

DISERTASI

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PUISI
BERBASIS EKOLOGI SASTRA**

(Penelitian Pengembangan Di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Tangerang)



NORI ANGGRAINI








NIM 7317157776

**Disertasi ini ditulis untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk
Mendapatkan Gelar Doktor**





**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN TERTUTUP

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TERTUTUP			
No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus. (Ketua)		20/01/2023
2.	Prof. Dr. Nimuk Lustyantie, M.Pd. (Koordinator Prodi)		21/11-2022
3.	Dr. Nuruddin, M.A. (Promotor)		15/11-2022
4.	Prof. Dr. Zuriyats, M.Pd. (Co-Promotor)		17/11-2022
5.	Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. (Penguji)		13/11-2022
6.	Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd. (Penguji)		10/11-2022
7.	Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. (Penguji Luar)		10/11-22
Nama : Nori Anggnaini Nomor Registrasi : 7317157776			

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TERBUKA

PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA/ PROMOSI DOKTOR		
Promotor	Co-Promotor	
		
Dr. Nuruddin, M.A. Tanggal: 15 November 2022	Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. Tanggal: 17 November 2022	
NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
63 Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus (Ketua) ¹		20/01/2023
Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. (Sekretaris) ²		21 November 2022
Nama : Nori Anggraini		
No. Registrasi : 7317157776		
Program Studi : Linguistik Terapan		
Tgl. Lulus : :		

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda di bawah ini :

Nama : Nori Anggraini
Nim : 7317157776
Tempat /Tanggal Lahir : Taluk, 20 Oktober 1980
Jenjang : S3
Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan disertasi dengan judul "**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PUISI BERBASIS EKOLOGI SASTRA (Penelitian Pengembangan di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Tangerang)**" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah persyaratan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Januari 2023

Yang Menyatakan,



Nori Anggraini

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nori Anggraini
NIM : 7317157776
Jenjang : S3 (Doktor)
Program Studi : Linguistik Terapan
Angkatan : 2015/2016
Semester : 117 (Ganjil) Tahun Akademik 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 16 Januari 2023
Yang membuat pernyataan,



Nori Anggraini



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nori Anggraini
NIM : 7317157776
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/ Lingustik Terapan
Alamat email : nory_agg@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Model Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi Berbasis Ekologi Sastra (Penelitian Pengembangan Di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Tangerang)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Januari 2022

Penulis

Nori Anggraini

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PUISI BERBASIS EKOLOGI SASTRA

(Penelitian Pengembangan Di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Tangerang)

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan model pembelajaran mata kuliah menulis kreatif puisi berbasis ekologi sastra pada mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian dan pengembangan teori Borg & Gall. Subjek pada penelitian ini adalah mahasiswa FKIP Universitas Muhammadiyah Tangerang. Terdapat beberapa langkah yang digunakan dalam penelitian ini yaitu analisis kebutuhan, pembuatan produk awal, evaluasi ahli/pakar, evaluasi kelompok kecil, revisi produk, uji coba lapangan, revisi produk, dan produk akhir. Produk yang dihasilkan melalui uji ahli materi, uji ahli media, uji ahli sastra. Dari tiga ahli tersebut produk dinyatakan valid. Hasil dari penelitian ini adalah model pembelajaran menulis kreatif berbasis ekologi sastra bagi mahasiswa yang dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia secara efektif. Data pretest diperoleh nilai tertinggi 80 dan nilai terendah 20, sementara data posttest diperoleh nilai tertinggi 100 dan nilai terendah 40. Peningkatan yang signifikan berdasarkan pengujian Paired T-Test diperoleh nilai signifikansi adalah 0,963 yaitu ($>0,05$). Sehingga hasil pretest dan posttest mengalami perubahan yang signifikan, hal ini menunjukkan bahwa model pembelajaran untuk menulis kreatif berbasis ekologi sastra efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi mahasiswa.

Kata kunci: *ekologi sastra, model pembelajaran, mata kuliah menulis kreatif, puisi*

ABSTRACT

The purpose of this study developed the learning model for creative writing poetry courses based on literary ecology for students of the Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Tangerang. The research method used was the research and the development method of the theory of Borg & Gall. The subjects in this study were FKIP students, University of Muhammadiyah Tangerang. There were several steps used in this research, namely needs analysis, initial product creation, experts evaluation, small group evaluation, product revision, field trials, product revisions, and final products. The product is produced through a material expert test, media expert test, literary expert test. From the three experts, the product was declared valid. The result of this research is a literary ecology-based creative writing learning model for students that can improve the poetry writing skills of students of the Indonesian Language and Literature Education Study Program effectively. The pretest data obtained the highest score of 80 and the lowest value of 20, while the post-test data obtained the highest score of 100 and the lowest value of 40. A significant increase based on the Paired T-Test test obtained a significance value of 0.963 (>0.05). So that the results of the pretest and posttest experienced significant changes, which means that the learning model for creative writing based on literary ecology is effective in improving students' poetry writing skills.

Keywords: *creative writing course, learning model, literary ecology, poetry*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Disertasi dengan judul “Pengembangan Model Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi Berbasis Ekologi Sastra (Penelitian Pengembangan Di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Tangerang)” untuk memenuhi sebagian persyaratan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari banyak kelemahan dan keterbatasan dalam menyelesaikan penelitian ini, namun atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak penelitian ini bisa diselesaikan, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Nuruddin, M.A., selaku Promotor yang telah memberikan waktu, bimbingan, dan arahan kepada penulis dalam penyelesaian disertasi;
2. Ibu Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd., selaku co-Promotor yang telah memberikan waktu, bimbingan, dan arahan kepada penulis dalam penyelesaian disertasi;
3. Ibu Prof. Dr. Endry Borieswati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Doktor Linguistik Terapan yang telah memberikan dukungan, motivasi dalam pelayanan akademik dan penyelesaian studi;
4. Ibu Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd., selaku penguji yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis;
5. Bapak Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.A., selaku penguji yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis;
6. Bapak Prof. Dr. Novi Anoeграjekti, M.Hum., selaku penguji yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis;
7. Bapak Dr. Saefur Rohman, M.Hum., selaku penguji yang telah memberikan

masukan dan saran kepada penulis

8. Bapak Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum., selaku reviewer eksternal dan penguji yang telah banyak memberikan masukan dan saran kepada penulis;
9. Bapak Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus., selaku direktur Pasacasarjana yang telah memberikan kelancaran dalam urusan akademik;
10. Ibu Prof. Dr. Wardani Rahayu, M.Si., selaku Wakil Direktur I Pascasarjana yang telah memberikan kelancaran dalam urusan akademik;
11. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan bimbingan selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta;
12. Semua civitas academica Pasacasarjana UNJ yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan studi;
13. Bapak Dr. Ahmad Amarullah, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Tangerang yang telah memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis dalam menyelesaikan studi;
14. Orang tua penulis, Suami, dan semua keluarga yang telah mendukung dan mendoakandalam penyelesaian studi penulis; dan
15. Rekan-rekan sejawat di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UMT, dan rekan-rekan seperjuangan angkatan 2015 Pascasarjana LT UNJ.

Penulis menyadari penelitian ini masih banyak kekurangan baik secara isi, maupun dalam penyusunan, semoga penelitian ini dapat diterima dan bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, Desember 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN TERTUTUP	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TERBUKA	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	iii
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Perumusan Masalah	11
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Manfaat Penelitian.....	13
1.5.1 Manfaat Teoretis	13
1.5.2 Manfaat Praktis	13
1.6 State of The Arts dan Kebaruan Penelitian	14
1.7 Road Map Penelitian	18
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	20
2.1 Konsep Pengembangan Model Pembelajaran.....	20
2.1.1 Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa	20
2.1.2 Fungsi Model Pembelajaran	21
2.2 Model-model Pengembangan Pembelajaran Bahasa	27
2.2.1 Model Dick dan Carey	27
2.2.2 Model Model ADDIE	28
2.2.3 Model Kemp	29
2.2.4 Model Jolly Bolitho	30
2.2.5 Model Borg & Gall	31
2.3 Konsep Model yang Dikembangkan.....	32

2.3.1 Menulis Kreatif Puisi	32
2.3.2 Tahapan Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi.....	35
2.3.3 Materi Pembelajaran Materi Puisi	47
2.3.4 Penilaian Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi	55
2.4 Konsep Ekologi Sastra.....	59
2.4.1 Pengertian Ekologi Sastra.....	59
2.4.2 Tujuan Ekologi Sastra.....	60
2.4.3 Pendekatan Ekologi Sastra (<i>Ecocrtisim</i>).....	64
2.4.4 Pendidikan Lingkungan dalam Pengajaran Sastra.....	68
2.4.5 Teori Ekologi Gard Garrad.....	72
2.5 Konsep Analisis kebutuhan.....	75
2.6 Konsep Teori Efektivitas.....	82
2.7 Penelitian Relevan.....	84
2.8 Kerangka Teoretik.....	87
BAB III METODE PENELITIAN	92
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	92
3.2 Karakteristik Model yang Dikembangkan	94
3.3 Pendekatan Penelitian	95
3.3.1 Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	98
3.3.2 Tahap Pengembangan Model Pembelajaran.....	100
3.4 Data dan Sumber Data	106
3.5 Prosedur Analisis Data	107
3.6 Pengecekan Keabsahan Data	108
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	110
4.1 Hasil Penelitian Pendahuluan	110
4.1.1 Analisis Kebutuhan dan Analisis Situasi	110
4.1.2 Kondisi Model Pembelajaran Menulis Kreatif	122
4.1.3 Desain Model Pembelajaran Menulis Kreatif.....	124
4.1.4 Kelayakan Desain Model Pembelajaran Menulis Kreatif	128
4.1.5 Persepsi Dosen dan Mahasiswa	133
4.1.5.1 Uji Persepsi Dosen.....	133
4.1.5.2 Uji Persepsi Mahasiswa	134
4.1.6 Efektivitas Desain Model Pembelajaran Menulis Kreatif (Uji Kelompok Besar)	136

4.1.7 Revisi Model Pembelajaran Berdasarkan Uji Coba Terbatas (Draft Final)	141
4.2 Pembahasan	145
4.2.1 Analisis Kebutuhan dan Analisis Situasi	145
4.2.2. Kondisi Model Pembelajaran Menulis Kreatif	148
4.2.2.1 Dokumen Kurikulum	148
4.2.2.2 Dokumen Rencana Pembelajaran Semester (Rps).....	149
4.2.2.3 Model Pembelajaran	150
4.2.3 Desain Model Pembelajaran Menulis Kreatif	152
4.2.4 Kelayakan Desain Model Pembelajaran Menulis Kreatif	155
4.2.5 Persepsi Dosen dan Mahasiswa	156
4.2.6 Efektivitas Desain Model Pembelajaran Menulis Kreatif.....	157
BAB V KESIMPULAN	163
5.1 Kesimpulan	163
5.2 Saran	167
DAFTAR PUSTAKA	169
LAMPIRAN	178
Lampiran 1 Pedoman Penggunaan Wawancara dan Kondisi Objektif Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi	178
Lampiran 2 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Kreatif Puisi Mahasiswa Sem V PBSI	183
Lampiran 3 Instrumen Penelitian Pendahuluan	185
Lampiran 4 Surat Keterangan Justifikasi Ahli Sastra	196
Lampiran 5 Surat Keterangan Justifikasi Ahli Materi	199
Lampiran 6 Surat Keterangan Justifikasi Ahli Media.....	201
Lampiran 7 Rekapitulasi Data Ahli Materi Pembelajaran Bahasa dan Sastra	202
Lampiran 8 Hasil Evaluasi Kuesioner Kelompok Kecil Mahasiswa	205
Lampiran 9 Uji Coba Lapangan.....	209
Lampiran 10 Dokumentasi Uji Coba Lapangan	210
Lampiran 11 Surat Keterangan Melakukan Penelitian dari UMT	213
Lampiran 12 Puisi Karya Mahasiswa	214
Lampiran 13 Rencana Pembelajaran Semester (RPS).....	219
Lampiran 14 Soal Pretest dan Posttest	223
Lampiran 15 Nilai Pretes dan Postes	231



DAFTAR TABEL

TABEL 2. 1 PEDOMAN PENILAIAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI.....	57
TABEL 3 1 WAKTU PENELITIAN.....	92
TABEL 4. 1 KRITERIA KEHARUSAN YANG HARUS DILAKUKAN OLEH MAHASISWA PADA MATA KULIAH MENULIS KREATIF.....	111
TABEL 4. 2 KRITERIA KESULITAN YANG TERJADI SETELAH PROSES PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF DENGAN MODEL PEMBELAJARAN YANG DIGUNAKAN SAAT INI DI PERKULIAHAN.....	113
TABEL 4. 3 KRITERIA KEINGINAN DARI SEGI TUJUAN PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PUISI BERBASIS EKOLOGI SASTRA.....	114
TABEL 4. 4 KRITERIA KEINGINAN DARI SEGI KOMPONEN MODEL PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PUISI BERBASIS EKOLOGI SASTRA.....	116
TABEL 4. 5 KRITERIA KEINGINAN DARI SEGI DESAIN MODEL PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PUISI BERBASIS EKOLOGI SASTRA.....	117
TABEL 4. 6 HASIL PENILAIAN TEMAN SEJAWAT TERHADAP DRAF 1.....	128
TABEL 4. 7 HASIL REKAPITULASI EVALUASI AHLI BAHASA.....	130
TABEL 4. 8 HASIL REKAPITULASI TELAAH PAKAR AHLI MEDIA.....	131
TABEL 4. 9 TELAAH PAKAR AHLI SASTRA.....	132
TABEL 4. 10 PENILAIAN PERSEPSI DOSEN TERHADAP DRAF 2.....	133
TABEL 4. 11 UJI PERSEPSI MAHASISWA.....	134
TABEL 4. 12 REKAPITULASI HASIL PRE-TEST UJI COBA LAPANGAN.....	138
TABEL 4. 13 UJI NORMALITAS.....	139
TABEL 4. 14 HASIL UJI HOMOGENITAS.....	139
TABEL 4. 15 HASIL UJI PAIERD SAMPEL T TEST.....	140
TABEL 4. 16 MASUKAN DAN SARAN DARI RANGKAIAN UJICOBA.....	142

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. 1 ROAD MAP PENELITIAN	19
GAMBAR 2. 1 PENGEMBANGAN MODEL DICK DAN CAREY.....	28
GAMBAR 2. 2 PENGEMBANGAN MODEL ADDIE	28
GAMBAR 2. 3 MODEL KEMP	30
GAMBAR 2. 4 MODEL JOLLY BOLITHO.....	31
GAMBAR 2. 5 MODEL BORG AND GALL	32
GAMBAR 2. 6 RANCANGAN MODEL PEMBELAJARAN.....	90
GAMBAR 4. 1 KERANGKA PENELITIAN PENDAHULUAN	110
GAMBAR 4. 2 PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF.....	127
GAMBAR 4. 3 MODEL PEMBELAJARAN MENULIS KRATIF	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
GAMBAR 4. 4 RANCANGAN FINAL MODEL PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PUISI. ERROR!	BOOKMARK NOT DEFINED.4

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Hasil Evaluasi Kelompok Kecil.....	135
---	-----