

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	11
C. Pertanyaan penelitian	11
D. Perumusan Masalah.....	12
E. Kegunaan Penelitian.....	12
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	14
A. Landasan Teori	14
1. Hakikat Puisi dalam Media Massa	14
2. Hakikat Ikon dalam Pendekatan Semiotik.....	28
3. Hakikat Pembelajaran Apresiasi Puisi.....	46
B. Kerangka Berpikir	54

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	57
A. Tujuan Penelitian.....	57
B. Waktu dan Tempat Penelitian	57
C. Metode Penelitian.....	57
D. Objek Penelitian	58
E. Instrumen Penelitian.....	58
F. Teknik Pengumpulan Data	59
G. Teknik Analisis Data.....	59
H. Kriteria Analisis	60
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	62
A. Deskripsi Data	62
B. Interpretasi Data	89
C. Pembahasan.....	94
BAB V PENUTUP.....	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Implikasi.....	110
C. Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	118

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Analisis Ikon pada Puisi-puisi Rubrik Seni – <i>Kompas</i>	118
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	129
Lampiran 3. Puisi-puisi dalam Rubrik <i>Seni – Kompas</i>	132