

ABSTRAK

Yanto Sutrisno Saragih. *Ikon pada Puisi-puisi dalam Rubrik Seni Koran Kompas dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Apresiasi Puisi.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Juli 2012.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan ikon pada puisi-puisi dalam rubrik Seni koran Kompas. Ikon yang dibahas dalam penelitian ini antara lain ikon imaji, ikon diagramatik, dan ikon metaforik. Puisi yang dijadikan data dalam penelitian ini berjumlah 22 puisi yang terbit antara Januari sampai Mei 2012.

Metode yang diterapkan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan semiotik. Data yang diperoleh dalam penelitian ini berjumlah 240 ikon. Dari sejumlah data tersebut ditemukan 84 ikon imaji, 110 ikon digramatik, dan 46 ikon metaforik. Ikon imaji dalam penelitian ini meliputi onomatope, fonestem dan simbolisme bunyi. Ikon diagramatik meliputi isomorfisme dan motivasi. Ikon metaforik meliputi gejala metafora yang muncul dalam data.

Penggunaan ikon imaji didominasi oleh simbolisme bunyi, khususnya kakofoni, menggambarkan banyak hal-hal yang penuh kepedihan yang ingin disampaikan melalui puisi-puisi dalam rubrik *Seni koran Kompas*. Selain itu, munculnya dominasi ikon diagramatik dibandingkan ikon lainnya pada puisi-puisi dalam rubrik *Seni koran Kompas* menunjukkan penulis lebih mengutamakan relasi dan struktur dalam penulisan puisinya.

Kata Kunci: Ikon, Ikon Imaji, Ikon Diagramatik, Ikon Metaforik

LEMBAR PERSEMBAHAN

Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan yang ada pada-Ku mengenai kamu, demikianlah firman TUHAN, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukanlah rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan penuh harapan. (Yeremia 29: 11)

Engkaulah segalanya dalam kehidupanku,
yang mencukupkan segala kebutuhanku,
yang memampukan aku
melewati segala badai cobaan dunia.

Skripsi ini kupersembahkan hanya untuk Dia yang berkuasa atas hidupku. Skripsi ini kukembalikan menjadi persembahan yang harum dan berharga di mata-Mu karena semuanya adalah milik-Mu. Biarlah skripsi ini menjadi saluran berkat bagi banyak orang dan syukur atas kemuliaan-Mu.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa mencurahkan segala kebaikan-Nya, sehingga penulis dimampukan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi dengan judul “Ikon pada Puisi-puisi dalam Rubrik Seni Koran Kompas dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Apresiasi Puisi” merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Dra. Sri Suhita, M.Pd. sebagai dosen Pembimbing Materi sekaligus sebagai Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan masukan dan juga turut membantu dalam menyunting skripsi ini.
2. Bapak Erfi Firmansyah, MA. sebagai dosen Pembimbing Metodologi yang senantiasa memberikan arahan terkait dengan metodologi penelitian dalam skripsi ini. Beliau juga sebagai sosok yang selalu mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Utjen Djussen sebagai dosen Penguji Ahli Materi yang telah memberikan masukan untuk penyempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Irsyad Ridho sebagai dosen Penguji Ahli Metodologi yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun untuk melengkapi kekurangan dalam skripsi ini.
5. Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si. sebagai dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memerhatikan dan membimbing penulis dalam kegiatan akademik.
6. Seluruh dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan dosen lainnya di lingkungan Universitas Negeri Jakarta yang secara langsung atau tidak langsung telah membimbing penulis selama mengikuti perkuliahan.
7. Keluarga besar Alpen Saragih: Ayah, Ibu, dan adik tercinta di Padangsidempuan yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam pembentukan jati diri, juga dalam menyelesaikan perkuliahan.
8. Keluarga besar Ch. Purba: Amangboru, Inangboru, dan sepupu: Katya, Lisa, dan Danis, sebagai wali yang telah memberikan dukungan dan bimbingan dalam segala hal selama masa perkuliahan.
9. Keluarga besar Op. Anto Saragih, baik yang ada di Jabotabek maupun Padangsidempuan dan keluarga besar Mbah Karjono yang senantiasa mendoakan penulis dalam menyelesaikan perkuliahan.

10. Keluarga besar yayasan dan rekan-rekan guru di SMA Pax Patriae Bekasi yang selalu memberikan motivasi untuk menyelesaikan studi.
11. Peserta didik dan HUNTER SMA Pax Patriae yang meninspirasi saya untuk menjadi pribadi yang lebih matang dan sabar dalam segala hal.
12. Keluarga besar PNB HKI Cawang-Cililitan yang selalu memberikan dukungan baik dalam pelayanan di Gereja maupun dalam menyelesaikan studi.
13. Teman-teman seperjuangan kelas F angkatan 2007 yang sudah lebih dulu menyelesaikan maupun yang masih berjuang dalam studinya.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah mendukung di dalam segala hal, baik dalam hidup maupun dalam penyelesaian skripsi ini.

Hanya ucapan terimakasih yang dapat diberikan. Semoga segala doa dan dukungan yang telah diberikan, berbuah manis dalam kehidupan kita semua. Damai sejahtera dari Tuhan Yang Maha Kasih, itulah yang kiranya menyertai kita dan membalas segala kebaikan kalian. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semuanya.

Jakarta, 25 Juli 2012
Yanto Sutrisno Saragih