

## DAFTAR PUSTAKA

- Adelina Yuristia. (2018). Pendidikan Sebagai Transformasi Kebudayaan. *Journal Ilmu Sosial Dan Budaya*, 2(1), 1–13.  
[Http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/ijtimaiyah/article/view/5714](http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/ijtimaiyah/article/view/5714)
- Anoegrajekti, N., S. Macaryus, Dan H. Prasetyo. 2016. *Kebudayaan Using (Kontruksi, Identitas Dan Pengembangannya)*. Pusat Penelitian Budaya Etnik Dan Komunitas. Yogyakarta
- Anwar, S. 2016. *Melindungi Negara*. Buku Obor. Jakarta
- Apouw, A.I.J., Gosal, T.A.M.R., Dan Sampe, S. (2020). Strategi Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Dalam Upaya Pelestarian Warisan Dan Budaya Daerah Kota Tomohon (Studi Kasus Budaya Bahasa Tombulu Dan Mapalus). *Jurnal Politico*: 9(3)
- Aribert I. J. Apouw, Tuerah A.M.R Gosal, S. S. (2020). Strategi Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Dalam Upaya Pelestarian Warisan Budaya Daerah Kota Tomohon (Studi Kasus Budaya Bahasa Tombulu Dan Mapalus). *Politico*, 9(3), 11.
- Brigette Lantaeda, S., Lengkong, F. D. J., & Ruru, J. M. (2002). Peran Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Dalam Penyusunan Rpjmd Kota Tomohon. *Jurnal Administrasi Publik (Jap)*, 04(048), 243.
- Darmawati Dan M. Suyuti. 2021. Peran Kelompok Bina Keluarga Remaja Dalam Membina Remaja Di Kampung Kb Bahari Keluarga Lappa. *Jurnal Ilmu Administrasita*. Vol. 12 (02) : 160-173
- Dhini, Y. 2015. *Peran Masyarakat Dalam Perkembangan Tata Rias Pengantin Solo Basahan Di Surakarta, Jawa Tengah 1940 – 1970*. Skripsi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta. Jakarta.
- Enny, S.M. 2014. *Peran Masyarakat Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Melestarikan Tata Rias Pengantin Paes Ageng Kraton Yogyakarta*. Skripsi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta. Jakarta.

- Fitri, F. (2021). Wacana Lokal Pendidikan Kearifan Lokal Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Adrea Hirata. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Jember.
- Kurniawati, D., Fakultas, J. S., Sosial, I., Ilmu, D., Universitas, P., Kampus, R., Widya, B., Soebrantas Km, J. H. R., & Baru, S. (2019). Jaringan Sosial Dalam Menjalankan Aktivitas Make Up Artist (Mua) Pada Mahasiswa Di Kota Pekanbaru. In Jom Fisip (Vol. 6).
- Latuheru, R.D., Dan Muskita, M. (2020). Enkulturasi Budaya Pamana. Jurnal Universitas Kristen Indonesia Maluku: 2(1).
- Lantaeda, S.B., Lengkong, F.D.J., Dan Ruru, J.M. (2017). Peran Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Dalam Penyusunan Rpjmd Kota Tomohon. Jurnal Administrasi Publik: 4(48). 1-9
- Lismiyana, S. Sofyan, Dan P. Fensi. 2016. Tata Rias Pengantin Khas Daerah Banyuwangi. Harpi Melati Dpc Banyuwangi. Banyuwangi
- Mansyur, K. 1994. Membina Moral Dan Akhlak. Rineka Cipta. Jakarta. Xiii-486 Halaman
- Nani, T. T. (2017). Peran Kim Daerah Tertinggal Dalam Memanage Informasi Untuk Meningkatkan Pengetahuan Dan Keterampilan Masyarakat Sekitar. Jurnal Komunika : Jurnal Komunikasi, Media Dan Informatika, 6(1), 30. <https://doi.org/10.31504/komunika.v6i1.987>
- Nurullaily, Zulvi Yanti. (2020). Suku Osing Di Desa Kemiren Banyuwangi Zulvi Yanti Nurullaily. 09, 195–205.
- Purwowibowo, P. (2020). Banyuwangi: Kota Festival Menuju Destinasi Wisata Indonesia Dan Dunia. Journal Of Tourism And Creativity, 4(2), 95-104.
- Qoiriyah, H. 2016. Peranan Perias Pengantin Dalam Upacara Perkawinan Guna Pelestarian Budaya Jawa Di Desa Tulungrejo Kecamatan Pare Kabupaten Kediri. Artikel Skripsi. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Nusantara Persatuan Guru Republik Indonesia Unp Kediri. Kediri. 1-11

- Riri, P. 2017. Peran Masyarakat Dalam Pelestarian Tata Rias Pengantin Cirebon Jawa Barat. Skripsi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta. Jakarta.
- Rohayati, V. (2016). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pemilihan Seni Tata Rias Pengantin Di Banjarnegara. Universitas Negeri Semarang
- Saepudin, E., Damayani, N. A., & Rusmana, A. (2018). Model Literasi Budaya Masyarakat Tatar Karang Di Kecamatan Cipatujah Kabupaten Tasikmalaya. *Berkala Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 14(1), 1. <https://doi.org/10.22146/Bip.33315>
- Sumarto, S. (2019). Budaya, Pemahaman Dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 16. <https://doi.org/10.47783/Literasiologi.V1i2.49>
- Susanti, L., H. Joebagio, Dan S. Yamtinah. 2018. Tradisi Tunggul Wulung Sebagai Sarana Penguat Jati Diri Bangsa. *Jurnal Agastya*. Vol. 8 (1) : 49-58
- Saepudin, E., Damayani, N.A., Dan Rusmana, A. (2018). Model Literasi Budaya Masyarakat Tatar Karang Di Kecamatan Cipatujah Kabupaten Tasikmalaya. *Berkala Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*: 14(1). 1-10
- Shamsidar, A. E., & Kusstianti, N. (2018). Modifikasi Tata Rias Pengantin Muslim Putri Jenggolo Sidoarjo. *Jurnal Tata Rias*, 7(3).
- Setiawan, D. (2018). Dampak Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Budaya. *Simbolika*: 4(1). 62-72.
- Wulandari, Y.N. 2009. Peranan Juru Rias Pengantin Terhadap Pelestarian Tata Rias Dan Busana Adat Solo Putri Di Kabupaten Temanggung. Skripsi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang. Semarang. 1-74
- Wulandari, Y. N., Marwiyah, Dan E. Setyowati. 2012. Peranan Juru Rias Pengantin Terhadap Pelestarian Tata Rias Dan Busana Pengantin Adat Solo. *Journal Of Beauty And Beauty Health Education*. Vol. 1(1): 10-14
- Yuningsih, L Dan D. S. Sahlan. 2019. Efektifitas Pelatihan Tata Rias Pengantin Sunda Putri Di Lkp Mustika Kabupaten Cianjur. *Jurnal Com-Edu*. Vol 2(3): 227-239

Yuristia, A. (2018). Pendidikan Sebagai Transformasi Kebudayaan. *Jurnal Ilmu Sosial Dna Budaya*: 2(1).

Yurizal, M.P.A., Hasyim, A., Dan Nurmalisa, Y. (2017) Sikap Siswa Smp Perintis 1 Terhadap Nilai Nasionalisme Dari Pelestarian Seni Budaya Lokal. *Jurnal Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*: 5(2). 1-15

