

**PROPAGANDA JEPANG DALAM UPAYA  
MEMOBILISASI TENAGA KERJA SUKARELA  
PADA MAJALAH DJAWA BAROE 1943-1945**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Dikky Alfiansyah

1403618002

Skripsi ini Ditulis Guna Memenuhi Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

**Dikky Alfiansyah, “Propaganda Jepang Dalam Upaya Memobilisasi Tenaga Kerja Sukarela Pada Majalah Djawa Baroe 1943-1945”. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.**

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana propaganda yang dilakukan oleh Jepang dalam upayanya memobilisasi tenaga kerja sukarela pada majalah Djawa Baroe 1943-1945. Tahun 1943 dipilih sebagai periode awal karena pada tahun ini mulai diterbitkannya majalah Djawa Baroe. Sementara tahun 1945 dipilih sebagai periode akhir karena pada tahun ini merupakan tahun terakhir diterbitkannya majalah Djawa Baroe. Penelitian ini berfokus mendeskripsikan konten-konten yang dimuat dalam majalah Djawa Baroe yang berkaitan dengan propaganda Jepang dalam upaya memobilisasi tenaga kerja sukarela. Penelitian ini menggunakan metode historis dengan pendekatan deskriptif-naratif. Metode penelitian sejarah digunakan peneliti untuk menjawab rumusan masalah tersebut. Langkah-langkah dalam penulisan sejarah dengan menggunakan metode sejarah yaitu meliputi (1) pemilihan topik (2) heuristik (3) kritik (4) intepretasi dan (5) historiografi atau juga dapat disebut eksplanasi. Pengerahan tenaga kerja pada masa pendudukan Jepang, awalnya banyak dilakukan secara sukarela, namun karena lama-kelamaan perlakuan buruk terhadap tenaga kerja sudah menjadi rahasia umum, propaganda dilakukan dalam upaya memobilisasi tenaga kerja sukarela yang telah seret. Salah satunya propaganda tersebut dimuat pada majalah Djawa Baroe. Hasil penelitian menunjukkan bahwa propaganda Jepang dalam upaya memobilisasi tenaga kerja sukarela yang dimuat pada majalah Djawa Baroe terdapat dalam berbagai macam, seperti pemanfaatan tokoh-tokoh besar nasionalis, seperti Sukarno, Hatta, dan sebagainya; kemudian melalui karya seni dan sastra yang berupa cerita pendek, lagu, dan naskah sandiwara; serta melalui artikel berita dan gambar-gambar yang termuat dalam majalah Djawa Baroe itu sendiri. Namun propaganda yang digambarkan majalah Djawa Baroe tersebut mengenai tenaga kerja sukarela tidaklah sesuai dengan kenyataan yang ada, dimana para tenaga kerja sukarela pada masa pendudukan Jepang tersebut lebih banyak mendapat perlakuan buruk selama bekerja.

**Kata kunci:** Pendudukan Jepang, propaganda, tenaga kerja sukarela, majalah Djawa Baroe



## ABSTRACT

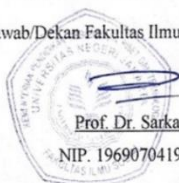
**Dikky Alfiansyah, "Japanese Propaganda In An Effort To Mobilize Volunteer Workers At The Djawa Baroe Magazine 1943-1945", Thesis, Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023.**

*This study aims to explain how propaganda was carried out by the Japanese in their efforts to mobilize voluntary workers in the Djawa Baroe magazine 1943-1945. 1943 was chosen as the initial period because this year the publication of the Djawa Baroe magazine began. While 1945 was chosen as the final period because this year was the last year for the publication of the Djawa Baroe magazine. This study focuses on describing the contents published in the Djawa Baroe magazine relating to Japanese propaganda in an effort to mobilize volunteer workers. This study uses historical methods with a descriptive-narrative approach. Historical research methods are used by researchers to answer the formulation of the problem. The steps in writing history using the historical method include (1) selecting topics (2) heuristics (3) criticism (4) interpretation and (5) historiography or also being called explanation. At first, the deployment of labor force during the Japanese occupation was mostly voluntary, however, over time, the bad treatment of labor force has become an open secret, propaganda was carried out in an effort to mobilize voluntary workforce that had been stagnate. One of these propaganda was published in the Djawa Baroe magazine. The results of the research show that Japanese propaganda in an effort to mobilize volunteer workers which was published in the Djawa Baroe magazine came in various forms, such as the use of big nationalist figures, such as Sukarno, Hatta, and so on; then through works of art and literature in the form of short stories, songs, and play scripts; as well as through news articles and pictures included in the Djawa Baroe magazine itself. However, the propaganda described by the Djawa Baroe magazine regarding voluntary workers is not in accordance with the reality, where the volunteer workers during the Japanese occupation received more bad treatment while working.*

**Keywords:** Japanese occupation, Propaganda, volunteer labor, Djawa Baroe's Magazine

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Humaidi, M.Hum</u> NIP. 198112192008121001 Ketua Penguji		20/02/2023
2.	<u>Dr. Nur'aini Martha, M.Hum</u> NIP. 197109222001122001 Penguji Ahli		20/02/2023
3.	<u>Dr. Kurniawati, M.Si</u> NIP. 197708202005012002 Sekretaris Penguji		20/2/2023
4.	<u>Dr. M. Fakhruddin, M.Si</u> NIP. 196505081990031005 Pembimbing I		21/02/2023
5.	<u>Firdaus Hadi Santosa, M.Pd</u> NIP. 199301092022031006 Pembimbing II		21/02/2023

Tanggal Lulus: 14 Februari 2023

### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dicky Alfiansyah

No. Registrasi : 1403618002

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Propaganda Jepang Dalam Upaya Memobilisasi Tenaga Kerja Sukarela Pada Majalah Djawa Baroe 1943-1945”** dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 16 Februari 2023



Dicky Alfiansyah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dikky Alfiansyah  
NIM : 1403618002  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Sejarah  
Alamat email : dikky.alfi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Propaganda Jepang Dalam Upaya Memobilisasi Tenaga Kerja Sukarela Pada Majalah Djawa Baroe 1943 - 1945

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Februari 2023

Penulis

(Dikky Alfiansyah)



## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*Salah satu pengkerdilan terkejam dalam hidup ialah membiarkan pikiran yang cemerlang menjadi budak bagi tubuh yang malas, mendahulukan istirahat sebelum lelah.*

*-Buya Hamka*

*You're lucky just to be alive*

*Skripsi ini kupersembahkan untuk Bapak dan Ibu,  
Yang senantiasa mendukung serta mendoakan anak-anaknya.  
Juga kepada kakak dan adik yang selalu mendukung,  
Semoga kalian semua bangga.*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Yang Maha Esa, atas segala limpahan karunia dan kasih-Nya kepada penulis, dan atas berkat izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Propaganda Jepang Dalam Upaya Mobilisasi Tenaga Kerja Sukarela Pada Majalah Djawa Baroe 1943-1945” sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Mulai dari proses pembuatan hingga terselesaikannya skripsi ini, kiranya tidak akan selesai tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak.

Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan, baik dalam proses penelitian maupun selama proses penelitian. Ucapan terima kasih ini disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Humaidi, M.Hum., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. M. Fakhruddin, M.Si selaku dosen pembimbing I yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan pencerahan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.



4. Ibu Dr. Corry Iriani, M.Pd selaku dosen pembimbing II awal, dan Bapak Firdaus Hadi Santosa, M.Pd selaku dosen pembimbing II pengganti yang telah bersedia membantu dan meluangkan waktunya dalam proses penyelesaian skripsi ini, atas waktu dan motivasinya yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Humaidi, M.Hum selaku ketua penguji, Ibu Dr. Nur'aini Martha, M.Hum selaku penguji ahli dan Ibu Dr. Kurniawati, M.Si, selaku sekretaris penguji, terima kasih banyak atas apresiasi, kritikan, masukan, dan arahan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Djunaidi, M.Hum., Bapak Sugeng Prakoso, S.S., M.Hum., Bapak Dr. Abrar, M.Hum., Bapak Drs. Wisnubroto, M.Pd., Bapak Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum., Ibu Dr. Kurniawati, M.Si., Sri Martini, S.S., M.Hum., Ibu Dr. Umasih, M.Hum., Dr. Nurzengky Ibrahim, MM dan Ibu Dra. Ratu Husmiati, M.Hum., selaku dosen-dosen Program Studi Pendidikan Sejarah UNJ, yang telah memberikan ilmu-ilmu bermanfaat kepada penulis.
7. Bapak dan mama, yang senantiasa memberikan dukungan baik material maupun moril kepada penulis serta doa-doa tanpa diminta. Tiada hal yang sanggup untuk membalasnya, semoga anak kalian ini kelak sukses dan bisa membanggakan kalian. Juga kepada kakak dan adik yang secara tidak langsung banyak memberikan bantuan kepada penulis.

8. Teman-teman Pendidikan Sejarah angkatan 2018 secara umum dan khususnya kelas A. Penulis sangat bersyukur bisa mendapatkan teman-teman angkatan yang baik hati seperti kalian.
9. Audrey Athalia dan Lucky Rohadi yang secara terpisah banyak memberikan motivasi dan juga banyak sekali membantu penulis menyelesaikan penelitian ini, semoga hal-hal baik selalu menyertai kehidupan kalian.
10. Teman-teman dari GPS (Gunakan Penduduk Setempat) sebuah grup pertemanan terinspirasi dari cerita Pak Humaidi. Lucky, Eza, Iqbal, Annas, Rizky, Pei, Bara, Ruben yang juga senantiasa membantu kegiatan perkuliahan penulis.
11. Teman seperjuangan semasa PKM, yang bersama-sama pula berjuang mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan ini. Akmal, Bara, Ridwan juga Agung.
12. Agus Fausi yang telah banyak membantu dalam proses penelitian ini, juga meminjamkan kartu perpustakaan nasionalnya kepada penulis untuk meminjam buku. Juga Widiansyah yang bersama-sama dengan Agus menjadi teman penulis dan tidak sedikit membantu penulis.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Dasar Pemikiran .....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah .....	7
1. Pembatasan Masalah .....	7
2. Perumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	8
1. Tujuan Penelitian.....	8
2. Kegunaan Penelitian.....	9
D. Metode dan Bahan Sumber .....	9
1. Metode Penelitian.....	9
2. Bahan Sumber .....	13



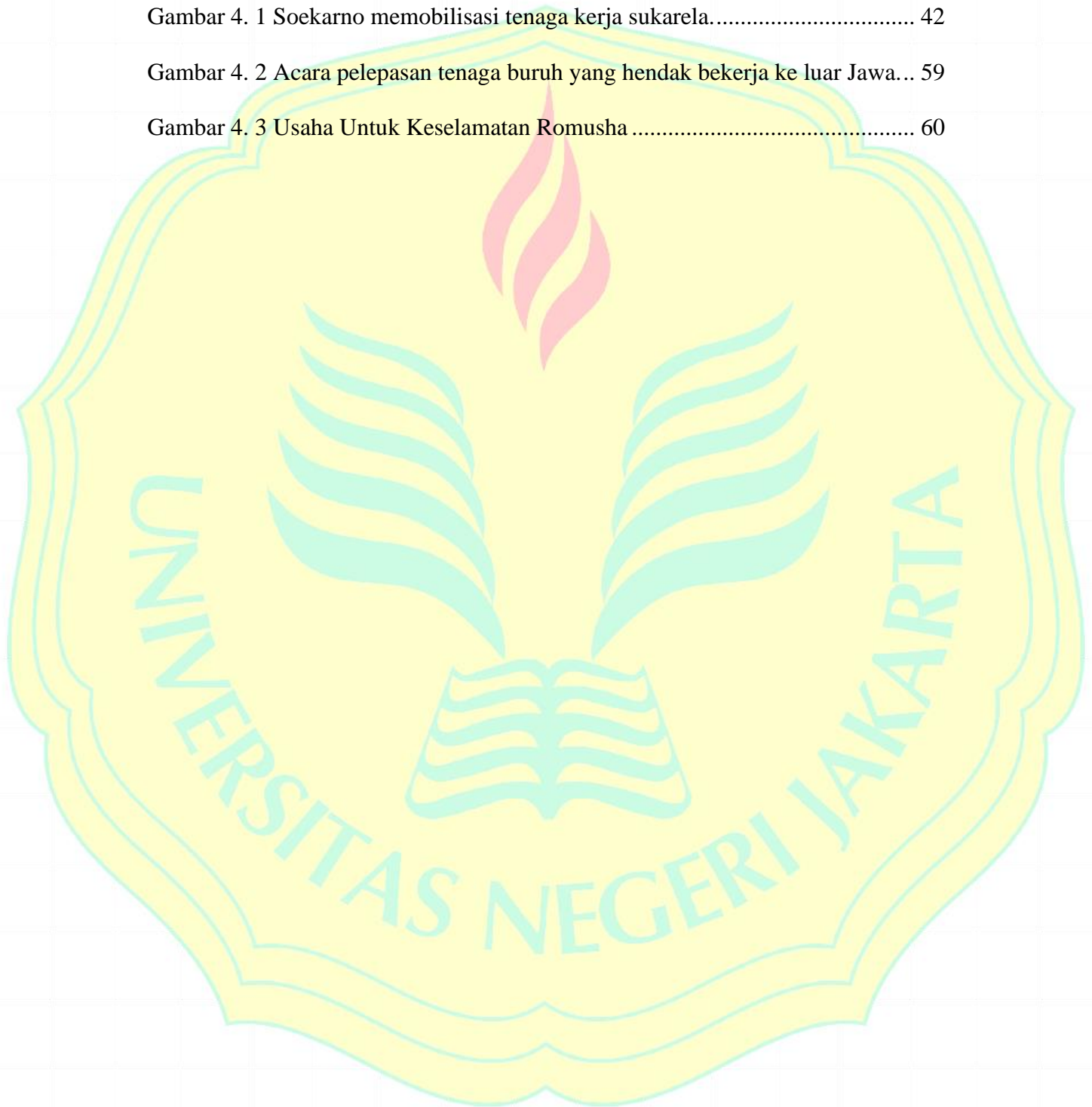
<b>BAB II PERS SEBAGAI ALAT PROPAGANDA JEPANG DI JAWA PADA 1942-1945: KEBIJAKAN DAN PERANNYA .....</b>	<b>16</b>
A. Perkembangan Kebijakan Pers di Jawa pada masa Pendudukan Jepang 1942-1945.....	16
B. Peran Pers Sebagai Salah Satu Alat Propaganda Masa Pendudukan Jepang di Jawa pada 1942-1945 .....	21
<b>BAB III PROPAGANDA JEPANG DALAM UPAYA MEMOBILISASI TENAGA KERJA SUKARELA PADA MAJALAH DJAWA BAROE.....</b>	<b>28</b>
A. Profil Majalah Djawa Baroe .....	28
B. Propaganda Jepang Dalam Upaya Memobilisasi Tenaga Kerja Sukarela Pada Majalah Djawa Baroe .....	34
1. Propaganda Melalui Pemanfaatan Pengaruh Tokoh Besar Pada Majalah Djawa Baroe.....	36
2. Propaganda Melalui Karya Seni dan Sastra .....	43
2.1 Pada Cerita Pendek.....	44
2.2 Melalui Lagu .....	51
2.3 Melalui naskah Sandiwara.....	54
3. Propaganda melalui artikel berita dan gambar .....	57
C. Kritik Terhadap Propaganda Jepang dalam Upaya Memobilisasi Tenaga Kerja Sukarela Pada Majalah Djawa Baroe .....	61
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>72</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>83</b>

## DAFTAR ISTILAH

- Keimin Bunka Shidosho* : Organisasi Pusat Kebudayaan pada zaman Jepang
- Romusha* : Serdadu Kerja, suatu nama bagi buruh kasar yang berada di bawah pengawasan militer dan direkrut dari penduduk lokal yang berada di wilayah kekuasaan Jepang
- Hodohan* : Dinas pers balatentara Jepang
- Sendenbu* : Departemen Propaganda pada zaman Jepang
- Shidooin* : Penasihat dalam pimpinan surat kabar yang terbit di Jawa pada masa pendudukan Jepang
- Tonarigumi* : Rukun Tetangga pada zaman Pendudukan Jepang

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Soekarno memobilisasi tenaga kerja sukarela.....	42
Gambar 4. 2 Acara pelepasan tenaga buruh yang hendak bekerja ke luar Jawa... 59	
Gambar 4. 3 Usaha Untuk Keselamatan Romusha .....	60





## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Undang-undang No. 16 tentang pengawasan badan-badan pengumuman dan penerangan. ....	72
<b>Lampiran 2</b> Cita-cita Majalah Djawa Baroe. ....	73
<b>Lampiran 3</b> Rubrik mengunjungi orang-orang terkemuka. ....	74
<b>Lampiran 4</b> Artikel berita yang memuat tulisan Sukarno dan Hatta mengenai pembentukan organisasi Putera. ....	75
<b>Lampiran 5</b> Cerita pendek berjudul “Karjo, Pandai Besi.” Karya D.Djojokoesoemo. ....	76
<b>Lampiran 6</b> Lagu Djawa Sentotai dan Bekerdja yang dimuat dalam majalah Djawa Baroe ....	80
<b>Lampiran 7</b> Artikel berita berjudul “Kaoem Peladjar bekerdja soeka rela.”.....	81
<b>Lampiran 8</b> Artikel berita berjudul “Marilah kita bekerdja oentoek menghantjoer-leboerkan moesoeh angkara moerka.”.....	82