

DAFTAR PUSTAKA

- Anoegrajekti, Novi. 2006. *Pengantar Teori Sastra* (Diktat: Bahan Ajar). Jember: Universitas Jember.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bayardi, I. Praptomo. 2007. *Teori Ikon Bahasa: Salah Satu Pintu Masuk ke Dunia Semiotika*. Yogyakarta: Universitas Sanata Darma.
- Budiman, Kris. 2005. *Ikonisitas: Semiotika Sastra dan Seni Visual*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djojoseuroto, Kinayati. 2007. *Dasar-dasar Teori Apresiasi Puisi* (Diktat: Bahan Ajar). Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: FBS – Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fakultas Bahasa dan Seni. 2009. *Panduan Kegiatan Pedoman Penulisan Tugas Akhir*. Jakarta: FBS – Universitas Negeri Jakarta.
- Fanaie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammdiyah University Press.
- Farias, Priscilia, João Querioz. “Images, Diagrams and Methapors” (Diunduh dari: <http://www.dca.fee.unicamp.br/projects/artcog/files/Farias&QueirozSemiotica.pdf> pada hari Selasa, 20 Maret 2012, pukul 10:25 WIB).
- Freeman, Margaret H. “Poetic Iconicity” (Diunduh dari: http://www.semioticon.com/virtuals/poetics/freeman_1.pdf pada hari Selasa, 22 Mei 2012, pukul 09:44 WIB).
- Indotts. “Pustaka Silabel” (Diunduh dari: <http://indotts.web.id/index.php/text-to-speech/53-pustaka-silabel.html> pada hari Sabtu, 16 Juni 2012, pukul 15:29 WIB).
- Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi, Kajian Teori Tanda Saussuran antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Mcdonalds, Seumas. “Riffaterre and Khlebnikov: A Semiotic Study” Essay. (Diunduh dari: <http://jeltz.com/Essays/Khelbnikov.rtf> pada hari Senin, 26 Maret 2012, pukul 08:03 WIB).

- Nurdiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- O'Donnell, Michael. "Semiotics: The Theory Behind Media Literacy." (Diunduh dari: <http://courseweb.stthomas.edu/mjodonnell/cojo232/pdf/semiotics.pdf> pada hari Rabu, 11 April 2012, pukul 12:11 WIB).
- Pietarinen, Athi Vieikko. "Pierce and The Logic Image" (Diunduh dari: <http://www.helsinki.fi/~pietarin/publications/Pietarinen-Urbino-semiotica.pdf> pada hari Rabu, 9 Mei 2012, pukul 11:59 WIB).
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pusat Bahasa. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sabarti, et. al. 2003. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Semi, M. Atar. 1998. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sitepu, Gustaf. "Analisis Strata Norma terhadap Kumpulan Puisi Nostalgia = Transedensi Karya Toeti Heraty" dalam Logat (Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra Volume 11 No. 1 April tahun 2006). (Diunduh dari: [http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/15560/1/log-apr2006-%20\(6\).pdf](http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/15560/1/log-apr2006-%20(6).pdf) pada hari Sabtu, 16 April 2012, pukul 10:49 WIB).
- Stone, Brown. "Kompleksitas Sastra" Artikel. (Diunduh dari: <http://usupress.usu.ac.id> pada hari Kamis, 22 Desember 2011, pukul 12:55 WIB).
- Suhita, Sri. 2004. *Apresiasi Puisi* (Diktat: Bahan Ajar). Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Suwardo. "Beberapa Aspek Pengajaran Puisi di SMA" (Diunduh dari: <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/jiw/article/viewFile/17060/17023> pada hari Senin, 23 April 2012, pukul 09:45 WIB).
- Tim Estetika FBS-UNJ. 2008. *Estetika Sastra, Seni, dan Budaya*. Jakarta: UNJ Press.
- UNESCO. "Reading and Writing Poetry" (Diunduh dari: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001395/139551e.pdf> pada hari Senin, 23 April 2012, pukul 09: 42 WIB).

Wikipedia. "Poetry" The Free Encyclopedia. (Diunduh dari: <http://en.wikipedia.org/wiki/Poetry> pada hari Selasa, 20 Maret 2012, pukul 09:28 WIB).