 Manfaat Media Pembelajaran.....	16
2.3.1.3 Jenis Media Pembelajaran.....	17
2.3.2 Animasi Sebagai Media Pembelajaran.....	19
2.3.2.1 Pengertian Animasi.....	19
2.3.2.2 Jenis – Jenis Animasi.....	19
2.3.2.3 Prinsip – Prinsip Animasi.....	21
2.3.2.4 Manfaat Animasi.....	22
2.3.3 Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus.....	23
2.3.3.1 Deskripsi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus ..	23
2.3.3.2 Materi Perkuliahan.....	24
2.4 Rancangan Produk.....	25

### **BAB III METODELOGI PENELITIAN**

3.1	Tempat dan Waktu Penelitian .....	26
3.2	Metode Pengembangan Produk .....	26
3.2.1	Tujuan Pengembangan.....	26
3.2.2	Metode Pengembangan.....	26
3.2.3	Sasaran Produk .....	27
3.2.4	Instrumen .....	27
3.2.4.1	Instrumen Validasi untuk Ahli Materi .....	28
3.2.4.2	Instrumen Validasi untuk Ahli Media.....	29
3.2.4.3	Instrumen Praktikalitas untuk Peserta Didik..... dan Dosen	30
3.2.5	Aplikasi Pengembangan .....	31
3.3	Prosedur Pengembangan .....	32
3.3.1	Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi .....	32
3.3.2	Tahap Perencanaan .....	33
3.3.3	Tahap Desain Produk.....	34
3.3.3.1	Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ).....	34
3.3.3.2	Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	34
3.3.3.3	Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	36
3.3.3.4	Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	36
3.3.3.5	Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....	37
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.5	Teknik Analisis Data .....	38

### **BAB IV METODE PENELITIAN**

4.1	Hasil Pengembangan Produk.....	40
4.1.1	Lokasi Penelitian .....	40
4.1.2	Tahap Pengembangan.....	40
4.1.2.1	Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ).....	40
4.1.2.2	Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	42
4.1.2.3	Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	45
4.1.2.4	Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	46
4.1.2.5	Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....	47
4.2	Kelayakan Produk .....	57
4.3	Praktikalitas Produk.....	58
4.4	Pembahasan.....	59

### **BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN**

4.4	Kesimpulan.....	60
4.3	Implikasi.....	62
4.4	Saran.....	62

Daftar Pustaka .....	64
Lampiran .....	65



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 CPMK Tata Rias Wajah Khusus .....	24
Tabel 3.1 Aspek Penilaian Ahli Materi .....	28
Tabel 3.2 Aspek Penilaian Ahli Media.....	29
Tabel 3.3 Aspek Penilaian Peserta Didik dan Dosen .....	30
Tabel 3.4 Konversi Tingkat Validitas.....	38
Tabel 3.5 Konversi Tingkat Praktikalitas.....	39
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> Media Pembelajaran .....	43
Tabel 4.2 Hasil Evaluasi Ahli Media.....	48
Tabel 4.3 Klasifikasi Penilaian Ahli Media.....	48
Tabel 4.4 Kesimpulan, Saran dan Revisi Ahli Media .....	49
Tabel 4.5 Hasil Evaluasi Dosen Ahli Materi 1.....	50
Tabel 4.6 Hasil Evaluasi Dosen Ahli Materi 2.....	51
Tabel 4.7 Klasifikasi Penilaian Ahli Materi .....	52
Tabel 4.8 Kesimpulan, Saran dan Revisi Ahli Materi 1.....	53
Tabel 4.9 Kesimpulan, Saran dan Revisi Ahli Materi 2.....	53
Tabel 4.10 Hasil Uji Coba Kepraktisan Untuk Dosen .....	54
Tabel 4.11 Hasil Uji Coba Kepraktisan Untuk Mahasiswa.....	55
Tabel 4.11 Klasifikasi Penilaian Tingkat Praktikalitas .....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Langkah-Langkah Model Pengembangan ADDIE .....	13
Gambar 2.2 Rancangan Produk.....	25
Gambar 3.1 Aplikasi <i>Adobe Captivate 9</i> .....	32
Gambar 3.2 Contoh Slide Desain Dalam Media Pembelajaran .....	35
Gambar 3.3 Contoh Slide Desain Dalam Media Pembelajaran .....	35
Gambar 3.4 Contoh Slide Desain Dalam Media Pembelajaran .....	35
Gambar 4.1 Diagram Analisis Kebutuhan .....	41



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Analisa Kebutuhan.....	66
Lampiran 2 Instrumen Validasi Ahli Media.....	70
Lampiran 3 Instrumen Validasi Ahli Materi.....	72
Lampiran 4 Instrumen Praktikalitas Dosen.....	75
Lampiran 5 Instrumen Praktikalitas Mahasiswa.....	77
Lampiran 6 Surat Permohonan Ahli Media.....	79
Lampiran 7 Hasil Uji Validasi Ahli Media.....	80
Lampiran 8 Surat Pernyataan Ahli Media.....	83
Lampiran 9 Surat Permohonan Ahli Materi 1.....	84
Lampiran 10 Hasil Uji Validasi Ahli Materi 1.....	85
Lampiran 11 Surat Pernyataan Ahli Materi 1.....	88
Lampiran 12 Surat Permohonan Ahli Materi 2.....	89
Lampiran 13 Hasil Uji Validasi Ahli Materi 2.....	90
Lampiran 14 Surat Pernyataan Ahli Materi 2.....	93
Lampiran 15 Hasil Uji Praktikalitas Dosen.....	94
Lampiran 16 Hasil Uji Praktikalitas Mahasiswa.....	96
Lampiran 17 Hasil Perhitungan Uji Praktikalitas Mahasiswa.....	98
Lampiran 18 Foto Penelitian Di Kelas.....	100
Lampiran 19 Produk Final.....	101
Lampiran 20 Buku Pedoman Penggunaan Media Pembelajaran.....	102
Lampiran 21 RPS Tata Rias Wajah Khusus.....	113