

**PENGAWASAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA  
DAERAH DKI JAKARTA TERHADAP TAYANGAN  
PERTELEVISIAN**

(Studi kasus : Tayangan pertelevisian RCTI dan NET TV)



**DARUS SALAM JAYANUDIN**  
**4825151793**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## ABSTRAK

**Darus Salam Jayanudin,** Pengawasan KPID DKI Jakarta Sebagai Kontrol Sosial. Studi kasus : KPID DKI JAKARTA dengan RCTI dan NET TV. Skripsi. Program Studi Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta. 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengawasan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) DKI Jakarta terhadap tayangan pertelevision. Pembahasan ini melihat sejauh mana pengawasan KPID terhadap tayangan pertelevision, dan fokus penelitian tertuju pada tayangan Stasiun Televisi RCTI dan NET TV. Hal ini dibutuhkan karena sejauh ini kehadiran KPID seperti kurang efektif dalam pengawasan terkhusus di bidang penyiaran (Televisi) dan masyarakat mengalami ketidakpuasan kinerja KPID dalam mengawasi tayangan-tayangan televisi yang kian hari semakin merugikan masyarakat.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik pengumpulan data primer dan sekunder. Data primer dilakukan melalui pendekatan kualitatif dengan wawancara mendalam terhadap 3 Komisioner KPID, 2 narasumber dari stasiun televisi RCTI dan 1 narasumber dari stasiun televisi NET TV, serta Triangulasi penelitian ini ialah 1 Sutradara yang memerankan perannya di tayangan Abu Mendadak Soleh (tayangan sinetron RCTI), 1 tenaga pemantauan isi siaran KPID dan 1 anggota LSM Remotivi. Data sekunder didapat dari studi kepustakaan untuk memperoleh teori, teori dalam penelitian ini menggunakan perspektif fungsionalisme struktural dari Robert Merton, serta konsep televisi sebagai komunikasi massa.

Berdasarkan temuan lapangan, pengawasan KPID terhadap tayangan pertelevision terlihat kurang berfungsi, karena didapati beberapa kendala dalam menunjang efektifitas kinerja seperti yang terjadi pada divisi pemantauan isi siaran yakni kendala pada koneksi internet hilang, mati lampu, layar monitor pecah karena gangguan koneksi internet dan suara tidak setara dengan gambar, sehingga didapati tayangan yang melanggar tidak terpantau oleh KPID.

**Kata Kunci : Pengawasan dan Fungsional KPID**

## **ABSTRACT**

**Darus Salam Jayanudin,** *Supervision Of KPID DKI JAKARTA on television shows.*  
*Study for : KPID DKI Jakarta with RCTI and NETV TV. Undergraduate. Sociology Program. Faculty Of Social Sciences. State University Of Jakarta. 2019.*

*This research aims to describe supervision of KPID on television shows. This discussion saw the supervision of the KPID DKI JAKARTA on television station, and focus on the research on television stations RCTI and NET TV. This is needed as so far the presence of KPID is like less effective in the most specialized supervision in the field of television broadcasting. Public experienced KPID performance dissatisfaction in watching television shows.*

*This study was conducted using primary and secondary data collection techniques. Primary data was conducted through a qualitative approach with an interview of 3 KPID commissioners, 2 from the television station of RCTI and 1 from the television station of Net TV. As well as the triangulation of this research is 1 director RCTI, 1 monitoring personnel of the content of KPID and 1 member of NGO remotivi. Secondary data is derived from literature studies to acquire theory, theories in this study using a structural functional of Robert Merton, as well as the concept of television as mass communication.*

*Based on the field findings, the supervision of KPID against television shows looks less functional, because there are several obstacles in supporting the effectiveness of performance as it happens to the division of broadcast content monitoring is the constraint on lost internet connectivity, dead lights, monitor screen broke due to internet connection interference and sound is not equivalent to the image, so that the available impressions that violate untracked by the KPID*

**Key Words :** *Supervision and Functional KPID*

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No. Nama

1. Dr. Evy Clara, M. Si.  
NIP. 195909271984032001  
Koordinator

TTD

Tanggal

19 Februari 2020

2. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum  
NIP. 198905232019032018  
Sekretaris Sidang

19 Februari 2020

3. Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si  
NIP. 19650529 1989032001  
Anggota/ Pengaji Ahli

06 Februari 2020

4. Dian Rinanta Sari, S.Sos., M.A.P  
NIP. 196903061998022001  
Anggota/ Dosen Pembimbing I

07 Februari 2020

5. Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si  
NIP. 198901232019032017  
Anggota/ Dosen Pembimbing II

07 Februari 2020

Tanggal Lulus: 04 Februari 2020

## **HAJAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Saya yang bertanda tangan dibawah ini :**

**Nama : Darus Salam Jayanudin**

**No. Registrasi : 4825151793**

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Pengawasan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah DKI Jakarta Terhadap Tayangan Pertelevisian" ini sepenuhnya karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

**Jakarta, 04 Februari 2020**



**Darus Salam Jayanudin**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Darus Salam Jayanudin  
NIM : 4825151393  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial.  
Alamat email : [darus.salam.jayanudin@yahoo.com](mailto:darus.salam.jayanudin@yahoo.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyerujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi    Tesis    Disertasi    Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGAWASAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH  
DKI JAKARTA TERHADAP TAYANGAN PERTELEVISION

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Darus Salam Jayanudin )  
nama dan tanda tangan

## MOTTO

BUKAN KITA YANG HEBAT, MELAINKAN ALLAH  
YANG MEMPERMUDAH URUSAN KITA

Kendarailah Dirimu Sebaik Mungkin

Untuk Mencapai Kebahagiaan Dalam Hidupmu

(DARUS SALAM JAYANUDIN)

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**



Skripsi ini ku bersembahkan untuk;

Kedua Orang Tua Peneliti Yaitu Bapak Naliyadin dan Ibu Wasikem Warsih

Terima Kasih Yang Sebesar-Besarnya

## KATA PENGANTAR

Puji syukur terhadap kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, Shalawat serta salam tak lupa peneliti panjatkan kepada Nabi besar kita, Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing kita dalam mengarungi kehidupan hingga akhir hayat nanti. Dengan karunia nikmat sehat yang diberikan-Nya peneliti dapat menyelesaikan Proposal Skripsi : Pengawasan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah DKI Jakarta Terhadap Tayangan Pertelevisian (Studi pada : Tayangan Pertelevisian RCTI dan NET TV). Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu dari beberapa persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penyusunan proposal skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial yang telah memberikan bimbingan selama peneliti menempuh pendidikan di Jurusan Sosiologi.
2. Bapak Abdul Rahman Hamid, SH., MH selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Pembangunan, terima kasih peneliti ucapkan atas bimbingannya selama peneliti menempuh pendidikan di Jurusan Sosiologi.
3. Kedua Orang Tua peneliti yaitu Naliyadin dan Wasikem Warsih yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil.
4. Ibu Dian Rinanta Sari, S.Sos, M.AP selaku Dosen Pembimbing 1 dan Pembimbing Akademik, yang selalu mendukung dan mengarahkan, baik berupa masukan, kritikan, maupun motivasi selama penulisan ini berlangsung.

5. Ibu Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si. selaku Dosen Pembimbing 2, yang selalu mendukung dan mengarahkan, baik berupa masukan, kritikan, maupun motivasi selama penulisan ini berlangsung.
6. Ibu Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si selaku penguji ahli yang memberikan saran dan arahan untuk skripsi peneliti.
7. Ibu Dr. Evy Clara, M.Si selaku ketua sidang yang memberikan saran dan arahan untuk skripsi peneliti.
8. Ibu Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum selaku sekertaris sidang yang memberikan saran dan arahan untuk skripsi peneliti.
9. Dewi Kartikah selaku wanita yang selalu menemani, memberi dukungan dan doa sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini.
10. Teman-teman organisasi Desa Pendidikan Fakultas Ilmu Sosial yang telah memberi dukungan dan doa sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih baik yang disebutkan ataupun yang tidak disebutkan satu-persatu. Peneliti menyadari bahwa dalam karya ini masih banyak kekurangan, untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan bagi peneliti. Semoga, karya ini dapat menjadi inspirasi bagi peneliti-peneliti lainnya.

Jakarta, 02 Februari 2020

Peneliti

## DAFTAR ISI

Halaman

### COVER

**ABSTRAK** ..... i

**ABSTRACT** ..... ii

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI** ..... iii

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS** ..... iv

**MOTO** ..... v

**LEMBAR PERSEMBAHAN** ..... vi

**KATA PENGANTAR** ..... vii

**DAFTAR ISI** ..... ix

**DAFTAR TABEL** ..... xii

**DAFTAR SKEMA** ..... xiii

**DAFTAR GAMBAR** ..... xiv

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Permasalahan Penelitian ..... 10

1.3 Tujuan Penelitian ..... 11

1.4 Manfaat Penelitian ..... 12

1.5 Tinjauan Pustaka Sejenis.....	13
1.6 Kerangka Konseptual .....	31
1.6.1 Televisi Sebagai Komunikasi Massa .....	31
1.6.2 Fungsionalisme Merton Terhadap KPID Dalam Mengawasi Tayangan Pertelevision .....	33
1.6.4 Hubungan Antar Konsep.....	37
1.7 Metodologi Penelitian .....	38
1.7.1 Pendekatan Penelitian .....	38
1.7.2. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	39
1.7.3Subjek Penelitian.....	39
1.7.4 Peran Peneliti .....	42
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data.....	42
1.7.6 Keterbatasan Penelitian.....	45
1.7.7 Triangulasi Data .....	45
1.8 Sistematika Penulisan .....	46
<b>BAB II GAMBARAN UMUM KPID DKI JAKARTA DAN KARAKTERISTIK INFORMAN</b>	
2.1 Dasar Pembentukan KPI .....	48
2.2Kelembagaan Organisasi KPID DKI Jakarta .....	51

2.2.1 Wewenang, tugas dan kewajiban .....	51
2.2.2 Aturan-aturan dalam tubuh KPID .....	57
2.2.3 Struktur organisasi kepengurusan KPID DKI Jakarta .....	59
2.2.4 Koordinasi antara KPI Pusat dengan KPI Daerah.....	65
2.3 Profil Informan 3 Komisioner KPID dan 3 Perwakilan Stasiun Televisi .....	66

### **BAB III UPAYA PENGAWASAN KPID DKI JAKARTA**

3.1 Upaya Pengawasan KPID DKI Jakarta.....	70
3.1.1 Pemantauan Isi Siaran .....	71
3.1.2 Editing tayangan bermasalah .....	79
3.1.3 Analisis tayangan .....	81
3.1.4 Dengar Pendapat KPID DKI Jakarta Dengan Stasiun TV .....	83
3.2 Pencerdasan Rambu Penyiaran KPID DKI Jakarta kepada stasiun televisi .....	85
3.2.1 Sosialisasi P3SPS kepada lembaga penyiaran .....	85
3.2.2 Himbauan Kepada Stasiun Televisi .....	87
3.3 Upaya Penjatuhan Sanksi Oleh KPID DKI Jakarta .....	89
3.4 Tayangan Tidak Mendapat Teguran Oleh KPID DKI Jakarta.....	92
3.3.1 Tayangan RCTI Berindikasi Melanggar dan Tidak Mendapat Teguran KPID DKI Jakarta.....	92
3.3.2 Tayangan NET TV Berindikasi Melanggar dan Tidak Mendapat Teguran KPID DKI Jakarta.....	96

## **BAB IV FUNGSIONAL KPID DKI JAKARTA DALAM MENGAWASI TAYANGAN PERTELEVISIAN**

4.1 Televisi Sebagai Komunikasi Massa .....	105
4.2 Fungsional Merton Terhadap KPID DKI Jakarta dalam mengawasi tayangan Pertelevisian .....	107
4.2.1 Keseimbangan Bersih Merton Memandang Fungsional KPI DKI Jakarta .....	111
4.2.2 Struktur Sosial “KPID DKI Jakarta” dan Anomi .....	113
4.3 Elaborasi Temuan Dengan Kerangka Konsep .....	117

## **BAB V PENUTUP**

1. Kesimpulan .....	121
2. Saran .....	123

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	124
-----------------------------	-----

## **LAMPIRAN**

Instrumen Penelitian
----------------------

## **RIWAYAT HIDUP**

## **DAFTAR TABEL**

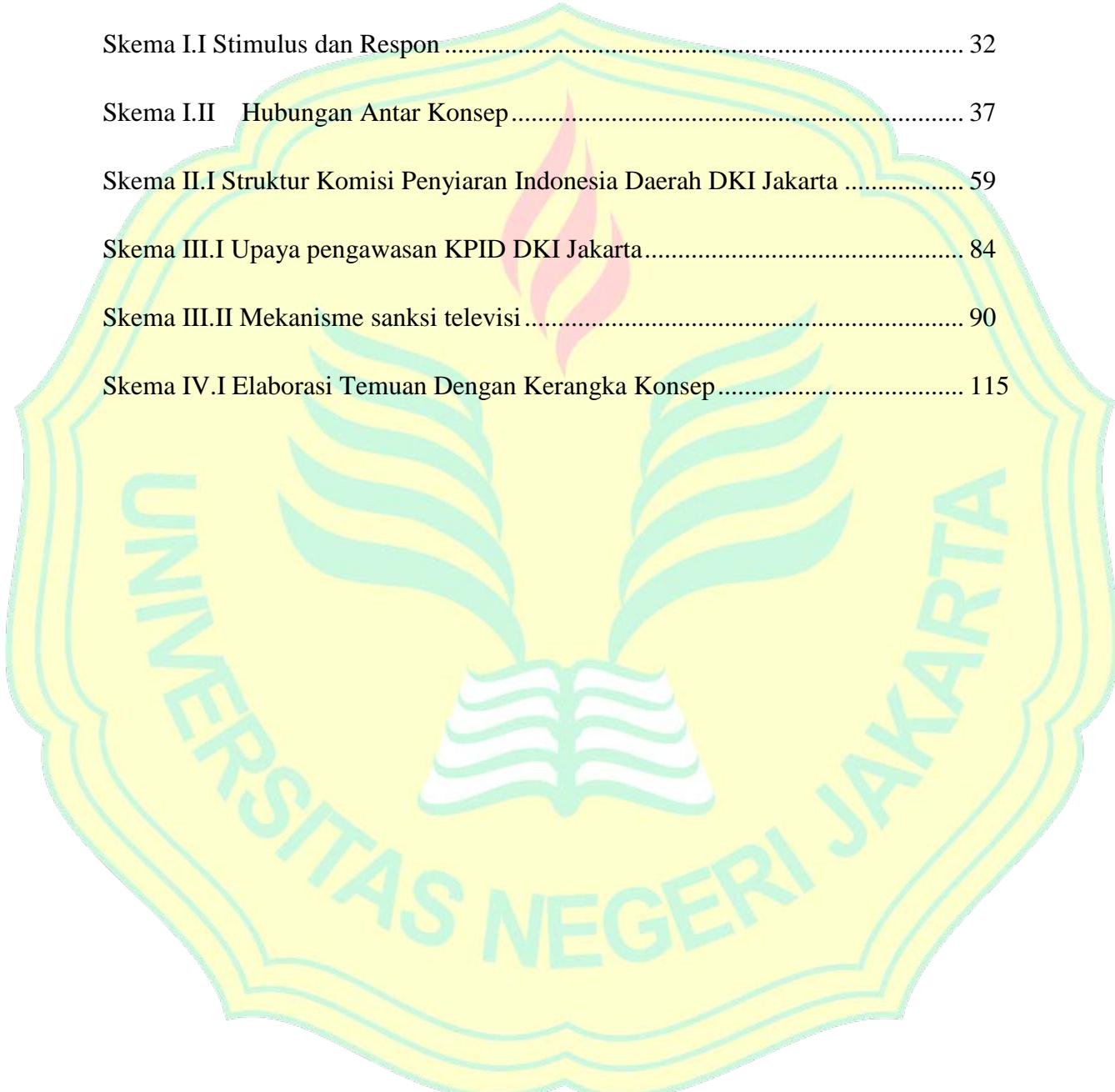
Halaman

Tabel I.I Bentuk Penghargaan tayangan anak jalanan .....	2
Tabel I.II Perbandingan Penelitian Sejenis .....	27
Tabel I.III Karakteristik Subjek Penelitian .....	40
Tabel II.I Profil Informan Inti .....	67
Tabel III.I Tayangan “RCTI” Berindikasi Melanggar Dan Tidak Mendapatkan Sanksi .....	95
Tabel III.II Tayangan “RCTI” Berindikasi Melanggar Dan Tidak Mendapatkan Sanksi .....	98
Tabel III.III Pembanding RCTI & NET TV “Tidak mendapat teguran” .....	100

## **DAFTAR SKEMA**

Halaman

Skema I.I Stimulus dan Respon .....	32
Skema I.II Hubungan Antar Konsep.....	37
Skema II.I Struktur Komisi Penyiaran Indonesia Daerah DKI Jakarta .....	59
Skema III.I Upaya pengawasan KPID DKI Jakarta.....	84
Skema III.II Mekanisme sanksi televisi .....	90
Skema IV.I Elaborasi Temuan Dengan Kerangka Konsep.....	115



## **DAFTAR GAMBAR**

Halaman

Gambar I.I Kesalahpahaman masyarakat.....	9
Gambar III.I Ruang Pemantauan isi Siaran.....	72
Gambar III.II Input taggingan tayangan bermasalah .....	73
Gambar III.III Rapat Evaluasi Pemantauan Isi Siaran .....	74
Gambar III.IV <i>Tagging</i> di Batalkan .....	77
Gambar III.V Mati listrik ruang pemantauan isi siaran .....	78
Gambar III.VI Layar pecah / tidak jelas.....	79