

SKRIPSI
PENGEMBANGAN E-MODUL PEMBELAJARAN TATA RIAS
KARAKTER HOROR PADA MATA KULIAH PENATAAN
RAMBUT DAN RIAS FANTASI



ZAHRAH SHAFIA
1516618009

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S. Pd)
Pada Program Studi Pendidikan Tata Rias

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan E-Modul Pembelajaran Tata Rias Karakter Horor
Pada Mata Kuliah Penataan Rambut dan Tata Rias Fantasi
Penyusun : Zahrah Shafa
NIM : 1516618009
Tanggal Ujian : 15 Februari 2023

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



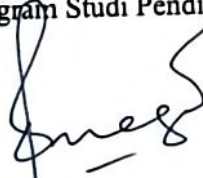
Titin Supiani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197101011997022001

Pembimbing II



Nurul Fidayah, M.Pd
198309272008122001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.
NIP. 197203202005012001

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pengembangan E-Modul Pembelajaran Tata Rias Karakter Horor
Pada Mata Kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi
Penyusun : Zahrah Shafa
NIM : 1516618009

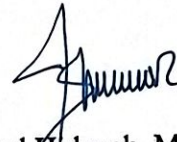
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Titin Supiani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197101011997022001

Pembimbing II



Nurul Hidayah, M.Pd
198309272008122001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji



Dr. Aniesa Puspa Arum, M. Pd.
NIDN.0010028808

Anggota Penguji I



Dra. Mari Okatini, M.K.M
NIP.196710091993032001

Anggota Penguji II



Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP.198506162015042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.
NIP.197203202005012001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Januari 2023



Zahrah Shafa

No Reg. 1516618009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zahrah Shafa

NIM : 1516618009

Fakultas/Prodi : Pendidikan Tata Rias

Alamat email : data.zahrahshf@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Disertasi Tesis Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan E-Modul Pembelajaran Tata Rias Karakter Horor Pada Mata Kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Februari 2023

Penulis

(Zahrah Shafa)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **“Pengembangan E-Modul Pembelajaran Tata Rias Karakter Horor Pada Mata Kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi.”** Penulisan skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, selaku Ketua Program studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.
3. Titin Supiani, S.Pd., M. Pd selaku dosen pembimbing I dan Nurul Hidayah, M. Pd selaku dosen pembimbing II yang selalu meluangkan waktu, tenaga serta pikiran untuk memberi motivasi, mengarahkan, dan membimbing penulis dengan sabar dan sangat terperinci dalam penyusunan skripsi ini.
4. Fandy Septia Anggriawan, S. Pd., M. Pd. T selaku dosen ahli media I dan Aziz Rusmanto, S. Pd selaku ahli media II yang selalu meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberi masukan, arahan, dan membimbing penulis dalam pembuatan media pembelajaran elektronik skripsi ini.
5. Dra. Mari Okatini Armandari M. K. M. Selaku dosen ahli materi mata kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi yang selalu meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberi masukan, arahan, dan membimbing penulis dalam pembuatan media pembelajaran elektronik skripsi ini.
6. Seluruh dosen Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan saya ilmu yang sangat bermanfaat dan berharga.
7. Seluruh jajaran staf Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan pengarahan dan dukungan.
8. Teristimewa kepada keluarga saya Cicih Kurniasih, Eni Rusmini, Aditya Prabowo, Syarifah Azhaari, Muhammad Ibroohim AlKautsar, dan Nafisha Almeera Azahra yang telah banyak memberikan do'a dan dukungan, baik secara moril maupun materil yang tiada terhitung banyaknya.
9. Joevina Putri Aqilla, Rifda Fakhira, Regita Widya, Zanufa Mariend, Syahla Regina, Aini Ramadhani, Nabila Adina, dan seluruh teman-teman Pendidikan Vokasional Tata Rias angkatan 2018 yang telah mendukung dan berbagi pengalaman suka dan duka selama kuliah.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Do'a dan harapan penulis semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan dan kemurahan hati mereka. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu, kritik dan saran dari semua pihak penulis harapkan. Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi diri penulis dan pembaca khususnya mahasiswa

Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 14 Januari 2023



Zahrah Shafa
No Reg. 1516618009



ABSTRAK

Zahrah Shafa, Skripsi: Pengembangan E-Modul Pembelajaran Tata Rias Karakter Horor Pada Mata Kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Pengembangan E-Modul Tata Rias Karakter Horor pada penelitian ini menggunakan aplikasi Figma. Aplikasi Figma merupakan aplikasi untuk membuat suatu desain berbasis *web link*. E-Modul pembelajaran Tata Rias Karakter Horor mengacu pada CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah) mata kuliah Penataan Rambut dan Rias Fantasi mengenai Tata Rias Karakter Horor 2D (dua dimensi) dan 3D (tiga dimensi). Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan E-Modul Tata Rias Karakter Horor yang layak digunakan untuk media pembelajaran Tata Rias Karakter Horor. Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Research and Development (R & D)* yang menggunakan model pengembangan 4D yaitu *Define, Design, Develop, Disseminate*. Instrumen pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket sebagai penilaian validasi kepada ahli materi dan media serta uji praktikalitas dari mahasiswa, analisis data menggunakan persentase dengan kategori yang telah ditetapkan. Hasil validasi oleh ahli media sebesar 92,8% dengan kategori sangat layak dan untuk validasi oleh ahli materi 95% dengan kategori sangat layak. Hasil praktikalitas kelompok kecil didapatkan dari siswa sebesar 87% dengan kategori sangat praktis, nilai praktikalitas kelompok besar didapatkan dari siswa sebesar 93 % dengan kategori sangat praktis. Dari perolehan hasil tersebut, maka E-Modul pembelajaran telah dinilai sangat layak dan praktis untuk digunakan sebagai bahan ajar dikelas.

Kata kunci: *Pengembangan, E-Modul, Figma, Tata Rias Karakter Horor 2D (dua dimensi) dan 3D (tiga dimensi)*

ABSTRACT

Zahrah Shafa, Thesis: Development of an E-Module Learning Horror Character Makeup in Hairdressing and Fantasy Makeup Courses. Jakarta: Cosmetology Education, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2023.

The development of the Horror Character Makeup E-Module in this study used the Figma application. The Figma application is an application for creating a web link-based design. The e-module for learning Horror Character Makeup refers to the CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah) Hairdressing and Fantasy Makeup courses regarding 2D (two-dimensional) and 3D (three-dimensional) Horror Character Make-up. The purpose of this study was to produce an E-Module of Horror Character Makeup that was suitable for use as learning media for Horror Character Makeup. This research is a type of Research and Development (R&D) research that uses the 4D development model, namely Define, Design, Develop, Disseminate. The data collection instrument used in this study was a questionnaire as a validation assessment to material and media experts as well as practicality tests from students, data analysis using percentages with predetermined categories. The validation results by media experts were 92,8% with a very valid category and for validation by material experts 95% with a very valid category. The results of the small group practicality were obtained from students by 87% in the very feasible category, the practicality value of the large group was obtained from students by 93% in the very feasible category. From the acquisition of these results, the learning E-Module is valid and practical to use as teaching material in class.

Keywords: *Development, E-Module, Figma, 2D (two-dimensional) and 3D (three-dimensional) Horror Character Makeup.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Kegunaan Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	7
2.1.1 Penelitian dan Pengembangan	7
2.1.2 Model – Model Pengembangan	7
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	12
2.3 Kerangka Teori.....	14
2.3.1 E-Modul	14
2.3.2 Aplikasi Figma	20
2.3.3 Tata Rias Karakter Horor	21
2.4 Rancangan Produk.....	34
2.4.1 Skema Rancangan E-Modul	35
2.4.2 Struktur Penyusunan E-modul Tata Rias Karakter Horor.....	36
2.4.3 Rancangan E-Modul	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	38
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	38
3.2.1 Tujuan Pengembangan	38
3.2.2 Metode Pengembangan	38
3.2.3 Sasaran Produk E-modul Pembelajaran	39
3.2.4 Instrumen	40
3.3 Prosedur Pengembangan.....	42
3.3.1 Tahap <i>Define</i> (Penelitian Dan Pengumpulan Informasi)	42
3.3.2 Tahap <i>Design</i> (Desain)	43
3.3.3 Tahap <i>Develop</i> (Pengembangan)	44
3.3.4 Tahap <i>Disseminate</i> (Penyebarluasan)	45
3.3.5 Sumber Data dan Metode Pengumpulan Data	45
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5 Teknik Analisis Data	46

3.5.1 Analisis Data Uji Validasi	46
3.5.2 Analisis Data Uji Praktikalitas	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil Penelitian E-Modul.....	48
4.1.1 Validasi E-Modul Pembelajaran	60
4.1.1.1 Hasil Uji Kelayakan E-Modul	60
4.1.1.2 Validasi Ahli Media	60
4.1.1.3 Validasi Ahli Materi	65
4.1.2 Uji Praktikalitas E-Modul (Melalui Uji Coba)	66
4.1.2.1 Uji Coba Terbatas Kepada Pengguna	66
4.1.2.2 Uji Coba Praktikalitas Skala Besar	67
4.2 Pembahasan	68
4.2.1 Pembahasan Ahli Media	68
4.2.2 Pembahasan Ahli Materi	69
4.2.3 Pembahasan Uji Praktikalitas	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
DAFTAR LAMPIRAN.....	76
Lampiran 1 RPS (Rancangan Pembelajaran Semester) Penataan	
Rambut dan Rias Fantasi	76
Lampiran 2 Hasil Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa	84
Lampiran 3 Hasil Instrumen Validasi Ahli Media 1	88
Lampiran 4 Hasil Instrumen Validasi Ahli Media 2	94
Lampiran 5 Hasil Instrumen Validasi Ahli Materi.....	100
Lampiran 6 Instrumen dan Hasil Uji Coba Terbatas	103
Lampiran 7 Instrumen dan Hasil Uji Praktikalitas.....	105
Lampiran 8 E-Modul Pembelajaran Tata Rias Kakter Horor	107
RIWAYAT HIDUP.....	110

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 CPMK Penataan Rambut dan Rias Fantasi.....	33
Tabel 3.1 Kisi - kisi Instrumen Penilaian Media	40
Tabel 3.2 Kisi - kisi Instrumen Penilaian Materi	41
Tabel 3.3 Kisi - kisi Instrumen Penilaian Mahasiswa.....	41
Tabel 3.4 Skala Skor	42
Tabel 3.5 Storyboard E-Modul	43
Tabel 3.6 Interpretasi Penelitian Skor Kelayakan	47
Tabel 3.7 Interpretasi Penelitian Skor Praktikalitas	47
Tabel 4.1 Data Penilaian Ahli Media Tahap I dan II	61
Tabel 4.2 Temuan dan Revisi oleh Ahli Media	62
Tabel 4.3 Data Penilaian Ahli Materi	65
Tabel 4.4 Data Penilaian Uji Coba Terbatas	66
Tabel 4.5 Temuan dan Revisi Uji Coba Terbatas	67
Tabel 4.6 Data Penilaian Uji Praktikalitas Peserta Didik.....	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Pengembangan Pembelajaran 4D	12
Gambar 2.2 Desain Tata Rias Dua Dimensi	24
Gambar 2.3 Desain Tata Rias Dua Dimensi	24
Gambar 2.4 Desain Tata Rias Dua Dimensi	24
Gambar 2.5 Desain Tata Rias Tiga Dimensi.....	25
Gambar 2.6 Desain Tata Rias Tiga Dimensi.....	25
Gambar 2.7 Desain Tata Rias Tiga Dimensi.....	26
Gambar 2.8 Beauty Blender.....	26
Gambar 2.9 Foundation Brush.....	26
Gambar 2.10 Powder Sponge	27
Gambar 2.11 Compact Brush.....	27
Gambar 2.12 Small Liner Brush	27
Gambar 2.13 Eyeshadow Brush.....	28
Gambar 2.14 Cotton.....	28
Gambar 2.15 Tissue	28
Gambar 2.16 Foundation	29
Gambar 2.17 Loose Powder.....	29
Gambar 2.18 Compact Powder.....	29
Gambar 2.19 Face and Body Painting	30
Gambar 2.20 Colorful Eyeshadow Palette.....	30
Gambar 2.21 Liquid Latex.....	30
Gambar 2.22 Feathers Brow	31
Gambar 2.23 Fake Blood.....	31
Gambar 2.24 Pencil Liner.....	31
Gambar 2.25 Scar Wax	32
Gambar 2.26 Skema Rancangan E-modul Pembelajaran.....	36
Gambar 3.1 Model Pengembangan 4D.....	39
Gambar 4.1 <i>Draft</i> Penulisan Modul.....	50
Gambar 4.2 Cover Depan E-Modul.....	51
Gambar 4.3 Menu Utama.....	51
Gambar 4.4 Petunjuk Penggunaan E-Modul.....	52
Gambar 4.5 Identitas E-Modul.....	52
Gambar 4.6 Kata Pengantar	53
Gambar 4.7 Kegiatan Belajar I	53
Gambar 4.8 Pendahuluan Kegiatan Belajar I.....	54
Gambar 4.9 Inti Kegiatan Belajar I.....	54
Gambar 4.10 Inti Kegiatan Belajar I.....	55
Gambar 4.11 Penutup Kegiatan Belajar I	55
Gambar 4.12 Kegiatan Belajar II	56
Gambar 4.13 Pendahuluan Kegiatan Belajar II	56
Gambar 4.14 Inti Kegiatan Belajar II.....	57
Gambar 4.15 Penutup Kegiatan Belajar II.....	57
Gambar 4.16 Penutup E-Modul	58
Gambar 4.17 Daftar Pustaka	58
Gambar 4.18 Halaman Penutup KB II Sebelum Revisi	63
Gambar 4.19 Halaman Penutup KB II Setelah Revisi	63
Gambar 4.20 Halaman Penutup KB II Sebelum Revisi.....	64
Gambar 4.21 Halaman Penutup KB II Sebelum Revisi.....	64