

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Analisa Kebutuhan

#### A. Pedoman Angket Analisa Kebutuhan

Variabel	Indikator
ANALISA KEBUTUHAN	Pengetahuan tentang media pembelajaran untuk mata kuliah tata rias wajah khusus.
	Pengetahuan tentang media pembelajaran berbasis animasi.
	Penerapan media pembelajaran berbasis animasi.

#### B. Angket analisa kebutuhan media pembelajaran berbasis animasi mata kuliah Tata Rias Wajah Khusus Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta

##### 1. Identitas Lembaga

- A. Nama Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta
- B. Nama Fakultas : Fakultas Teknik
- C. Nama Program Studi : Pendidikan Tata Rias
- D. Alamat : JL. Rawamangun Muka, No. 1

##### 2. Identitas Mahasiswa

- A. Alamat Email :
- B. Nama dan Nomor Registrasi :

1. Apakah anda sudah mengikuti mata kuliah tata rias wajah khusus ?
  - a. Ya
  - b. Tidak
2. Apakah mata kuliah tata rias wajah khusus berisi teori dan praktik ?
  - a. Ya
  - b. Tidak
3. Selama proses perkuliahan, lebih banyak manakah materi yang diberikan pada mata kuliah tata rias wajah khusus ?
  - a. Teori
  - b. Praktik
4. Dalam mata kuliah tata rias wajah khusus, manakah materi yang lebih anda sukai ?
  - a. Teori
  - b. Praktik
5. Jika anda lebih menyukai materi praktik, apa alasannya ?
  - a. Materi praktik lebih mudah dipahami
  - b. Proses belajar materi praktik lebih menarik dan menyenangkan
  - c. Dapat lebih menyalurkan bakat di dalam materi praktik
  - d. Saya lebih menyukai materi teori

6. Apakah media pembelajaran mempengaruhi minat anda terhadap mata kuliah tata rias wajah khusus ?
  - a. Ya
  - b. Tidak
7. Media pembelajaran apakah yang lebih banyak digunakan pada mata kuliah tata rias wajah khusus ?
  - a. Visual (modul)
  - b. Audio (cd player, dvd player)
  - c. Audio visual (video)
  - d. Multimedia (power point)
8. Apakah media yang sering digunakan dalam mata kuliah tata rias wajah khusus tersebut mudah dipahami ?
  - a. Ya
  - b. Tidak
9. Menurut Anda, apakah perlu adanya media pembelajaran lain untuk mata kuliah tata rias wajah khusus ?
  - a. Ya
  - b. Tidak
10. Apakah anda sudah mengetahui tentang media pembelajaran berbasis animasi ?
  - a. Ya
  - b. Tidak
11. Jika sudah, apakah perlu media pembelajaran berbasis animasi untuk mata kuliah tata rias wajah khusus ?
  - a. Ya
  - b. Tidak

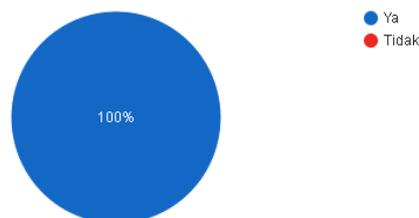
### C. Hasil Analisa Kebutuhan

Angket disebar menggunakan fasilitas Google.form, link:

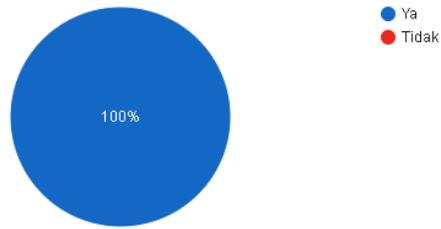
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeJxqTV5W68UmqSqGwMn6PwKOICKR\\_Lu7A4j8HIwBAwnkju1g/viewform?vc=0&c=0&w=1](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeJxqTV5W68UmqSqGwMn6PwKOICKR_Lu7A4j8HIwBAwnkju1g/viewform?vc=0&c=0&w=1)

Berikut hasil analisa kebutuhan yang telah di sebar:

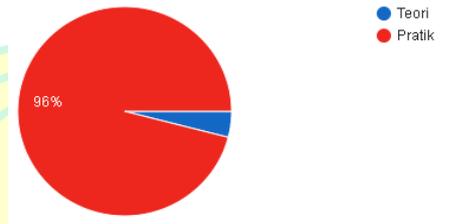
1. Apakah anda sudah mengikuti mata kuliah tata rias wajah khusus ?



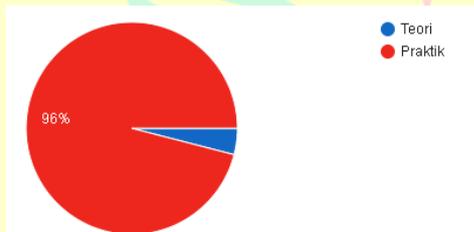
2. Apakah mata kuliah tata rias wajah khusus berisi teori dan praktik ?



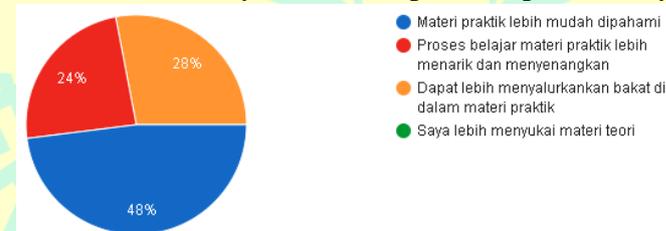
3. Selama proses perkuliahan, lebih banyak manakah materi yang diberikan pada mata kuliah tata rias wajah khusus ?



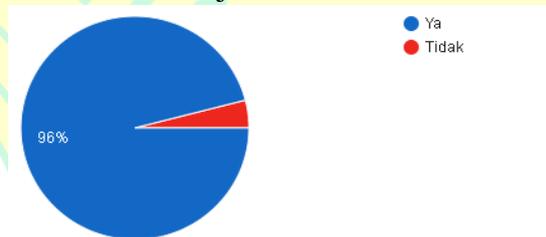
4. Dalam mata kuliah tata rias wajah khusus, manakah materi yang lebih anda sukai ?



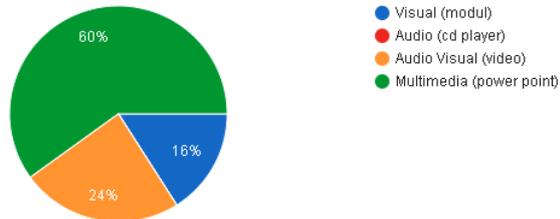
5. Jika anda lebih menyukai materi praktik, apa alasannya ?



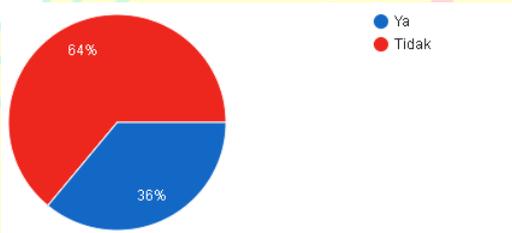
6. Apakah media pembelajaran mempengaruhi minat anda terhadap mata kuliah tata rias wajah khusus ?



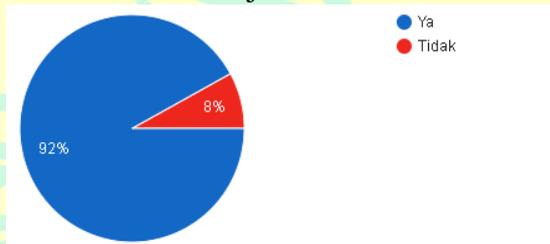
7. Media pembelajaran apakah yang lebih banyak digunakan pada mata kuliah tata rias wajah khusus ?



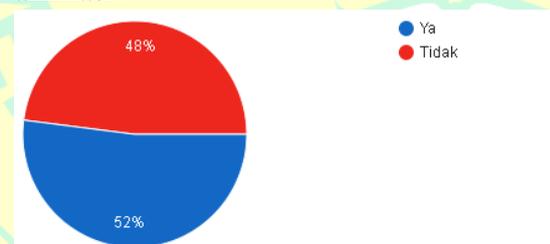
8. Apakah media yang sering digunakan dalam mata kuliah tata rias wajah khusus tersebut mudah dipahami ?



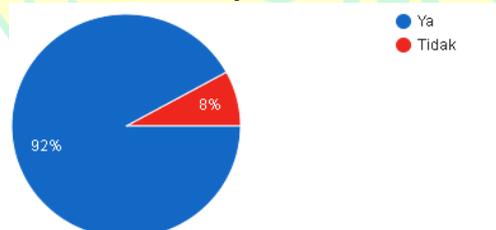
9. Menurut Anda, apakah perlu adanya media pembelajaran lain untuk mata kuliah tata rias wajah khusus ?



10. Apakah anda sudah mengetahui tentang media pembelajaran berbasis animasi ?



11. Jika sudah, apakah perlu media pembelajaran berbasis animasi untuk mata kuliah tata rias wajah khusus ?



## Lampiran 2. Instrumen Validasi Ahli Media

### INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

#### Identitas Validator

Nama Validator :

Profesi :

Jabatan :

Lembaga :

#### Pengantar:

Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui validitas media pembelajaran sebagai syarat untuk penelitian skripsi yang berjudul ” **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta**”. Dalam instrumen ini terdapat 13 pertanyaan. Peneliti berharap validator dapat memberikan penilaian pada media ini.

1. Penilaian diberikan dengan rentangan mulai dari tidak jelas sampai dengan sangat jelas dengan angka sebagai berikut:

#### Skala Penilaian

NILAI	KETERANGAN
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

Referensi: Prawiradilaga, dkk (2013)

2. Mohon diberi tanda cek (√) pada kolom 1,2,3,4,5 sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.

Aspek yang dinilai	Indikator	Tingkat Penilaian				
		1	2	3	4	5
Pemanfaatan Media	1. Kesesuaian grafik (table, diagram, bagan) dengan tujuan dan isi materi					
	2. Kesesuaian visual (gambar, foto, sketsa) dengan tujuan dan isi materi					
	3. Kualitas grafik (tabel, diagram, bagan) secara keseluruhan dalam bahan ajar					
	4. Kualitas visual (gambar, foto, sketsa) secara keseluruhan dalam bahan ajar					
	5. Ketetapan pemilihan huruf dalam bahan ajar					
	6. Ketetapan pemilihan warna dalam bahan ajar yang digunakan					
Penyajian	7. Ketetapan pemilihan ilustrasi dalam bahan ajar yang digunakan					
	8. Ketetapan pemilihan icon dalam baham ajar yang digunakan					
	9. Konsistensi penggunaan huruf, warna, ilustrasi, icon, dll					
	10. Kemerarikan bahan ajar					

Referensi: Prawiradilaga, dkk (2013)

Kesimpulan:

.....

.....

.....

Saran:

.....

.....

.....

Jakarta, ...../ ...../ .....

( )

### Lampiran 3. Instrumen Validasi Ahli Materi

#### INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

##### Identitas Validator

Nama Validator :

Profesi :

Jabatan :

Lembaga :

##### Pengantar:

Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui validitas atas materi-materi dalam media pembelajaran sebagai syarat untuk penelitian skripsi yang berjudul ” **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta**”. Dalam instrumen ini terdapat 13 pertanyaan. Peneliti berharap validator dapat memberikan penilaian pada media ini.

1. Penilaian diberikan dengan rentangan mulai dari tidak jelas sampai dengan sangat jelas dengan angka sebagai berikut:

##### Skala Penilaian

NILAI	KETERANGAN
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

Referensi: Prawiradilaga, dkk (2013)

2. Mohon diberi tanda cek (√) pada kolom 1,2,3,4,5 sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.

Aspek yang dinilai	Indikator	Tingkat Penilaian				
		1	2	3	4	5
Desain Pembelajaran	1. Kejelasan rumusan tujuan					
	2. Relevansi materi dengan tujuan					
	3. Relevansi penggunaan media dengan tujuan materi					
	4. Pengorganisasian materi (runut, logis, sistematis dan mudah diikuti)					
	5. Kesesuaian bahan ajar dengan karakteristik audiens					
Isi Materi (Konten)	6. Kebenaran isi materi					
	7. Kesesuaian isi materi dengan rujukan terbaru					
	8. Cakupan dan kedalaman materi					
	9. Kecukupan materi					
	10. Kesesuaian acuan (referensi) yang digunakan					
Aspek Keterlaksanaan	11. Kebenaran ejaan menurut ejaan bahasa yang berlaku (EYD)					
	12. Kejelasan redaksi dan kemudahan untuk dipahami					
	13. Ketepatan penggunaan contoh, non contoh, metafora, analogi dan sejenisnya					
	14. Kekomunikatifan penggunaan gaya bahasa					
	15. Kesesuaian gaya bahasa dengan sasaran (audiens)					
	16. Keterbacaan (kesalahan redaksi, tanda, baca, dan lain-lain)					

Referensi: Prawiradilaga, dkk (2013)

Kesimpulan:

.....

.....

.....

.....

Saran:

.....  
.....  
.....  
.....

Jakarta, ...../...../.....

( ..... )



#### Lampiran 4. Instrumen Praktikalitas Dosen



*Building  
Future  
Leaders*

### INSTRUMEN PRAKTIKALITAS UNTUK DOSEN

Nama : .....

Profesi : .....

Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui praktikalitas media pembelajaran sebagai syarat untuk penelitian skripsi yang berjudul ” **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta**”. Dalam instrumen ini terdapat 13 pertanyaan. Peneliti berharap dosen dapat memberikan penilaian pada media ini.

#### **Identitas yang diuji :**

Nama : Melati Mu'tashimah Mursyid

No. Registrasi : 5535151774

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Jurusan : Pendidikan Tata Rias

Asal instansi : Universitas Negeri Jakarta

#### **Petunjuk :**

1. Dengan hormat Bapak/Ibu untuk bersedia membantu menjawab seluruh pertanyaan yang tersedia.
2. Dalam instrument berisi 13 pertanyaan
3. Beri tanda centang ( ✓ ) pada pilihan 5, 4, 3, 2, atau 1 yang telah disediakan sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

Keterangan :

5 = Sangat Setuju  
 4 = Setuju  
 3 = Cukup Setuju

2 = Tidak Setuju  
 1 = Sangat Tidak Setuju

No	Pertanyaan	Tingkat Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Materi yang diuraikan dalam media pembelajaran sudah jelas.					
2	Materi yang disajikan media pembelajaran mudah di pahami.					
3	Materi yang dijelaskan media pembelajaran sudah lengkap.					
4	Materi yang dikemas pada media pembelajaran menarik perhatian dan meningkatkan minat belajar.					
5	Materi yang terdapat dalam media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan bagi mahasiswa program studi pendidikan tata rias					
6	Terdapat soal kuis yang jelas dalam media pembelajaran.					
7	Media pembelajaran mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya.					
8	Terdapat animasi yang sesuai dengan media pembelajaran.					
9	Media pembelajaran ini memiliki perpaduan warna yang sesuai dan menarik.					
10	Tulisan yang muncul pada media pembelajaran menggunakan ukuran font yang sesuai sehingga mudah untuk dibaca.					
11	Terdapat <i>Sound Effect</i> yang jelas dalam media pembelajaran ini.					
12	Terdapat <i>Backsound</i> yang sesuai dalam media pembelajaran ini.					
13	Bahasa yang digunakan pada media pembelajaran ini sudah sesuai dan baik.					

Jakarta, .....2020

(.....)

## Lampiran 5. Instrumen Praktikalitas Mahasiswa



*Building  
Future  
Leaders*

### INSTRUMEN PRAKTIKALITAS UNTUK MAHASISWA

Nama : .....

Nomor Registrasi : .....

Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui praktikalitas media pembelajaran sebagai syarat untuk penelitian skripsi berjudul ” **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta**”. Dalam instrumen ini terdapat 13 pertanyaan. Peneliti berharap mahasiswa dapat memberikan penilaian pada media pembelajaran ini.

#### **Petunjuk :**

\_\_\_\_\_ Beri tanda centang ( ✓ ) pada pilihan 5, 4, 3, 2, atau 1 yang telah disediakan sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

Keterangan :

5 = Sangat Setuju

2 = Tidak Setuju

4 = Setuju

1 = Sangat Tidak Setuju

3 = Cukup Setuju

No	Pertanyaan	Tingkat Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Materi yang diuraikan dalam media pembelajaran sudah jelas.					
2	Materi yang disajikan media pembelajaran mudah di pahami.					
3	Materi yang dijelaskan media pembelajaran sudah lengkap.					
4	Materi yang dikemas pada media pembelajaran menarik perhatian dan meningkatkan minat belajar.					
5	Materi yang terdapat dalam media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan anda sebagai mahasiswa program studi pendidikan tata rias					
6	Terdapat sial kuis yang jelas dalam media pembelajaran.					
7	Media pembelajaran mudah digunakan dan sederhana dalam pengoprasiaannya.					
8	Terdapat animasi yang sesuai dengan media pembelajaran.					
9	Media pembelajaran ini memiliki perpaduan warna yang sesuai dan menarik.					
10	Tulisan yang muncul pada media pembelajaran menggunakan ukuran font yang sesuai sehingga mudah untuk dibaca.					
11	Terdapat <i>Sound Effect</i> yang jelas dalam media pembelajaran ini.					
12	Terdapat <i>Backsound</i> yang sesuai dalam media pembelajaran ini.					
13	Bahasa yang digunakan pada media pembelajaran ini sudah sesuai dan baik.					

Jakarta,.....2020

(.....)

## Lampiran 6. Surat Permohonan Ahli Media


**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
 Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220  
 Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808  
 Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: [ft@unj.ac.id](mailto:ft@unj.ac.id)

Jakarta, 10 Januari 2020

Kepada Yth  
 Bambang Prasetya Adhi, S.Pd. M.Kom  
 Di  
 Tempat

Dengan hormat

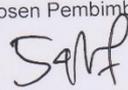
Salam sejahtera kami sampaikan Kepada Bapak/Ibu semoga dalam menjalankan aktivitas sehari-hari senantiasa mendapatkan Rahmat Tuhan YME, amin.

Sehubungan dengan penyusunan skripsi, saya selaku pembimbing skripsi atas mahasiswa :

Nama : Melati Mu'tashimah Mursyid  
 No. Reg. : 5535151774  
 Prodi : Pendidikan Tata Rias, FT-UNJ  
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus di D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Memohon kesediaan Bapak sebagai salah satu dosen ahli Media Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi terhadap mahasiswa tersebut di atas

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas kesediaan dan bantuannya saya ucapkan terima kasih.

Dosen Pembimbing  
  
 Fandy Septia Anggriawan, S.Pd. M.Pd.T  
 NIDK 8894100016

## Lampiran 7. Hasil Uji Validasi Ahli Media

### INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

#### Identitas Validator

Nama Validator : Bambang P. Adhi  
 Profesi : Dosen  
 Jabatan : Dosen PTK  
 Lembaga : UMy

#### Pengantar:

Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui validitas media pembelajaran sebagai syarat untuk penelitian skripsi yang berjudul " **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta**". Dalam instrumen ini terdapat 13 pertanyaan. Peneliti berharap validator dapat memberikan penilaian pada media ini.

1. Penilaian diberikan dengan rentangan mulai dari tidak jelas sampai dengan sangat jelas dengan angka sebagai berikut:

Skala Penilaian

NILAI	KETERANGAN
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

Referensi: Prawiradilaga, dkk (2013)

2. Mohon diberi tanda cek (√) pada kolom 1,2,3,4,5 sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.

Aspek yang dinilai	Indikator	Tingkat Penilaian				
		1	2	3	4	5
Pemanfaatan Media	1. Kesesuaian grafik (table, diagram, bagan) dengan tujuan dan isi materi				✓	
	2. Kesesuaian visual (gambar, foto, sketsa) dengan tujuan dan isi materi					✓
	3. Kualitas grafik (tabel, diagram, bagan) secara keseluruhan dalam bahan ajar					✓
	4. Kualitas visual (gambar, foto, sketsa) secara keseluruhan dalam bahan ajar					✓
	5. Ketetapan pemilihan huruf dalam bahan ajar				✓	
	6. Ketetapan pemilihan warna dalam bahan ajar yang digunakan					✓
Penyajian	7. Ketetapan pemilihan ilustrasi dalam bahan ajar yang digunakan				✓	
	8. Ketetapan pemilihan icon dalam bahan ajar yang digunakan				✓	
	9. Konsistensi penggunaan huruf, warna, ilustrasi, icon, dll					✓
	10. Kemenarikan bahan ajar					✓

Referensi: Prawiradilaga, dkk (2013)

Kesimpulan:

..... Dapat digunakan untuk uji coba .....

.....

.....

.....

Saran:

1. lebih bagus apabila bisa full screen
2. bisa tambahkan keterangan untuk setiap langkah-langkah pada make up

Jakarta, 16/01/2020



( Bambang P. Adhi )

**Lampiran 8. Surat Pernyataan Ahli Media**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**FAKULTAS TEKNIK**  
Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220  
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808  
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: [ft@unj.ac.id](mailto:ft@unj.ac.id)

---

**SURAT PERNYATAAN**

Salam sejahtera kami sampaikan Kepada Bapak/Ibu semoga dalam menjalankan aktivitas sehari-hari senantiasa mendapatkan Rahmat Tuhan YME, amin.

Dengan ini saya selaku dosen Ahli Media mahasiswa atas nama :

Nama : Melati Mu'tashimah Mursyid  
No. Reg. : 5535151774  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus di D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan yang bersangkutan telah melakukan uji Media Pembelajaran Berbasis Animasi dan saya nyatakan layak untuk di gunakan.

Demikian dan pernyataan ini, sebagai dasar untuk melanjutkan penelitian skripsi.

Jakarta, 16 Januari 2020  
Dosen Ahli Media



Bambang Prasetya Adhi, S.Pd, M.Kom  
NIP. 19830225 201404 1 001

## Lampiran 9. Surat Permohonan Ahli Materi 1



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220  
 Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808  
 Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: [ft@unj.ac.id](mailto:ft@unj.ac.id)

---

Jakarta, 10 Januari 2020

Kepada Yth  
 Nurul Hidayah, M.Pd  
 Di  
 Tempat

Dengan hormat

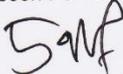
Salam sejahtera kami sampaikan Kepada Bapak/Ibu semoga dalam menjalankan aktivitas sehari-hari senantiasa mendapatkan Rahmat Tuhan YME, amin.

Sehubungan dengan penyusunan skripsi, saya selaku pembimbing skripsi atas mahasiswa :

Nama	:	Melati Mu'tashimah Mursyid
No. Reg.	:	5535151774
Prodi	:	Pendidikan Tata Rias, FT-UNJ
Judul Skripsi	:	Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus di D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Memohon kesediaan Ibu sebagai salah satu dosen Materi dalam Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi terhadap mahasiswa tersebut di atas

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas kesediaan dan bantuannya saya ucapkan terima kasih.

Dosen Pembimbing  
  
 Fandy Septia Anggriawan, S.Pd. M.Pd.T  
 NIDK 8894100016

## Lampiran 10. Hasil Uji Validasi Ahli Materi 1

**INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI**

**Identitas Validator**

Nama Validator : *Nurw Ludyah*

Profesi : *Dosen*

Jabatan : *-*

Lembaga : *Prodi UNJ*

**Pengantar:**

Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui validitas atas materi-materi dalam media pembelajaran sebagai syarat untuk penelitian skripsi yang berjudul ” **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta**”. Dalam instrumen ini terdapat 13 pertanyaan. Peneliti berharap validator dapat memberikan penilaian pada media ini.

1. Penilaian diberikan dengan rentangan mulai dari tidak jelas sampai dengan sangat jelas dengan angka sebagai berikut:

Skala Penilaian

NILAI	KETERANGAN
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

Referensi: Prawiradilaga, dkk (2013)

2. Mohon diberi tanda cek (√) pada kolom 1,2,3,4,5 sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.

Aspek yang dinilai	Indikator	Tingkat Penilaian				
		1	2	3	4	5
Desain Pembelajaran	1. Kejelasan rumusan tujuan					✓
	2. Relevansi materi dengan tujuan					✓
	3. Relevansi penggunaan media dengan tujuan materi					✓
	4. Pengorganisasian materi (runut, logis, sistematis dan mudah diikuti)					✓
	5. Kesesuaian bahan ajar dengan karakteristik audiens					✓
Isi Materi (Konten)	6. Kebenaran isi materi					✓
	7. Kesesuaian isi materi dengan rujukan terbaru					✓
	8. Cakupan dan kedalaman materi					✓
	9. Kecukupan materi					✓
	10. Kesesuaian acuan (referensi) yang digunakan					✓
Aspek Keterlaksanaan	11. Kebenaran ejaan menurut ejaan bahasa yang berlaku (EYD)					✓
	12. Kejelasan redaksi dan kemudahan untuk dipahami					✓
	13. Ketepatan penggunaan contoh, non contoh, metafora, analogi dan sejenisnya					✓
	14. Kekomunikatifan penggunaan gaya bahasa					✓
	15. Kesesuaian gaya bahasa dengan sasaran (audiens)					✓
	16. Keterbacaan (kesalahan redaksi, tanda, baca, dan lain-lain)					✓

Referensi: Prawiradilaga, dkk (2013)

Kesimpulan:

Bagus

Saran:

Materi di tambahkan tulisan di perbesar dan  
Perbaiki tata cara bahasa.

Jakarta, 19/01/2020

  
(Nurul Hidayah)

**Lampiran 11. Surat Pernyataan Ahli Materi 1**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**FAKULTAS TEKNIK**  
Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220  
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808  
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: [ft@unj.ac.id](mailto:ft@unj.ac.id)

---

**SURAT PERNYATAAN**

Salam sejahtera kami sampaikan Kepada Bapak/Ibu semoga dalam menjalankan aktivitas sehari-hari senantiasa mendapatkan Rahmat Tuhan YME, amin.

Dengan ini saya selaku dosen Ahli Materi mahasiswa atas nama :

Nama : Melati Mu'tashimah Mursyid  
No. Reg. : 5535151774  
Prodi : Pendidikan Tata Rias, FT-UNJ  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus di D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan yang bersangkutan telah melakukan uji Materi untuk Media Pembelajaran Berbasis Animasi dan saya nyatakan layak untuk di gunakan.  
Demikian dan pernyataan ini, sebagai dasar untuk melanjutkan penelitian skripsi.

Jakarta, 14 Januari 2020

Dosen Ahli Materi



Nurul Hidayah, M.Pd  
NIP. 19830927 200812 2 001

**Lampiran 12. Surat Permohonan Ahli Materi 2**

  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220  
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808  
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: [ft@unj.ac.id](mailto:ft@unj.ac.id)

Jakarta, 22 Januari 2020

Kepada Yth  
Siti Syarifah Pey, S.Pd  
Di  
Tempat

Dengan hormat

Salam sejahtera kami sampaikan Kepada Bapak/Ibu semoga dalam menjalankan aktivitas sehari-hari senantiasa mendapatkan Rahmat Tuhan YME, amin.

Sehubungan dengan penyusunan skripsi, saya selaku pembimbing skripsi atas mahasiswa :

Nama : Melati Mu'tashimah Mursyid  
No. Reg. : 5535151774  
Prodi : Pendidikan Tata Rias, FT-UNJ  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus di D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Memohon kesediaan Ibu sebagai salah satu dosen Materi dalam Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi terhadap mahasiswa tersebut di atas

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas kesediaan dan bantuannya saya ucapkan terima kasih.

Dosen Pembimbing

  
Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes  
NIP. 19670929 199303 2 001

## Lampiran 13. Hasil Uji Validasi Ahli Materi 2

### INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

#### Identitas Validator

Nama Validator : SITI SYARIEAH DEY, S.Pd

Profesi : MAKEUP ARTIST

Jabatan : KEPALA TIM MAKEUP

Lembaga : 3TIMES WEDDING ORGANIZER

#### Pengantar:

Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui validitas atas materi-materi dalam media pembelajaran sebagai syarat untuk penelitian skripsi yang berjudul " **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta**". Dalam instrumen ini terdapat 13 pertanyaan. Peneliti berharap validator dapat memberikan penilaian pada media ini.

1. Penilaian diberikan dengan rentangan mulai dari tidak jelas sampai dengan sangat jelas dengan angka sebagai berikut:

#### Skala Penilaian

NILAI	KETERANGAN
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

Referensi: Prawiradilaga, dkk (2013)

2. Mohon diberi tanda cek (√) pada kolom 1,2,3,4,5 sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.

Aspek yang dinilai	Indikator	Tingkat Penilaian				
		1	2	3	4	5
Desain Pembelajaran	1. Kejelasan rumusan tujuan					✓
	2. Relevansi materi dengan tujuan					✓
	3. Relevansi penggunaan media dengan tujuan materi					✓
	4. Pengorganisasian materi (runut, logis, sistematis dan mudah diikuti)					✓
	5. Kesesuaian bahan ajar dengan karakteristik audiens				✓	
Isi Materi (Konten)	6. Kebenaran isi materi					✓
	7. Kesesuaian isi materi dengan rujukan terbaru					✓
	8. Cakupan dan kedalaman materi				✓	
	9. Kecukupan materi				✓	
Aspek Keterlaksanaan	10. Kesesuaian acuan (referensi) yang digunakan					✓
	11. Kebenaran ejaan menurut ejaan bahasa yang berlaku (EYD)				✓	
	12. Kejelasan redaksi dan kemudahan untuk dipahami					✓
	13. Ketepatan penggunaan contoh, non contoh, metafora, analogi dan sejenisnya				✓	
	14. Kekomunikatifan penggunaan gaya bahasa				✓	
	15. Kesesuaian gaya bahasa dengan sasaran (audiens)				✓	
	16. Keterbacaan (kesalahan redaksi, tanda, baca, dan lain-lain)				✓	

Referensi: Prawiradilaga, dkk (2013)

Kesimpulan:

Secara keseluruhan sudah bagus.

Saran:

Tambahkan penjelasan pada langkah - langkah  
make up panggung.

Jakarta, 23 / 01 / 2020

(  )  
SRI STARIFAH REY

**Lampiran 14. Surat Pernyataan Ahli Materi 2**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**FAKULTAS TEKNIK**  
Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220  
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808  
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: [ft@unj.ac.id](mailto:ft@unj.ac.id)

---

**SURAT PERNYATAAN**

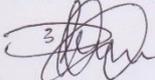
Salam sejahtera kami sampaikan Kepada Bapak/Ibu semoga dalam menjalankan aktivitas sehari-hari senantiasa mendapatkan Rahmat Tuhan YME, amin.

Dengan ini saya selaku dosen Ahli Materi mahasiswa atas nama :

Nama : Melati Mu'tashimah Mursyid  
No. Reg. : 5535151774  
Prodi : Pendidikan Tata Rias, FT-UNJ  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus di D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan yang bersangkutan telah melakukan uji Materi untuk Media Pembelajaran Berbasis Animasi dan saya nyatakan layak untuk di gunakan.  
Demikian dan pernyataan ini, sebagai dasar untuk melanjutkan penelitian skripsi.

Jakarta, 13 JANUARI 2020 .....

Dosen Ahli Materi  
  
Siti Syarifah Pey, S.Pd

## Lampiran 15. Hasil Uji Praktikalitas Dosen



*Building  
Future  
Leaders*

### INSTRUMEN PRAKTIKALITAS UNTUK DOSEN

---

Nama : Nurul Udayah

Profesi : Dosen Prodi Tata Rias

Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui praktikalitas media pembelajaran sebagai syarat untuk penelitian skripsi yang berjudul ” **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta**”. Dalam instrumen ini terdapat 13 pertanyaan. Peneliti berharap dosen dapat memberikan penilaian pada media ini.

**Identitas yang diuji :**

Nama : Melati Mu'tashimah Mursyid

No. Registrasi : 5535151774

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Jurusan : Pendidikan Tata Rias

Asal instansi : Universitas Negeri Jakarta

**Petunjuk :**

1. Dengan hormat Bapak/Ibu untuk bersedia membantu menjawab seluruh pertanyaan yang tersedia.
2. Dalam instrument berisi 13 pertanyaan
3. Beri tanda centang ( ✓ ) pada pilihan 5, 4, 3, 2, atau 1 yang telah disediakan sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

Keterangan :

5 = Sangat Setuju  
4 = Setuju  
3 = Cukup Setuju

2 = Tidak Setuju  
1 = Sangat Tidak Setuju

No	Pertanyaan	Tingkat Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Materi yang diuraikan dalam media pembelajaran sudah jelas.					✓
2	Materi yang disajikan media pembelajaran mudah di pahami.					✓
3	Materi yang dijelaskan media pembelajaran sudah lengkap.				✓	
4	Materi yang dikemas pada media pembelajaran menarik perhatian dan meningkatkan minat belajar.				✓	
5	Materi yang terdapat dalam media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan bagi mahasiswa program studi pendidikan tata rias					✓
6	Terdapat soal kuis yang jelas dalam media pembelajaran.				✓	
7	Media pembelajaran mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya.				✓	
8	Terdapat animasi yang sesuai dengan media pembelajaran.				✓	
9	Media pembelajaran ini memiliki perpaduan warna yang sesuai dan menarik.					✓
10	Tulisan yang muncul pada media pembelajaran menggunakan ukuran font yang sesuai sehingga mudah untuk dibaca.					✓
11	Terdapat <i>Sound Effect</i> yang jelas dalam media pembelajaran ini.				✓	
12	Terdapat <i>Backsound</i> yang sesuai dalam media pembelajaran ini.				✓	
13	Bahasa yang digunakan pada media pembelajaran ini sudah sesuai dan baik.				✓	

Jakarta, 14 Januari .....2020

  
(.....  
(.....)

**Lampiran 16. Hasil Uji Praktikalitas Mahasiswa  
(Sampel Hasil Uji Praktikalitas Mahasiswa)**



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
*Building Future Leaders*

INSTRUMEN PRAKTIKALITAS UNTUK MAHASISWA

---

Nama : Shinta Mairya Aniani

Nomor Registrasi : 1510517033

Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui praktikalitas media pembelajaran sebagai syarat untuk penelitian skripsi berjudul ” **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta**”. Dalam instrumen ini terdapat 13 pertanyaan. Peneliti berharap mahasiswa dapat memberikan penilaian pada media pembelajaran ini.

**Petunjuk :**

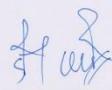
\_\_\_\_\_ Beri tanda centang ( ✓ ) pada pilihan 5, 4, 3, 2, atau 1 yang telah disediakan sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

Keterangan :

5 = Sangat Setuju	2 = Tidak Setuju
4 = Setuju	1 = Sangat Tidak Setuju
3 = Cukup Setuju	

No	Pertanyaan	Tingkat Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Materi yang diuraikan dalam media pembelajaran sudah jelas.				✓	
2	Materi yang disajikan media pembelajaran mudah di pahami.					✓
3	Materi yang dijelaskan media pembelajaran sudah lengkap.					✓
4	Materi yang dikemas pada media pembelajaran menarik perhatian dan meningkatkan minat belajar.					✓
5	Materi yang terdapat dalam media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan anda sebagai mahasiswa program studi pendidikan tata rias				✓	
6	Terdapat sial kuis yang jelas dalam media pembelajaran.					✓
7	Media pembelajaran mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya.					✓
8	Terdapat animasi yang sesuai dengan media pembelajaran.					✓
9	Media pembelajaran ini memiliki perpaduan warna yang sesuai dan menarik.					✓
10	Tulisan yang muncul pada media pembelajaran menggunakan ukuran font yang sesuai sehingga mudah untuk dibaca.				✓	
11	Terdapat <i>Sound Effect</i> yang jelas dalam media pembelajaran ini.					✓
12	Terdapat <i>Backsound</i> yang sesuai dalam media pembelajaran ini.					✓
13	Bahasa yang digunakan pada media pembelajaran ini sudah sesuai dan baik.					✓

Jakarta,.....2020

  
 (.....)  
 SHINTA MAISYA

### Lampiran 17. Hasil Perhitungan Uji Praktikalitas Mahasiswa

NO	NAMA MAHASISWA	NOMOR POINT INSTRUMEN													JUMLAH
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Dhaifina Ayu (1510517029)	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	57
2	Az-Zahra Selvia (1510517012)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	52
3	Syifa Qotrunnada (1510517004)	4	3	4	4	5	3	4	4	4	4	3	3	4	49
4	Septhia Asriningtyas (1510517026)	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	59
5	Nadia Lestari (151057008)	4	4	3	4	5	5	3	4	5	5	5	5	5	57
6	Monica Trihartono Putri (1510517035)	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	58
7	Enjelika (1510517023)	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	59
8	Ghina Nur Fajriani (1510517020)	4	4	5	4	3	5	4	4	4	4	5	5	4	55
9	Mutia Khairani (1510517019)	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	63
10	Rizkya Restu M (1510517036)	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	58
11	Hikmah Artharender (1510517006)	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	61
12	Shinta Maisya Ariani (1510517033)	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	62
13	Riska Yulianti (1510517024)	4	4	3	5	4	3	3	5	5	4	3	3	5	51
14	Nurul Amalia (1510517014)	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	55
15	Yusrina Qisthi (1510517010)	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	57
16	Cindikia Kurota A'yun	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	53
17	Meydiane Aglin Sari Putri (1510517003)	3	4	4	4	5	4	3	3	4	4	3	5	5	51
18	Stania Afia Yonditias (1510517028)	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	5	45
19	Cut Soraya HS (1510517013)	3	5	4	5	4	5	5	3	4	3	4	4	5	54
20	Amalia Sabilus Salami (1510517018)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	65
21	Rizka Resa Utami (1510517001)	3	5	4	4	5	4	3	5	5	5	5	5	4	57
22	Adryliah Putri (1510517002)	4	5	5	4	5	5	4	3	5	5	5	5	4	59

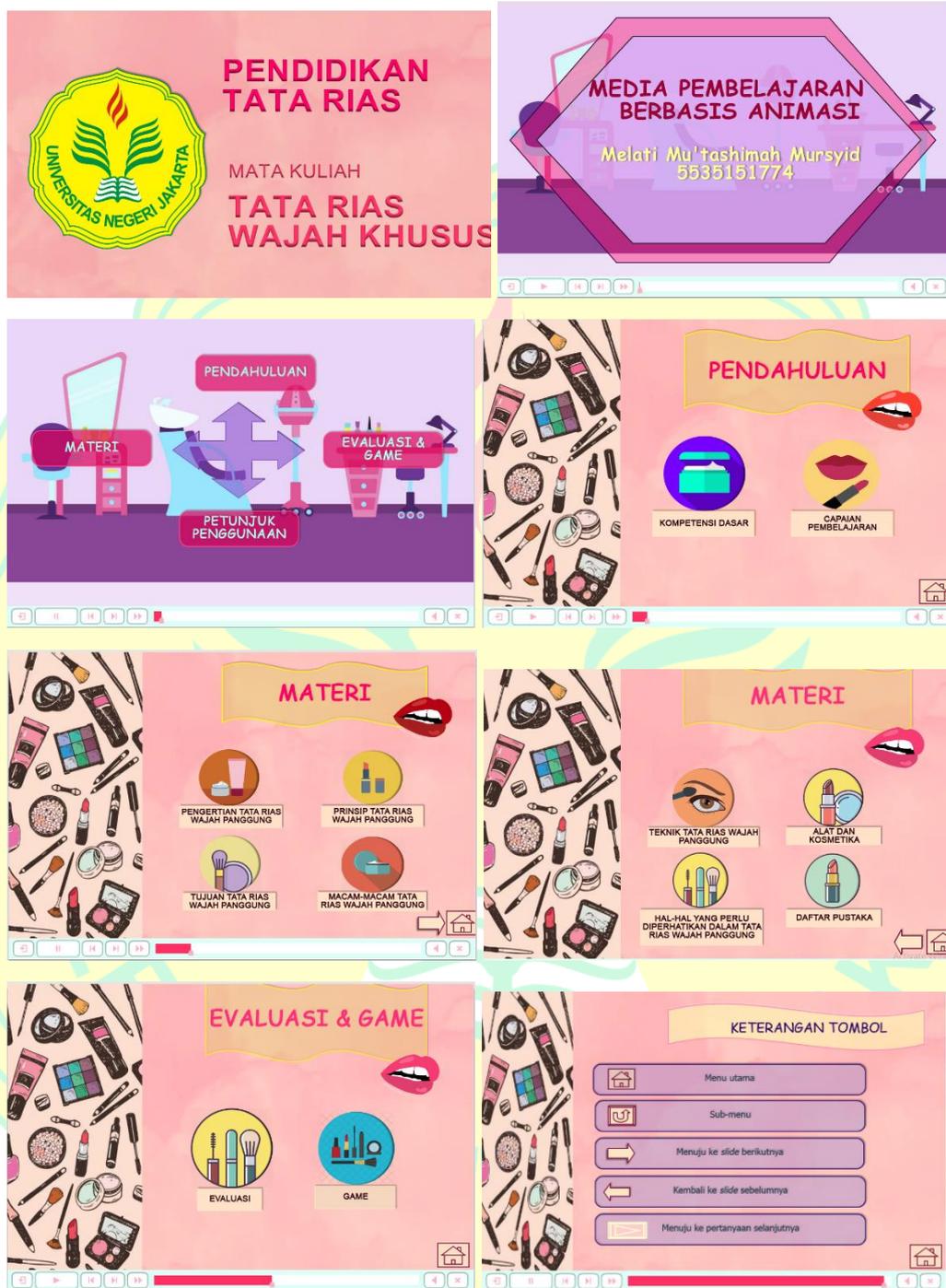
23	Shofifah Aulia Anggraini (1510517005)	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	61
24	Adinda Lisnur (1510517007)	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	58
25	Naomi Apriliana (1510517017)	5	5	3	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	57
26	Ratu Hanifah (1510517032)	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	59
27	Chairunisa Ismail (1510517021)	5	5	5	5	3	5	4	4	4	4	4	5	5	58
	<b>Jumlah</b>	<b>113</b>	<b>122</b>	<b>113</b>	<b>118</b>	<b>117</b>	<b>118</b>	<b>115</b>	<b>117</b>	<b>120</b>	<b>115</b>	<b>119</b>	<b>121</b>	<b>122</b>	<b>1530</b>



**Lampiran 18. Foto Penelitian Di Kelas**



Lampiran 19. Produk Final



**Lampiran 20. Buku Pedoman Penggunaan Media Pembelajaran**

**PETUNJUK PENGGUNAAN UMUM MEDIA PEMBELAJARAN  
BERBASIS ANIMASI MATA KULIAH TATA RIAS WAJAH  
KHUSUS DI PROGRAM STUDI D3 TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS  
NEGERI JAKARTA**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**Penulis :**

Melati Mu'tashimah Mursyid

**Pembimbing :**

1. Fandy Septia Anggriawan, S.Pd. M.Pd.T
2. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes

**Ahli Materi :**

1. Nurul Hidayah, M.Pd
2. Siti Syarifah Pey, S.Pd

**Ahli Media :**

Bambang Prasetya Adhi, S.Pd, M.Kom

**PENDIDIKAN TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## **PETUNJUK PENGGUNAAN MEDIA**

### **A. Judul Produk**

Media pembelajaran berbasis animasi

### **B. Badan Penyelenggara Program**

Universitas Negeri Jakarta

Fakultas Teknik

Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

### **C. Identifikasi Produk**

Mata Pelajaran : Tata Rias Wajah Khusus

Materi Pokok : Tata Rias Wajah Panggung

- Materi :
1. Pengertian Tata Rias Wajah Panggung
  2. Prinsip Tata Rias Wajah Panggung
  3. Tujuan Tata Rias Wajah Panggung
  4. Macam-Macam Tata Rias Wajah Panggung
  5. Teknik Tata Rias Wajah Panggung
  6. Alat dan Kosmetika
  7. Hal-Hal Yang Perlu Diperhatikan Dalam Tata Rias Wajah Panggung

Sasaran : Mahasiswa D3 Tata Rias

Format : .exe

### **D. Kompetensi**

#### **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)**

1. Menerapkan tata rias wajah khusus

#### **Sub – Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)**

- 6.1 Menerapkan rias wajah panggung berbagai tema

### **E. Spesifikasi Media**

Produk yang dihasilkan berupa media berbasis animasi yang dapat digunakan oleh mahasiswa D3 tata rias dan pendidikan tata rias untuk mempelajari materi tata rias wajah panggung. Media ini dikemas dalam format .exe yang dapat digunakan secara bebas dan praktis karena dapat diakses melalui komputer/laptop.

Media ini dirancang dan dibuat menggunakan perangkat lunak *Adobe Captivate 9*. Media pembelajaran berbasis animasi ini dalam pengoperasiannya membutuhkan bantuan seperangkat komputer/laptop yang mampu menghasilkan tampilan gambar (*visual*) dan suara (*audio*). Media Pembelajaran berbasis animasi ini dapat digunakan dalam pembelajaran dikelas menggunakan *LCD Projector* maupun pembelajaran secara mandiri yang dapat digunakan dimana saja menggunakan *laptop*. Selain itu, media pembelajaran ini dapat digunakan sebagai alternatif media pembelajaran yang digunakan pendidik atau dosen dalam mengajarkan materi tata rias wajah panggung.

### **F. Karakteristik Sasaran**

Jenjang Pendidikan : D3 Tata Rias

Jumlah Siswa : 10 - 30 mahasiswa

### **G. Petunjuk Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Animasi**

Untuk mengoperasikan Media pembelajaran berbasis animasi ini, perlu dilakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Nyalakan komputer atau laptop.
2. Buka file media pembelajaran berbasis animasi yang berupa format .exe
3. Kemudian klik kanan pada file dan klik play atau dapat di klik dua kali.
4. Adapun bagian-bagian dalam Media Pembelajaran ini sebagai berikut:
  - a. Bagian sebelum memulai menjalankan media pembelajaran tekan tombol ditengah tengah slide untuk memulai media pembelajaran ini.

b. Bagian pembukaan/*opening*.



c. Bagian dengan menu *button start* untuk memulai media pembelajaran.



d. Bagian menu utama media pembelajaran.



Didalam menu utama terbagi lagi menjadi beberapa sub-menu yang terdiri dari:

### 1. Sub-menu Pendahuluan



### 2. Sub-menu materi



### 3. Sub-menu evaluasi dan game

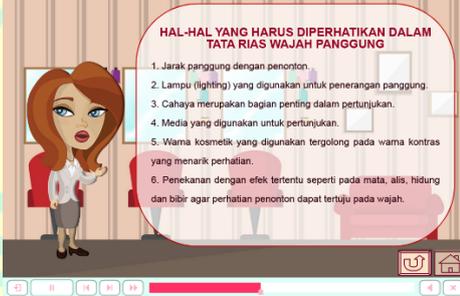


## 4. Sub-menu petunjuk penggunaan



<b>Sub-Menu Pendahuluan</b>	
<i>Slide</i>	<b>Keterangan</b>
	<p>Pada sub-menu pendahuluan terdapat slide berisi kompetensi dasar untuk materi tata rias wajah panggung.</p>
	<p><i>Slide</i> capaian pembelajaran berisi tentang penjelasan capaian pembelajaran mata kuliah tata rias wajah khusus.</p>
<b>Sub-Menu Materi</b>	
	<p>Pada <i>slide</i> ini dijelaskan tentang pengertian tata rias wajah panggung.</p>

 <p><b>Prinsip Dasar Tata Rias Wajah Panggung</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Riasan harus tebal dengan bentuk/relief yang tepat</li> <li>Riasan harus menonjol dengan menggunakan warna-warna kontras</li> <li>Garis-garis riasan pada wajah harus terlihat tajam dan tegas</li> <li>Menggunakan warna-warna mengkilap, seperti glitter dan bubuk bedak mengkilap</li> <li>Menghiasi bulu mata palsu</li> <li>Corak rias wajah panggung tergantung pada jarak antara penonton dan pentas makin jauh jarak ini makin tebal pula rias wajahnya.</li> </ol>	<p>Pada <i>slide</i> prinsip dasar tata rias wajah panggung disebutkan dan dijelaskan materi mengenai prinsip dasar tata rias wajah panggung.</p>
 <p><b>TUJUAN TATA RIAS WAJAH PANGGUNG</b></p> <p>Tujuan merias wajah panggung adalah untuk memenuhi kebutuhan serta ketentuan watak tokoh, karakter, peran dan tema tertentu berdasarkan konsep tujuan pentas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agar client terlihat sempurna</li> <li>Sebagai koreksi makeup</li> <li>Mengurangi kekurangan client</li> <li>Menonjolkan kelebihan yang ada pada diri client</li> </ul>	<p>Pada <i>slide</i> ini berisi tentang tujuan tata rias wajah panggung.</p>
 <p><b>MACAM-MACAM TATA RIAS WAJAH PANGGUNG</b></p> <p>Terdapat 3 macam tata rias wajah panggung, yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rias wajah penari/penyanyi</li> </ol> <p>Rias wajah untuk penari dan penyanyi lebih tebal dan mencolok dikarenakan dilihat oleh penonton dari jarak yang cukup jauh dan juga disorot oleh lampu, sedangkan bila jarak antara penonton dengan penyanyi atau penari tidak terlalu jauh sebaiknya riasan tidak terlalu tebal.</p>	<p>Pada <i>slide</i> macam-macam tata rias wajah panggung disebutkan dan dijelaskan materi mengenai macam-macam tata rias wajah panggung.</p>
 <p><b>TEKNIK TATA RIAS WAJAH PANGGUNG</b></p> <p>Teknik tata rias wajah panggung berdasarkan beberapa hal berikut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Macam-macam kosmetik yang dipakai</li> <li>Teknik rias wajah korektif</li> <li>Perpaduan dan pencampuran warna</li> <li>Teknik kosmetik</li> </ul>	<p>Pada <i>slide</i> materi teknik tata rias wajah panggung berisi tentang penjelasan teknik tata rias wajah panggung dan langkah-langkah rias wajah panggung (pragawati) dengan <i>tema cultureshock</i>.</p>
 <p><b>LANGKAH - LANGKAH RIAS WAJAH PANGGUNG (PRAGAWATI) DENGAN TEMA CULTURE SHOCK</b></p> <p>Inspirasi dari karya Gusnaldi dalam bukunya yang berjudul "THE MASTERPIECE MAKE-UP OF GUSNALDI"</p>	

 <p>ALAT-ALAT YANG DIBUTUHKAN</p> <p>KUAS MAKEUP/MAKEUP BRUSH KIT</p> <p>SPONS FOUNDATION /BEAUTYBLENDER</p> <p>SPONS BEDAK</p>	<p>Pada <i>slide</i> materi alat dan kosmetika disebutkan alat-alat dan kosmetika apa saja yang dibutuhkan dalam tata rias wajah panggung.</p>
 <p>KOSMETIKA YANG DIBUTUHKAN</p> <p>PALLETE EYESHADOW</p> <p>LIPSTICK</p> <p>EYELINER HITAM</p> <p>BULU MATA PALSU</p> <p>PENSIL ALIS</p> <p>LEM BULU MATA</p>	<p>Pada <i>slide</i> ini berisi penjelasan tentang hal-hal yang harus diperhatikan dalam tata rias wajah panggung.</p>
 <p>HAL-HAL YANG HARUS DIPERHATIKAN DALAM TATA RIAS WAJAH PANGGUNG</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jarak panggung dengan penonton.</li> <li>2. Lampu (lighting) yang digunakan untuk penerangan panggung.</li> <li>3. Cahaya merupakan bagian penting dalam pertunjukan.</li> <li>4. Media yang digunakan untuk pertunjukan.</li> <li>5. Warna kosmetik yang digunakan tergolong pada warna kontras yang menarik perhatian.</li> <li>6. Penekanan dengan efek tertentu seperti pada mata, alis, hidung dan bibir agar perhatian penonton dapat tertuju pada wajah.</li> </ol>	<p>Pada <i>slide</i> daftar pustaka berisi sumber-sumber materi yang digunakan dalam media pembelajaran.</p>

### Sub-Menu *Evaluasi & Game*

	<p>Pada <i>slide</i> evaluasi terdapat 10 soal pertanyaan berupa pilhan ganda dengan 5 pilihan jawaban yang harus diisi agar dapat menghasilkan nilai evaluasi.</p>
	<p>Pada <i>slide game</i> terdapat dua permainan yang masih mengenai materi tata rias wajah panggung yaitu berupa <i>memory game</i> dan <i>word search</i>.</p>
<b>Sub-Menu Petunjuk Penggunaan</b>	
	<p>Pada <i>slide</i> ini terdapat penjelasan tentang keterangan kegunaan tombol yang terdapat pada media pembelajaran.</p>

Berikut keterangan tombol dalam media pembelajaran:

No.	Tombol	Keterangan
1.		Menuju ke slide menu utama.
2.		Kembali ke slide sub-menu.
3.		Menuju ke slide berikutnya.
4.		Kembali ke slide sebelumnya.
5.		Menuju ke pertanyaan selanjutnya.

## H. Prosedur Pemanfaatan dan Pemeliharaan

Ketika media siap digunakan dalam proses pembelajaran, terdapat hal-hal yang perlu diperhatikan baik dalam pemanfaatan atau pemeliharannya:

### a. Kegiatan Dosen

#### 1. Persiapan diri

Sebelum melaksanakan proses pembelajaran, dosen perlu menguasai materi tata rias wajah panggung dengan baik dan memiliki keterampilan dalam mengoperasikan media pembelajaran berbasis animasi.

#### 2. Persiapan media

Sebelum melaksanakan proses pembelajaran, dosen atau dibantu dengan mahasiswa perlu menyiapkan *laptop*, *LCD Projector* dan *speaker* yang akan digunakan.

#### 3. Persiapan tempat

Media pembelajaran berbasis animasi ini akan digunakan dalam pembelajaran mata kuliah tata rias wajah khusus dengan materi tata rias wajah panggung yang akan dilaksanakan didalam kelas.

#### 4. Penyajian

Dosen dapat menggunakan media pembelajaran berbasis animasi ini dalam pembelajaran materi tata rias wajah panggung.

#### 5. Akhir pembelajaran

Pada akhir pembelajaran dosen membimbing mahasiswa untuk merumuskan kesimpulan materi

### b. Kegiatan Mahasiswa

#### 1. Persiapan

Jika pembelajaran dilaksanakan secara individual, mahasiswa harus memahami penggunaan atau pengoperasian media pembelajaran dengan benar dan akan dapat digunakan dimana saja.. Jika pembelajaran dilaksanakan secara bersama di dalam kelas, maka mahasiswa harus mengamati dosen dengan baik dan diberi tugas yang berkaitan dengan isi media agar mahasiswa tetap fokus dalam mengikuti proses pembelajaran.

## 2. Selama pembelajaran berlangsung

Selama kegiatan pembelajaran dengan materi tata rias wajah panggung yang dilaksanakan secara bersama di dalam kelas, mahasiswa memperhatikan penjelasan yang disampaikan oleh dosen. Jika pembelajaran dilakukan secara individual, maka masing-masing mahasiswa langsung dapat mengoperasikan media secara langsung dengan menggunakan *laptop* atau komputer.

## 3. Akhir Pembelajaran

Di akhir pembelajaran mahasiswa menyimpulkan materi pembelajaran dengan bimbingan dosen. Kemudian mahasiswa mengerjakan evaluasi atau soal latihan yang telah disediakan pada media.



**Lampiran 21. RPS Tata Rias Wajah Khusus**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
(RPS)

**MATA KULIAH TATA RIAS WAJAH KHUSUS  
PROGRAM STUDI TATA RIAS**



**FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

## KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
(RPS)**

Universitas/Institut	:	Universitas Negeri Jakarta
Fakultas	:	Teknik
Program Studi	:	D3 Tata rias
Mata Kuliah	:	Tata Rias Wajah Khusus
Bobot/Sks	:	2 sks
Kode Mata Kuliah	:	
Sifat	:	(1) Teori (2) Seminar (3) praktikum
Pra-Syarat (jika ada)	:	
Semester	:	Ganjil 2017-2018
Periode Kuliah	:	
Jumlah Pertemuan tatap muka	:	2x14x170 menit
Jadwal Kuliah	:	
Ruang	:	H-312
Dosen Pengampu	:	Titin Supiani M.Pd

**A. DESKRIPSI**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam melakukan tata rias wajah khusus. Pokok bahasan meliputi: pengetahuan peralatan dan kosmetika untuk tata rias wajah khusus, Analisis sifat rias wajah khusus, make up photo, make up tv dan film, make-up geriatric (usia 40 tahun ke atas), make-up cicatri (cacat), make-up panggung dan penari, make up wayang, make-up karakter dan badut

**B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)**

Ranah	Capaian Pembelajaran Lulusan
Sikap	Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok
Pengetahuan	Menguasai konsep teoritis bidang kecantikan kulit secara umum, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural yang berkaitan dengan Tata Rias Wajah Khusus
Keterampilan umum	Mampu mengelola kelompok kerja dan menyusun laporan tertulis secara komprehensif
Keterampilan Khusus	Mampu menyelesaikan pekerjaan tata rias wajah khusus dengan teknologi, memilih prosedur dalam merias wajah, menganalisis kulit wajah, serta mampu menunjukkan kinerja dengan mutu dan kuantitas yang terukur.

### C. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

CPMK	SUB-CPMK
1. Mengidentifikasi alat dan kosmetika rias wajah khusus	1.1 Memahami tentang alat dan kosmetika tata rias wajah khusus
2. Mendesain rias wajah Khusus	2.1 Menganalisis Wajah
	2.2 Mendesain riasan sesuai dengan tujuan rias wajah
3. Menerapkan Tata Rias Wajah Khusus	3.1 Melakukan teknik kamufalse rias wajah Cikatri dan geriatri sesuai prinsip rias wajah.
	3.2 Menerapkan rias panggung dengan berbagai tema
	3.3 Menerapkan rias wajah untuk Foto berwarna dan hitam putih
	3.4 Menerapkan rias wajah untuk TV/Film dengan berbagai tema
	3.5 Menerapkan rias wajah karakter

### D. MATERI

POKOK MATERI	SUB-MATERI
1. Peralatan dan Kosmetika Tata Rias Wajah	1.1 Alat dan bahan perawatan kulit wajah.
	1.2 Kosmetika perawatan kulit wajah.
2. Desain rias wajah	2.1 Teori dasar seni dan desain
	2.2 Teori warna
3. Menerapkan Tata Rias Wajah Khusus (cikatricial, geriatic, panggung, foto, tv/film, karakter tua)	3.1 Pengertian rias wajah cikatri
	3.2 kamufalse kosmetik
	3.3 prinsip rias wajah cikatricial
	3.4 teknik rias wajah cikatricial
	3.5 Pengertian rias wajah geriatri
	3.6 Ilmu gerontologi
	3.7 prinsip rias wajah geriatri
	3.8 teknik rias wajah geriatri
	3.9 Pengertian rias wajah panggung
	3.10 prinsip rias wajah panggung
	3.11 teknik rias wajah panggung
	3.12 Macam-macam rias foto
	3.13 Pencahayaan
	3.14 prinsip rias wajah foto
	3.15 Pengertian rias wajah tv
	3.16 prinsip rias wajah tv/film
	3.17 Macam-macam Rias Karakter

### **E. KEGIATAN PEMBELAJARAN (METODE)**

Pembelajaran akan dilakukan dengan strategi student active learning. Dosen akan mendorong dan memfasilitasi mahasiswa untuk aktif mencari dan menemukan berbagai konsep yang harus dikuasai. Untuk memenuhi kondisi tersebut, ada 4 kegiatan utama yang akan dilaksanakan dalam perkuliahan:

1. Presentasi (penyajian) materi oleh dosen. Dosen mempresentasikan materi di 1-2 kali pertemuan pertama. Materi yang dipresentasikan adalah kontak kuliah, garis besar keseluruhan konsep/ materi yang akan dipelajari dalam satu semester. Pembagian tugas ( individu/kelompok juga diinformasikan dan disepakati pada pertemuan ke-1 sampai ke-2. Pada setiap diskusi kelas dosen juga mempunyai kewajiban untuk menyajikan paparan sebagai klarifikasi dan sekaligus penguatan terhadap konsep/materi yang dibahas dalam diskusi kelas.
2. Penugasan. Mencakup penugasan membuat paper kelompok, membuat jobsheet selama melakukan praktek.
3. Diskusi kelas. Setiap kelompok mendapatkan kesempatan untuk mempresentasikan paper kelompok dalam diskusi kelas. Dosen harus memberikan presentasi untuk mengklarifikasi materi yang dibahas dalam diskusi.

### **F. TUGAS (TAGIHAN)**

Ada 2 tugas (sebagai tagihan) yang harus dikerjakan dan diserahkan oleh mahasiswa, selama mengikuti perkuliahan, yaitu:

1. Membuat jobsheet kelompok yang akan dijadikan sebagai tugas individu. Jobsheet dibuat selama dalam kuliah praktek sebagai petunjuk pelaksanaan praktek di kelas.
2. Membuat paper kelompok. Kelas dibagi menjadi 8 kelompok. Setiap kelompok ditugaskan untuk membuat paper tentang perkembangan teknologi pada alat-alat kecantikan. Topic diambil dari daftar substansi kajian yang telah ditetapkan. Paper disajikan dalam diskusi dan presentasi kelas.

### **G. PENILAIAN**

- **Metode:**
  1. Tes tulis,
  3. tes lisan,
  4. tes performance (unjuk kerja),
- **Instrumen**
  1. Lembar/soal tes,
  2. lembar penilaian kinerja,
  3. job sheet

- **Komponen dan proporsi penilaian**
  1. Tugas paper kelompok dan jobset : 15%
  2. Ujian tengah semester : 25%
  3. Ujian akhir semester : 30%
  4. Kehadiran : 5%
  5. Praktek harian : 25%

- **Kriteria kelulusan**

TINGKAT PENGUASAAN (%)	HURUF	ANGKA	KETERANGAN
86 – 100	A	4	Lulus
81 - 85	A-	3,7	Lulus
76 - 80	B+	3,3	Lulus
71 - 75	B	3,0	Lulus
66 - 70	B-	2,7	Lulus
61 - 65	C+	2,3	Lulus
56 - 60	C	2,0	Lulus
51 - 55	C-	1,7	Belum Lulus
46 – 50	D	1	Belum Lulus
0 - 45	E	0	Belum Lulus

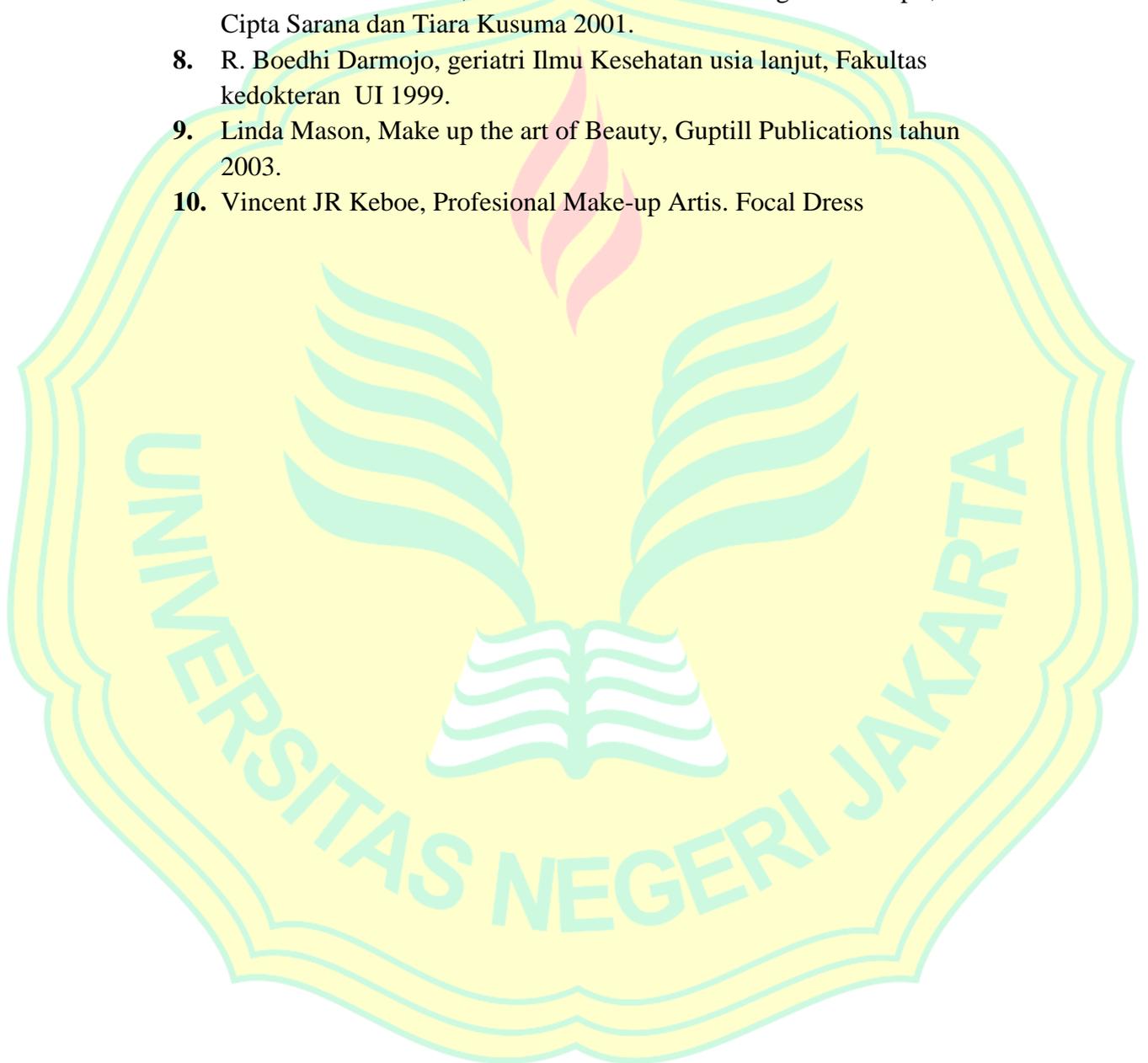
#### H. PERATURAN (TATA TERTIB)

1. Mahasiswa hadir dalam perkuliahan tatap muka minimal 80% dari jumlah pertemuan ideal.
2. Setiap mahasiswa harus aktif dan partisipatif dalam perkuliahan.
3. Hadir di kelas tepat waktu sesuai dengan waktu yang ditetapkan/disepakati.
4. Toleransi keterlambatan adalah 15 menit. Jika melewati batas waktu toleransi maka bisa masuk kelas namun tercatat datang terlambat, 2kali datang terlambat dianggap 1 kali absen
5. Ada pemberitahuan jika tidak hadir dalam perkuliahan tatap muka.
6. Selama perkuliahan berlangsung, HP dalam posisi off atau silent.
7. Meminta izin (dengan cara mengangkat tangan) jika ingin berbicara, bertanya, menjawab, meninggalkan kelas atau keperluan lain.
8. Saling menghargai dan tidak membuat kegaduhan/gangguan/kerusakan dalam kelas.
9. Tidak boleh ada plagiat dan bentuk-bentuk pelanggaran norma lainnya.

#### I. SUMBER (REFERENSI)

1. Nelly Hakim, IKK, Kosmetologi dan Tata Kecantikan Tingkat Dasar, Jakarta, Insani, 1983
2. H. Roeswoto Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit Tingkat Dasar, Yayasan Insani. 1983
3. Direktorat Pendidikan, Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil, Meutia Cipta Sarana dan Tiara Kusuma 2001.

4. Rachmi Primadiati, Kecantikan Kosmetika dan Estetika. Pedoman Instruksional Program Cidesco Internasional. PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta 2001.
5. Andyanto , The Make Over Rahasia Wajah Sempurna, Gramedia Pustaka Utama 2003.
6. Gusnaldi, The Power of Make up. Gramedia Pustaka Utama, 2003
7. Direktorat Pendidikan, Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil, Meutia Cipta Sarana dan Tiara Kusuma 2001.
8. R. Boedhi Darmojo, geriatri Ilmu Kesehatan usia lanjut, Fakultas kedokteran UI 1999.
9. Linda Mason, Make up the art of Beauty, Guptill Publications tahun 2003.
10. Vincent JR Keboe, Profesional Make-up Artis. Focal Dress



## J. RINCIAN RENCANA KEGIATAN (SATUAN ACARA PERKULIAHAN)

### Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK):

1. Mengidentifikasi alat dan kosmetik rias wajah khusus
2. Mendesain rias wajah khusus
3. Menerapkan Tata Rias Wajah Khusus (cicatricial, geriatric, panggung, foto, tv/film, karakter tua)

Pert. ke (tgl.)	Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Materi	Indikator	Kegiatan pembelajaran (Metode)	Alokasi waktu	Sumber dan Media	Penilaian/ tagihan
1	Mahasiswa memiliki pemahaman tentang tujuan, ruang lingkup materi, strategi dan evaluasi perkuliahan (menyepakati kontrak perkuliahan)	<p><u>Kontrak dan Orientasi Perkuliahan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membahas tujuan pembelajaran mata kuliah perawatan wajah dengan teknologi</li> <li>• Membahas materi yang akan diberikan</li> <li>• Membahas sumber dan evaluasi pembelajaran</li> <li>• Membahas tugas dan tagihan dalam perkuliahan</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dosen menjelaskan dan mendiskusikan dengan mahasiswa tentang kontrak perkuliahan yang ada dalam RPS</li> <li>▪ Memberikan RPS kepada Mahasiswa</li> <li>▪ Membagi tugas baik individu maupun kelompok</li> </ul>	100'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RPS</li> <li>• Laptop dan LCD</li> <li>• Sumber referensi</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membahas tentang kehadiran didalam kelas</li> </ul>					
2	Peralatan dan kosmetika perawatan kulit wajah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peralatan Tata Rias Wajah</li> <li>• Kosmetika Tata Rias Wajah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu Mengidentifikasi kan peralatan perawatan kulit wajah</li> <li>• Mahasiswa Mampu Mengidentifikasi kan kosmetika perawatan kulit wajah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ceramah</li> <li>▪ Diskusi</li> <li>▪ Tanya jawab</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> <li>• Sumber Refrensi</li> </ul>	
4	Menganalisis Wajah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macam-macam jenis kulit wajah</li> <li>• Macam-macam bentuk wajah</li> <li>• Macam-macam warna kulit</li> <li>• Macam-macam bentuk bagian wajah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu membedakan jenis kulit wajah</li> <li>• Mahasiswa mampu membedakan warna kulit wajah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa melakukan diagnose wajah</li> <li>▪ Mahasiswa membuat laporan hasil diagnosa</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> <li>• Sumber refrensi</li> </ul>	Laporan diagnose wajah pada lembar diagnose

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelainan kulit wajah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu membedakan bentuk wajah</li> <li>• Mahasiswa mampu membedakan bentuk bagian-bagian wajah</li> <li>• Mahasiswa mengidentifikasi kalainan kulit wajah</li> </ul>				
5	Mendesain Riasan sesuai dengan tujuan rias wajah khusus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori dasar seni dan desain</li> <li>• Teori warna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu membuat berbagai desain rias wajah khusus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa membuat desain pada lembar kertas dan diberi warna sesuai dengan desain riasan</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> <li>• Sumber Refrensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gambar macam-macam desain rias wajah</li> </ul>
6	Menerapkan rias wajah cikatricial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian rias wajah cikatri</li> <li>• kamufalse kosmetik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menerapkan rias wajah cikatricial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa mempraktekkan rias wajah cikatricial</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Job sheet</li> <li>• Hasil praktek</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prinsip rias wajah cikatricial</li> <li>• teknik rias wajah cikatricial</li> </ul>	sesuai dengan prosedur			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumber Refrensi</li> </ul>	rias wajah cikatricia l pada model
7	Menerapkan rias wajah geriatri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian rias wajah geriatri</li> <li>• Ilmu gerontologi</li> <li>• prinsip rias wajah geriatri</li> <li>• teknik rias wajah geriatri</li> <li>• SKKNI Kecantikan Kulit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menerapkan rias wajah geriatric sesuai dengan prosedur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrasi</li> <li>▪ Mahasiswa mempraktekkan rias wajah geriatrik</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> <li>• Sumber Refrensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Job sheet</li> <li>• Hasil praktek rias wajah geriatric pada model</li> </ul>
8	Menerapkan rias wajah panggung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian rias wajah panggung</li> <li>• prinsip rias wajah panggung</li> <li>• teknik rias wajah panggung</li> <li>• SKKNI Kecantikan Kulit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menerapkan rias wajah panggung sesuai dengan prosedur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrasi</li> <li>▪ Mahasiswa mempraktekkan rias wajah panggung</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> <li>• Sumber Refrensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Job sheet</li> <li>• Hasil praktek rias wajah panggung penari</li> </ul>

							pada model
9	MID TES/UTS						
10	Menerapkan Rias Wajah foto hitam putih	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macam-macam rias foto</li> <li>• Pencahayaan</li> <li>• prinsip rias wajah foto</li> <li>• SKKNI Kecantikan Kulit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menerapkan rias wajah foto hitam putih sesuai dengan prosedur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrasi</li> <li>▪ Mahasiswa mempraktekkan rias wajah foto hitam putih</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> <li>• Sumber Refrensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Job sheet</li> <li>• Hasil praktek rias wajah foto pada model</li> </ul>
11	Menerapkan Rias Wajah foto berwarna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macam-macam rias foto</li> <li>• Pencahayaan</li> <li>• prinsip rias wajah foto</li> <li>• SKKNI Kecantikan Kulit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menerapkan rias wajah foto berwarna sesuai dengan prosedur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrasi</li> <li>▪ Mahasiswa mempraktekkan rias wajah foto berwarna</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> <li>• Sumber Refrensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Job sheet</li> <li>• Hasil praktek rias wajah foto pada model</li> </ul>
12	Menerapkan rias wajah tv/film	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian rias wajah tv</li> <li>• prinsip rias wajah tv/film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menerapkan rias wajah tv/film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrasi</li> <li>▪ Mahasiswa mempraktekkan rias wajah tv/film</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Job sheet</li> <li>• Hasil praktek</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SKKNI Kecantikan Kulit</li> </ul>	sesuai dengan prinsip rias wajah tv/film			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumber Refrensi</li> </ul>	rias wajah tv/film pada model
13	Menerapkan Rias wajah Karakter Badut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip rias wajah karakter</li> <li>• Sejarah badut</li> <li>• Macam-macam karakter badut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menerapkan rias badut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrasi</li> <li>▪ Mahasiswa mempraktekkan rias wajah badut</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> <li>• Sumber Refrensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Job sheet</li> <li>• Hasil praktek rias badut pada model</li> </ul>
14-15	Menerapkan Rias wajah Karakter 2 dimensi dan 3 dimensi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian rias wajah karakter 2 dimensi</li> <li>• Rias wajah karakter tua 2 dimensi</li> <li>• SKKNI Kecantikan Kulit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menerapkan rias karakter tua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrasi</li> <li>▪ Mahasiswa mempraktekkan rias wajah karakter tua</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> <li>• Sumber Refrensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Job sheet</li> <li>• Hasil praktek rias wajah karakter tua pada model</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian rias wajah karakter 3 dimensi</li> <li>• Rias karakter luka 3 dimensi</li> <li>• SKKNI Kecantikan Kulit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menerapkan rias karakter luka 3 dimensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrasi</li> <li>▪ Mahasiswa mempraktekkan rias karakter luka 3 dimensi</li> </ul>	2 x 170"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop dan LCD</li> <li>• Sumber Refrensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Job sheet</li> <li>• Hasil praktek rias wajah karakter luka 3 dimensi pada model</li> </ul>
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ujian Akhir teori dan Praktek</li> </ul>						

Mengetahui:  
2017  
Koordinator Prodi Tata Rias

Sri Irtawidjajanti, M. Pd  
NIP. 19700927 20012 2001

Jakarta,  
Dosen,

Titin Supiani, M. Pd  
NIP. 19710101 199702 200

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**MELATI MU'TASHIMAH MURSYID**, lahir di Palembang pada tanggal 23 Juli 1997. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis tinggal di Jl. Pondok Kelapa Selatan 6 No. 30 RT.09/RW.05 Pondok Kelapa, Duren Sawit, Jakarta Timur. Penulis pertama kali masuk pendidikan formal pada tahun 2003 di SD Patra Mandiri 2 Palembang dan tamat pada tahun 2009. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMP Patra Mandiri 1 Palembang dan tamat pada tahun 2012. Setelah tamat sekolah menengah pertama, di tahun 2012 penulis melanjutkan pendidikan ke SMA Patra Mandiri 1 Palembang dan tamat pada tahun 2015. Di tahun 2015 penulis melanjutkan jenjang pendidikan S1 ke perguruan tinggi Universitas Negeri Jakarta Program Studi Pendidikan Tata Rias. Pada bulan Januari 2020 penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus Di Program Studi D3 Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.”