



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ainun Syah Sidiqoh
NIM : 1516618011
Fakultas/Prodi : Pendidikan Tata Rias
Alamat email : ainunsyah1703@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peran Penata Rias Dalam Melestarikan Tata Rias Dan Busana Pengantin Adat Mupus Braen
Blambangan Banyuwangi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 21 Februari 2023

Penulis

(Ainun Syah Sidiqoh)

**PERAN PENATA RIAS DALAM MELESTARIKAN TATA
RIAS DAN BUSANA PENGANTIN ADAT MUPUS BRAEN
BLAMBANGAN BANYUWANGI**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

AINUN SYAH SIDIQOH

1516618011

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Pada Program Studi Pendidikan Tata Rias

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Peran Penatari Dalam Melestarikan Tata Rias Dan Busana
Pengantin Adat Mupus Braen Blambangan Banyuwangi
Penyusun : Ainun Syah Sidiqoh
NIM : 1516618011

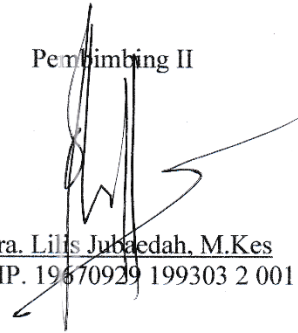
Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIDK. 0010028808

Pembimbing II



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 19670929 199303 2 001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji



Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si.
NIP. 195909021983032001

Anggota Penguji



Dra. Lilies Yulastri Nur'aisyah, M.Pd.
NIP. 195806211984032001

Anggota Penguji



Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd
NIP. 198309272008122001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Januari 2023



Ainun Syah Sidiqoh

No. Reg. 1516618011

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Segala puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Peran Penata Rias Dalam Melestarikan Tata Rias Dan Busana Pengantin Adat Mupus Braen Blambangan Banyuwangi ” Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu tugas akademis di Universitas Negeri Jakarta dalam rangka mencapai gelar Sarja pada Program Studi Pendidikan Tata Rias.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan dari banyak pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan moril maupun materi, kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing 1 yang senantiasa melungkan waktunya untuk membimbing saya dengan sabar dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes, selaku Dosen Pembimbing yang sudah membimbing saya dengan sabar dalam menyelesaikan tugas akhir ini
5. Ibunda tercinta Eni Wati dan Mama Ratih Tri Wardani. Terimakasih atas kasih sayangnya mendidik, membimbing, mendukung, dan memberikan doa baik yang tidak putus, serta dorongan materi maupun moral.
6. Husna Alawiyah yang telah menemani saya kemanapun dan senantiasa menghibur saya dikala lelah mengerjakan tugas
7. Segunda Familia, Nabila, Shinta, Deca, Amelia, Wulan, Jean, dan Ega teman-teman yang saya sayangi terimakasih sudah menemani saya dalam suka duka perkuliahan.
8. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu serta memotivasi, memberi dukungan kepada saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk menyempurnakan skripsi ini dikemudian hari. Semoga seluruh bantuan yang diberikan kepada penulis secara ikhlas dan baik moril maupun materil akan mendapatkan balasan dari Allah SWT, Amin.

Banyuwangi, 2022

Peneliti

Ainun Syah Sidiqoh

ABSTRAK

AINUN SYAH SIDIQOH, Peran Penata Rias Dalam Melestarikan Tata Rias dan Busana Pengantin Adat Mupus Braen Blambangan Banyuwangi. Skripsi: Jakarta Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh masyarakat yang mulai jarang memakai tata rias dan busana adat Mupus Braen Blambangan saat melaksanakan pernikahan, penelitian ini dilakukan agar tata rias dan busana pengantin adat mupus braen tetap lestari serta digemari oleh masyarakat Banyuwangi, penelitian bersifat kualitatif yaitu tidak bermaksud menguji hipotesis tertentu tetapi hanya menggambarkan apa adanya tentang suatu fenomena atau keadaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Peran Penata Rias Banyuwangi Dalam melestarikan Tata Rias dan Busana Pengantin Adat Mupus Braen Blabangan. Penelitian ini dilaksanakan di Kabupaten Banyuwangi.

Data diperoleh melalui teknik observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan yang dilakukan padapenata rias serta staff dinas pariwisata di kabupaten Banyuwangi. Analisis data dilakukan dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penata rias bayuwangi berperan penting dalam melestarikan tata rias dan busana Pengantin Adat Mupus Braen Blambangan melalui berbagai kegiatan seperti diadakannya seminar, peragaan busana, maupun pagelaran seni budaya. Penata rias juga bekerja sama dengan masyarakat dan pemerintah Banyuwangi melalui program PKK memberikan pendidikan gratis di lembaga kursus pelatihan resmi agar dapat menjaga serta melestarikan kebudayaan tata rias dan busana pengantin Banyuwangi sebagai salah satu kebudayaan nasional dan sebagai identitas jati diri.

Kata Kunci : Peran Penata Rias , melestarikan tata rias dan busana pengantin adat Mupus Braen Blambangan

ABSTRACT

AINUN SYAH SIDIQOH, The Role of Makeup Artists in Preserving Makeup and Traditional Bridal Attire Mupus Braen Blambangan Banyuwangi. Thesis: Jakarta Cosmetology Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2022.

This research is motivated by people who are starting to rarely wear Mupus Braen Blambangan make-up and traditional clothing when carrying out weddings, this research was carried out so that mupus braen traditional wedding makeup and clothing remained sustainable and favored by the people of Banyuwangi. certain hypotheses but only describe what it is about a phenomenon or situation. This study aims to find out how the role of the Banyuwangi make-up artist in preserving the Mupus Braen Blambangan Traditional Bridal Makeup and Dress. This research was conducted in Banyuwangi Regency.

Data were obtained through observation, interviews, documentation, and literature studies conducted on makeup artists and staff of the tourism office in Banyuwangi district. Data analysis was carried out by collecting data, reducing data, presenting data, drawing conclusions.

The results of this study indicate that the Banyuwangi makeup artist plays an important role in preserving the makeup and clothing of the Mupus Braen Blambangan Traditional Bride through various activities such as holding seminars, fashion shows, and cultural arts performances. Make-up artists also work closely with the Banyuwangi community and government through the PKK program to provide free education at official training course institutions in order to maintain and preserve Banyuwangi's wedding dress and make-up culture as one of the national cultures and as identity.

Keywords: The role of the makeup artist, preserving the makeup and traditional wedding dress of Mupus Braen Blambangan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA BERPIKIR	7
2.1 Tata Rias dan Busana Pengantin Adat Mupus Braen Banyuwangi	7
2.1.1 Tata Rias Mupus Braen Blambangan	7
2.1.2 Tata Busana Pengantin Mupus Braen Blambangan.....	10
2.2 Peranan Penata Rias Dalam Melestarikan Budaya	16
2.3 Penelitian Relevan.....	20
2.4 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian	23
3.2 Metode Penelitian.....	26
3.3 Fokus Penelitian	27
3.4 Data dan Sumber Data.....	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.6 Analisis Data	29
3.7. Pemeriksaan Keabsahan Data	31
3.8. Pertanyaan Penelitian	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	38
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	38
4.1.1 Deskripsi Informan.....	38
4.1.2 Deskripsi Tempat.....	39
4.2 Temuan Penelitian	40
4.3 Pembahasan	66
4.4 Kelemahan Penelitian.....	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	71
5.1 Kesimpulan.....	71

5.2	Saran.....	72
	DAFTAR PUSTAKA.....	73
	LAMPIRAN.....	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2	Tata Rias Pengantin Mupus Braen	8
Gambar 2.3	Tata Busana Pengantin Mupus Braen.....	11
Gambar 2.4	Busana Pengantin Wanita Mupus Braen	13
Gambar 2.5	Busana Pengantin Pria Mupus Braen	14
Gambar 2.6	Skema Kerangka Berpikir	22
Gambar 3.1	Luas Kabupaten Banyuwangi Berdasarkan Penggunaan	25
Gambar 3.2	Analisis Model Interaktif.....	30
Gambar 4.1	Pernikahan Danang (Penyanyi Dangdut) yang menggunakan Adat Mupus Braen Blambangan	43
Gambar 4.2	Salah satu pernikahan yang menggunakan adat Mupus Braen Blambangan.....	44
Gambar 4.3	Uji kompetensi dari Dinas Pendidikan Banyuwangi guna melestarikan pengantin adat	46
Gambar 4.4	Modifikasi busana pengantin Adat Mupus Braen Blambangan dengan menggunakan kebaya.....	48
Gambar 4.5	Modifikasi busana pengantin Adat Mupus Braen Blambangan dengan menggunakan kerudung pada pengantin wanita	48
Gambar 4.6	Kegiatan festival pengantin nusantara.....	52
Gambar 4.7	Perubahan busana pengantin Adat Mupus Braen Blambangan Banyuwangi pada tahun 1992, 1994, 1999 dan 2000.....	56
Gambar 4.8	Kegiatan karnaval guna memperkenalkan Mupus Braen Blambangan.....	65
Gambar 4.9	Kegiatan ngarak pengantin adat Mupus Braen Blambangan	66

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Informan Penelitian.....	39
------------------------------------	----

