

**PEMIKIRAN SOEWARNI PRINGGODIGDO: PERJUANGAN
PEREMPUAN MELALUI MAJALAH SEDAR (1930-1932)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Fina Lazuardi

1403617083

**Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna
memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

FINA LAZUARDI. Pemikiran Soewarni Pringgodigdo: Perjuangan Perempuan melalui Majalah Sedar (1930-1932). **Skripsi.** Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, Januari 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan pemikiran Soewarni yang dituangkan dalam majalah Sedar untuk memperjuangkan kesetaraan hak-hak perempuan dalam bidang politik, sosial-budaya, dan pendidikan. Penelitian ini menggunakan metode sejarah dan hasilnya disajikan dalam bentuk deskriptif-analitik yang menggunakan teori feminisme sebagai pisau analisis untuk menampilkan pemikiran Soewarni dalam majalah Sedar.

Memiliki keturunan seorang bangsawan dari ayahnya, menjadi keuntungan untuk Soewarni sehingga dapat merasakan pendidikan. Terinspirasi dari karya-karya Aletta Jacobs seorang tokoh feminisme Eropa yang datang ke Hindia Belanda pada tahun 1912. Praksis ideologi feminisme yang dilakukan Soewarni terlihat ketika Perhimpunan Perempuan Indonesia (PPI) dianggap tidak dapat menjadi wadah pergerakan perempuan yang revolusioner karena PPI hanya bergerak dalam ranah sosial-budaya. Lahirnya perhimpunan Istri Sedar dijadikan Soewarni sebagai alat perjuangan politik perempuan. Sebagai langkah awal Istri Sedar untuk menyadarkan pentingnya pendidikan untuk kaum perempuan, Istri Sedar melakukan penyebaran gagasan mengenai pendidikan melalui sebuah majalah dengan nama "*Sedar*". Melalui majalah yang diterbitkan satu bulan sekali, Istri Sedar tidak hanya membicarakan mengenai isu sosial-budaya dan pendidikan saja, namun juga menuliskan artikel-artikel mengenai penyadaran politik yang secara massif dituliskan dalam majalah.

Semangat pembaharuan pergerakan perempuan yang dibawa oleh Soewarni melalui Istri Sedar, membawa suasana baru bagi pergerakan perempuan saat itu. Pergerakan Istri Sedar menggunakan pendekatan Feminisme-Marxisme dalam melihat ketertindasan kelas pekerja selain itu posisi perempuan yang didukung oleh budaya feodal untuk berada pada pekerjaan rumah tangga sebagai bentuk analisa guna membaca kondisi peran ganda perempuan Indonesia, karena bukan hanya untuk memperjuangkan kepentingan perbaikan nasib kaum perempuan saja. Pandangan Istri Sedar, kesamaan hak dan kewajiban antara laki-laki dan perempuan hanya akan didapat jika perempuan ikut bekerjasama dalam berjuang meraih kemerdekaan.

Kata Kunci: Soewarni Pringgodigdo, Feminis, Pergerakan Perempuan, Indonesia.

ABSTRACT

FINA LAZUARDI. Soewarni Pringgodigdo Thought: Women's Struggle in Sedar Magazine (1930-1932). **Thesis.** Jakarta. History Education Study Program. Faculty of Social Sciences, Jakarta State University.2023.

This study tries to clarify Soewarni's ideas regarding the fight for women's equal rights in the political, sociocultural, and educational spheres as they were presented in Sedar magazine. In this historical study, feminist theory is used as an analytical tool to present Soewarni's ideas in Sedar magazine. The findings are presented in a descriptive-analytic format.

Soewarni had the privilege of being an aristocrat's descendant through his father, which allowed him to enjoy education. Inspired by the writings of European feminism icon Aletta Jacobs, who immigrated to the Dutch East Indies in 1912. When it was believed that the Indonesian Women's Association (PPI), which only worked in the social arena, couldn't serve as a forum for revolutionary women's movements, Soewarni's ideological feminism was evident. Soewarni used the formation of the Istri Sedar association as a tactic for the fight for political equality for women. Istri Sedar started by disseminating information about education through the publication of a magazine called "Sedar" in an effort to educate women about the value of education. Istri Sedar writes articles on political awareness for the magazine, which is published once a month. She does this in addition to discussing socio-cultural and educational issues.

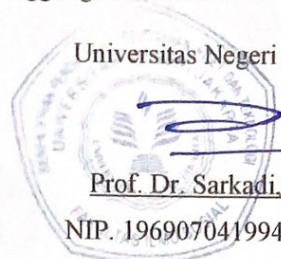
The women's movement at the time took on a fresh mood because to the spirit of rebirth that Soewarni imparted through Istri Sedar. The movement of Istri Sedar employs a Feminism-Marxism approach to examine the oppression of the working class in addition to the position of women that is supported by a feudal culture to be in domestic work as a form of analysis to read the circumstances of the dual roles of Dutch East Indies women, because it is not just to fight for the interests of improving the fate of women just. According to Istri Sedar, women must band together in the fight for independence in order to achieve equality of rights and obligations between men and women.

Keywords: Soewarni Pringgodigdo, Feminist, Women's Movement, Indonesia.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

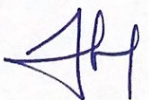

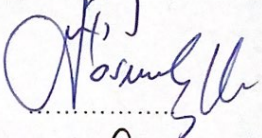
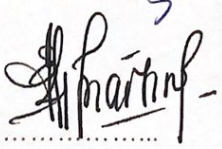

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Humaidi, M.Hum</u> NIP. 19811219 2008121001 <i>Ketua Penguji</i>		<u>20-2-2023</u>
2.	<u>Dr.Nur'aeni Marta, SS, M.Hum</u> NIP.197109222001122001 <i>Penguji Ahli</i>		<u>20-2-2023</u>
3.	<u>M.Hasmi Yanuardi, M.Hum</u> NIP.197601302005011001 <i>Sekretaris Penguji</i>		<u>20/2/2023</u>
4.	<u>Sri Martini, S.S., M.Hum</u> NIP. 197203241999032001 <i>Pembimbing I</i>		<u>20-2-2023</u>
5.	<u>Dra. Ratu Husmiati, M.Hum</u> NIP. 196307071990032002 <i>Pembimbing II</i>		<u>19-2-2023</u>

Tanggal Lulus: 8 Februari 2023

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fina Lazuardi
No. Registrasi : 1403617083
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pemikiran Soewarni Pringgodigdo: Perjuangan Perempuan melalui Majalah Sedar (1930-1932)”** dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Februari 2023



Fina Lazuardi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Fina Lazuardi
NIM : 1403617083
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Pendidikan Sejarah
Alamat email : Lazuardifina@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul : **Pemikiran Soewarni Pringgodigdo: Perjuangan Perempuan melalui Majalah Sedar (1930-1932)**

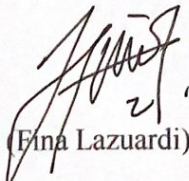
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Februari 2023

Penulis


(Fina Lazuardi)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Pernikahan bukanlah sebuah kewajiban atau pertarungan, hanya anugrah dari Tuhan untuk mempertalikan lelaki dan perempuan untuk seumur hidup yang berdasarkan persahabatan dan kecintaan hati”

(Soewarni Pringgodigdo)

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tua dan adik-adiku tersayang

Serta semua perempuan yang masih tetap berjuang!

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt karena atas rahmat dan karunia-Nya, skripsi berjudul Pemikiran Soewarni Pringgodigdo: Perjuangan Perempuan melalui Majalah Sedar (1930-1932) dapat terselesaikan. Skripsi ini memiliki arti yang penting sekali bagi penulis sebab skripsi ini menjadi salah satu syarat kelulusan bagi penulis untuk menyelesaikan pendidikan S1 di Universitas Negeri Jakarta. Penelitian skripsi ini juga diharapkan dapat bermanfaat dalam masyarakat yang ingin mengetahui bagaimana Pemikiran Soewarni Pringgodigdo Perjuangan Perempuan melalui Majalah Sedar (1930-1932).

Penulis ingin mengatakan terwujudnya skripsi ini berkat arahan, saran dan dorongan semangat serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih banyak kepada:

Kepada Allah SWT dengan karunianya yang selalu menyertai penulis sepanjang proses pengerjaan skripsi ini.

Kepada Bapak Rektor Universitas Negeri Jakarta, Prof. Dr. Komarudin, M.Si dan Kepada Bapak Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Prof. Dr. Sarkadi, M.Si serta Kepada Bapak Kepala Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah FIS UNJ, Humaidi, M. Hum, semoga rahmat Allah SWT selalu menyertainya. Terimakasih atas arahan, doa dan dorongan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kepada Pembimbing I, Sri Martini, SS, M.Hum atas semua arahan dan saran dengan sepenuh hati dalam membimbing penelitian skripsi ini. Kepada

Pembimbing II, Dra. Ratu Husmiati, M.Hum atas semua arahan dan bimbingan selama penelitian skripsi ini. Kepada Pembimbing Akademik, Dr. Nur'aeni Marta, M.Hum atas bimbingan dan semua arahan selama penulis menjalankan proses perkuliahan.

Kepada Ketua Penguji, Humaidi, M.Hum. Sekertaris Penguji, M. Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum. Penguji Ahli, Dr. Nur'aeni Marta, M.Hum. Terima kasih atas semua saran, masukan serta bimbingan selama penulis melakukan penelitian ini sehingga penelitian ini menjadi lebih baik.

Kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta; Dr. Umasih, M.Hum; M. Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum; Dr. Abrar, M.Hum; Drs. R. Wisnubroto, M.Pd; Humaidi, M.Hum; Dr. Corry Iriani R., M.Pd; Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M; Drs. M. Fakhruddin, M.si; Dr. Kurniawati, S.Pd, M.Si.; Sugeng Prakoso, S.S, M.T; Firdaus Hadi Santoso M.Pd; Dr. Djunaidi, M.Hum; alm. Dr. Abdul Syukur, M.Hum; terima kasih atas semua ilmu yang telah diberikan, semoga selalu diberkahi kesehatan dan kebahagiaan. Kepada eks Admin Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta, Mas Budi Anwar yang telah membantu penulis dalam hal administrasi selama masa perkuliahan.

Kepada orang tua tersayang, Papa dan Mama yang selalu memberikan limpahan kasih sayang, dukungan dan kesempatan kepada penulis untuk meraih cita-cita penulis. Kepada adik-adikku, Seno El Mardjan dan Filzah Qurratu Aini tetap semangat dalam proses menuntut ilmu dan semoga rahmat Allah SWT selalu

menyertai. Terima kasih atas segala dukungan dan semangat yang diberikan. Rasa syukur penulis telah berada dalam lingkungan keluarga yang suportif.

Kepada Ami, sosok kakak, sahabat, dan kekasih yang penulis kenal sejak awal perkuliahan. Terima kasih atas dukungan, saran, serta kesabaran yang tidak pernah berhenti hingga saat ini. Terima kasih Ami atas pekikan “semangat” dan selalu membantu penulis melewati masa senang maupun sulit. Semoga rahmat Allah SWT selalu menyertai sehingga dapat terus menemani proses panjang perjalanan.

Kepada pak Aswin Setiawan, Terima kasih atas buku-buku yang dipinjamkan sangat bermanfaat untuk penelitian penulis. Semoga selalu diberi Kesehatan. Kepada Kindo dan Jihad teman diskusi penulis, Terima kasih atas referensi-referensi buku yang sangat bermanfaat untuk penulis dalam melakukan penelitian.

Kepada sahabat penulis, Erni Gartika, Puji Restu Camilla, Annisa Widiarti, Anisa Febrianti, Aulia Farah, Choiriyah Fitriani, dan Farrely Ananditha. Terima kasih selalu membersamai penulis dalam masa senang maupun sulit selama proses perkuliahan. Serta teman-teman Angkatan 2017 yang tidak dapat disebutkan satu persatu, Terima kasih atas segala perjalanan yang memberikan banyak pelajaran untuk penulis selama menjalani proses perkuliahan.

Jakarta, 20 Januari 2023

Penulis

Fina Lazuardi

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. DASAR PEMIKIRAN	1
B. PEMBatasan dan Perumusan Masalah	5
1. Pembatasan Masalah	5
2. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan	6
1. Tujuan Penelitian	6
2. Kegunaan Penelitian	6
D. Kerangka Analisis	7
1. Ideologi	7
2. Feminisme	9
E. Metode dan Sumber Penelitian	13
1. Metode Penelitian	13
2. Sumber Penelitian	15
BAB II KEMUNCULAN FEMINISME DALAM SENTUHAN KELUARGA DAN PENDIDIKAN	17
A. Latar Belakang Keluarga	17
B. Latar Belakang Pendidikan	19
BAB III PEMIKIRAN SOEWARNI DALAM MAJALAH SEDAR	24
A. Akar Pemikiran Feminisme Soewarni	24

B. ORGANISASI PERGERAKAN PEREMPUAN “ISTRI SEDAR”	26
C. MAJALAH “SEDAR” SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN RAKYAT	33
BAB IV SOEWARNI PELOPOR GERAKAN PEREMPUAN INDONESIA	43
A. SOEWARNI DAN PERJUANGAN PERGERAKAN PEREMPUAN	43
B. MAJALAH SEDAR SEBAGAI MEDIA PERJUANGAN POLITIK SOEWARNI	47
C. SEMANGAT PEMBAHARUAN PEREMPUAN DALAM SURAT KABAR SEDAR	57
BAB V KESIMPULAN.....	64
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	74
RIWAYAT HIDUP	95

DAFTAR SINGKATAN

HIS	: Hollandsch-Inlandsche School
MULO	: Meer Uitgebreid Lager Onderwijs
PNI	: Partai Nasional Indonesia
PPI	: Perikatan Perempuan Indonesia
PPII	: Perikatan perhimpunan Istri Indonesia
PPPI	: Perhimpunan Pelajar-Pelajar Indonesia
VOC	: Vereenigde Oostindische Compagnie

DAFTAR ISTILAH

<i>Algemeen Kiesrecht</i>	Hak pilih universal yang dimiliki oleh seluruh penduduk.
<i>Beperkt Kiesrecht</i>	Hak pilih terbatas yang hanya dimiliki oleh penduduk dari golongan tertentu.
<i>Feodalistik</i>	Sistem sosial atau politik yang memberikan kekuasaan yang besar kepada golongan bangsawan.
<i>Fusi</i>	Gabungan atau peleburan yang biasa terjadi pada perhimpunan, perusahaan, partai dan lainnya.
<i>Inferior</i>	Posisi yang dinilai lebih rendah
<i>Marhaen</i>	Sebutan yang dipopulerkan oleh Sukarno untuk menyebut kelas masyarakat dengan alat produksi kecil yang hanya cukup untuk memenuhi kebutuhannya sendiri.
<i>Maskulin</i>	Pada permasalahan gender, maskulin merupakan sikap menghindari sifat kewanitaan.
<i>Meisjeskring</i>	Perhimpunan perempuan
<i>Memoar</i>	Catatan atau rekaman tentang pengalaman hidup seseorang
<i>Militan</i>	Memiliki semangat tinggi dalam pergerakan

Ordonasi Peraturan yang dikeluarkan pemerintah

Patriarki Sistem sosial yang menempatkan laki-laki sebagai pemegang kekuasaan utama dan mendominasi dalam peran kepemimpinan politik, otoritas moral, hak sosial dan penguasaan properti.

Periodisasi Pembabakan Zaman

Poligami Sistem perkawinan yang pihak suaminya memiliki atau mengawini beberapa lawan jenis dalam satu jangka waktu perkawinan

Primordial Tingkatan yang paling awal

Progresif Pergerakan menuju arah kemajuan

Radikal Maju dalam berpikir dan bertindak

Revolusioner Sikap yang menghendaki perubahan secara menyeluruh dan mendasar

Subordinat Pada permasalahan gender, subordinasi merupakan penomorduaan posisi gender yang terjadi baik pada laki-laki maupun perempuan.

Suffragist Pelaku gerakan perjuangan hak pilih bagi perempuan.