

**PENGEMBANGAN MEDIA DIGITAL  
BERBASIS ETNOPEDAGOGIK DAN TEKNOLOGIK  
UNTUK MEMBANGUN CITRA DIRI ANAK USIA DINI**

(Penelitian dan Pengembangan pada Media Pendidikan  
Tema Budaya Lokal Sunda untuk Anak Usia 5-6 Tahun  
di Jawa Barat)



*Mencerdaskan &*  
Disertasi Yang Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Doktor  
*Memartabatkan Bangsa*

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK  
UJIAN TERBUKA/ PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Co-Promotor



Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd  
Tanggal: ... 9 Oktober 2022

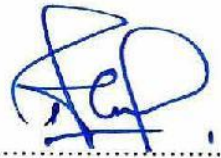
Dr. Hapidin, M.Pd  
Tanggal: ... 09 November 2022

**NAMA**

**TANDA TANGAN**

**TANGGAL**

Prof. Dr. Dedi Purwana E.S, M.Bus  
(Ketua)<sup>1</sup>



29/11/2022

Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd  
(Sekretaris)<sup>2</sup>










17-11-2022

Nama : Gilar Gandana  
No. Registrasi : 9920917008  
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini  
Tgl. Lulus :






<sup>1)</sup> Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

<sup>2)</sup> Koordinator Prodi S3 Pendidikan Anak Usia Dini



**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN  
UJIAN TERTUTUP**

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana E.S, M.Bus (Ketua)		29/11/2022
2.	Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd (Koordinator Prodi)		09/11-2022
3.	Prof. Dr. Moch. Syarif Sumantri, M.Pd (Promotor)		17.8.2022
4.	Dr. Hapidin, M.Pd (Co-Promotor)		19-10-2022
5.	Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penguji)		11-08-2022
6.	Prof. Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd (Penguji)		27-07-2022
7.	Prof. Dr. Suparno, M.Pd (Penguji Luar)		27-07-2022
<p>Nama : Gilar Gandana Nomor Registrasi : 9920917008</p>			

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN  
UJIAN TERTUTUP**

No	Nama	Saran Perbaikan	Letak Tindak Perbaikan	Paraf (ACC)
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana E.S, M.Bus (Ketua)	1. Penulisan kutipan sesuaikan dengan panduan UNJ 2. Redaksi simpulan BAB V disederhanakan dan fokus pada produk temuan. 3. Data validasi pakar disederhanakan supaya mudah dimengerti 4. Nama-nama validator media tidak perlu di tuangkan pada analisis data 5. Tidak usah menggunakan istilah signifikansi pada analisis data 6. Istilah <b>pedoman</b> (alat pengumpul data) diganti dengan <b>instrument</b> saja 7. Gunakan rumus Gain Skor pada analisis data	1. hlm 1-8 2. hlm 218 3. hlm 82-84 4. hlm 126&128 5. hlm 166&184 6. hlm 70 7. hlm 166&184	
2.	Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd (Koordinator Prodi)	1. Kuatkan kajian teori Etnopedagogik dan Teknopedagogik 2. Tuangkan kejelasan temuan produk penelitian pada simpulan BAB V	1. hlm 30-42 2. hlm 218	
3.	Prof. Dr. Moch. Syarif Sumantri, M.Pd (Promotor)	Temukan <i>Grounded Theory</i> Etnopedagogik yang menjadi <i>frame</i> Prof. Sunaryo Kartadinata,	Hlm 31	
4.	Dr. Hapidin, M.Pd (Co-Promotor)	Perbaiki naskah disertasi sesuai masukan penguji	Hlm 1-233	
5.	Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penguji)	1. Perkaya kajian teori tentang Etnopedagogik dan Teknopedagogik 2. Jelaskan alasan nilai efisiensi bahwa 11 sub tema dibuat dalam satu aplikasi	1. hlm 30-42 2. hlm 28, 192	



6.	Prof. Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd (Penguji)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penulisan kapital pada kata awal (Sunda) &amp; <i>Italic</i> pada kata asing tolong diperhatikan</li> <li>2. Ilustrasi citra diri Sunda <i>silih asah, silih asih, silih asuh</i></li> <li>3. Beri penjelasan kongkrit terkait persepsi atau empirik anak dalam memaknai setiap sub tema saat memainkan media Bunda TK</li> <li>4. Perkaya kajian keilmuan pada bagian bahasan multi, inter, dan trans-disipliner (contoh, ilmu komunikasi)</li> <li>5. Tambah kajian pada pembahasan BAB IV tentang relevansi profil pelajar pancasila</li> <li>6. Point pada setiap simpulan lebih difokuskan pada temuan produk penelitian dan upayakan redaksinya tidak terlalu panjang</li> <li>7. Jelaskan pada implikasi terkait temuan penelitian untuk manusia era super smart society 5.0</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. hlm 3-8, 78-202</li> <li>2. hlm35, 197, 212</li> <li>3. hlm 98-99</li> <li>4. hlm 202-216</li> <li>5. hlm 200-202</li> <li>6. hlm 218</li> <li>7. hlm 220-221</li> </ol>	
7.	Prof. Dr. Suparno, M.Pd (Penguji Luar)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redaksi Tujuan Penelitian Lebih difokuskan pada produk</li> <li>2. Sederhanakan rekapitulasi data wawancara dan observasi di bagian <i>Data Collecting</i> supaya mudah dipahami interaksi datanya untuk temuan penelitian</li> <li>3. Jelaskan temuan kongkrit dalam pembahasan</li> <li>4. BAB V Simpulan perlu difokuskan pada temuan produk sesuai tujuan penelitian</li> <li>5. Implikasi perlu lebih tajam terkait apa yang akan terjadi setelah produk hasil penelitian ditemukan.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. hlm 10</li> <li>2. hlm 79-86</li> <li>3. hlm 191-200</li> <li>4. hlm 218</li> <li>5. hlm 220-221</li> </ol>	
<p>Judul Disertasi : Pengembangan Media Digital Berbasis Etnopedagogik dan Teknopedagogik untuk Membangun Citra Diri Anak Usia Dini (Penelitian dan Pengembangan pada Media Pendidikan Tema Budaya Lokal Sunda untuk Anak Usia 5-6 Tahun di Jawa Barat)</p>				
<p>Nama : Gilar Gandana No. Registrasi : 9920917008</p>				

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gilar Gandana  
NIM : 9920917008  
Jenjang : Doktor  
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini  
Angkatan : 2017  
Semester : 117 (Ganjil) Tahun Akademik 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan disertasi untuk pemberkasan sidang terbuka adalah benar tandan tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan pihak manapun.

Jakarta, 17 November 2022  
Yang membuat pernyataan,



**Gilar Gandana**

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gilar Gandana  
NIM : 9920917008  
Jenjang : Doktor  
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini  
Angkatan : 2017  
Semester : 117 (Ganjil) Tahun Akademik 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul **“Pengembangan Media Digital Berbasis Etnopedagogik dan Teknopedagogik Untuk Membangun Citra Diri Anak Usia Dini (Penelitian dan Pengembangan pada Media Pendidikan Tema Budaya Lokal Sunda Untuk Anak Usia 5-6 Tahun di Jawa Barat)”** merupakan karya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 November 2022  
Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPERDUAS RIBURUPAH', '1000', 'METERAL', and 'TELPAK'. The serial number '5BEAKX023822193' is visible at the bottom of the stamp.

**Gilar Gandana**

**PENGEMBANGAN MEDIA DIGITAL  
BERBASIS ETNOPELAGOGIK DAN TEKNOPELAGOGIK  
UNTUK MEMBANGUN CITRA DIRI ANAK USIA DINI  
(Penelitian dan Pengembangan pada Media Pendidikan  
Tema Budaya Lokal Sunda untuk Anak Usia 5-6 Tahun  
di Jawa Barat)**

**GILAR GANDANA**

**ABSTRAK**

Pengembangan media digital berbasis etnopedagogik dan teknopedagogik merupakan upaya penciptaan solusi atas persoalan penanaman perilaku citra diri Budaya Sunda pada jenjang pendidikan anak usia dini di Provinsi Jawa Barat. Upaya inovasi digitalisasi fasilitas pendidikan anak usia dini dalam konsep media digital etnopedagogik dan teknopedagogik Budaya Sunda taman kanak-kanak adalah untuk menyelaraskan kepentingan pendidikan anak usia dini di era revolusi industry 4.0. Melalui proses penelitian dan pengembangan yang dilakukan, hasil penelitian ini tercipta aplikasi android berjudul Budaya Sunda Taman Kanak-kanak (Bunda TK) yang layak diterapkan sebagai media pendidikan untuk anak usia dini dan efektif digunakan untuk membangun citra diri anak usia dini di Provinsi Jawa Barat. Efektifitas dan kelayakan media digital berbasis etnopedagogik dan teknopedagogik Aplikasi Budaya Sunda Taman Kanak-kanak (Bunda TK) dibuktikan dari hasil eksperimen media pada anak usia 5-6 tahun di 4 Taman Kanak-kanak Laboratorium Percontohan Universitas Pendidikan Indonesia (Kota Bandung, Kabupaten Bandung, Kabupaten Purwakarta, dan Kota Tasikmalaya) Provinsi Jawa Barat yang menunjukkan bahwa peningkatan perilaku citra diri pada anak usia 5-6 tahun di Kota Bandung meningkat hingga 85,8% dengan skor gain 0,69 kategori sedang, Kabupaten Bandung meningkat hingga 89,6% dengan skor gain 0,80 kategori tinggi, Kabupaten Purwakarta meningkat hingga 88,6% dengan skor gain 0,79 kategori tinggi, dan Kota Tasikmalaya meningkat hingga 81% dengan skor gain 0,67 kategori sedang.

Kata Kunci: Media, Digital, Pendidikan, Etnopedagogik, Teknopedagogik, Citra Diri, Anak Usia Dini

*Memperdagangkan &  
Memartabatkan Bangsa*



**DIGITAL MEDIA DEVELOPMENT  
BASED ON ETHNOPEDAGOGIC AND TECHNOPELAGOGIC  
TO BUILD EARLY CHILDHOOD'S SELF-IMAGE  
(Research and Development on Educational Media  
Sundanese Local Culture Theme for 5-6 Year Olds  
in West Java)**

**GILAR GANDANA**

**ABSTRACT**

*The development of ethnopedagogic and technopedagogic-based digital media is an effort to create a solution to the problem of inculcating Sundanese Culture self-image behavior at the level of early childhood education in West Java Province. The innovation effort to digitalization early childhood education facilities in the concept of ethnopedagogic and technopedagogic digital media for Kindergarten Sundanese Culture is to harmonize the interests of early childhood education in the era of the industrial revolution 4.0. Through the research and development process carried out, the results of this study created an android application entitled Kindergarten Sundanese Culture (Bunda TK) which is feasible to be applied as an educational media for early childhood and is effectively used to build self-image of early childhood in West Java Province. The effectiveness and feasibility of ethnopedagogic and technopedagogic-based digital media Applications for Kindergarten Sundanese Culture (Bunda TK) is proven from the results of media experiments on children aged 5-6 years in 4 Laboratory Kindergartens of Universitas Pendidikan Indonesia (Bandung City, Bandung Regency, Purwakarta Regency, and Tasikmalaya City) West Java Province which shows that the increase in self-image behavior in children aged 5-6 years in Bandung City increases to 85.8% with a gain score of 0.69 in the medium category, Bandung Regency increases to 89.6% with a gain score of 0.80 in the high category, Purwakarta Regency increased to 88.6% with a gain score of 0.79 in the high category, and Tasikmalaya City increased to 81% with a gain score of 0.67 in the medium category.*

**Keywords:** *Media, Digital, Education, Ethnopedagogic, Technopedagogic, Self-Image, Early Childhood*

*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gilar Gandana  
NIM : 9920917008  
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/S3 PAUD  
Alamat email : gandana.gilar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

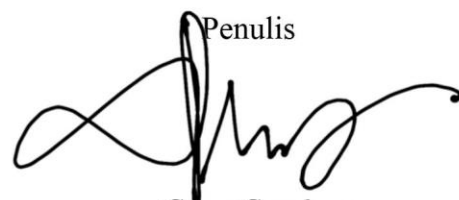
PENGEMBANGAN MEDIA DIGITAL BERBASIS ETNOPELAGOGIK DAN TEKNOPELAGOGIK  
UNTUK MEMBANGUN CITRA DIRI ANAK USIA DINI (Penelitian dan Pengembangan pada Media  
Pendidikan Tema Budaya Lokal Sunda untuk Anak Usia 5-6 Tahun di Jawa Barat)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Februari 2023

Penulis  
  
Gilar Gandana

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Allahummasolli ala Sayidina Muhammad. Alhamdulillah, segala puji milik Allah. Tiada yang pantas saya sembah selain engkau ya Allah. Saya hanyalah makhluk kecil, hanyalah butiran debu yang penuh dosa. Demi Allah segala pencapaian saya saat ini, saya patut bersyukur atas kehendakmu bahwa tanpa adanya intervensi Allah, saya tidak akan bisa menyelesaikan karya tulis Disertasi yang berjudul *Pengembangan Media Digital Berbasis Etnopedagogik dan Teknopedagogik untuk Membangun Citra Diri Anak Usia Dini (Penelitian dan Pengembangan pada Media Pendidikan Tema Budaya Lokal Sunda untuk Anak Usia 5-6 Tahun di Jawa Barat)*. saya tetap meyakini atas kehendakmu ya Allah. Selain itu, saya tetap yakin bahwa engkau telah menyematkan rezeki untuk saya melalui manusia-manusia yang penuh makna dalam lingkaran hidup saya.

1. Mamah, terimakasih atas ridho dan kelembutan kasih sayang mamah untuk hidup anakmu yang berlumuran dosa ini. Mamah pernah menjaminkan nyawa demi kelahiranku. Segala pengorbanan siang malam mamah lakukan untuk kebahagiaan anakmu ini. Bapa, terimakasih atas proses pendewasaan hidup anakmu ini. Meski cara menyampaikan kasih sayang bapa berbeda dengan mamah. Tapi lihatlah anakmu saat ini berani berdiri setegar batu karang, yang tiada lain adalah hasil dari didikan bapa. Meski anakmu tidak akan pernah mungkin mampu menebus segala kebaikan mamah dan bapa. Mudah-mudahan dengan ini tunai salah satu janji anakmu untuk mengangkat harkat dan martabat hidup mamah dan bapa dengan prestasi anakmu ini.
2. Kakaku Puji Permana, terimakasih atas support pengalaman hidup yang penuh makna.
3. Adikku Trias Sukma Sundari, tetaplah menjadi manusia yang rendah hati.
4. Istriku tercinta Chusna Arifah, terimakasih atas kesetiaanmu dalam membersamai suamimu untuk mengarungi pahit manisnya hidup ini. Pengorbanan yang tidak terhingga telah dirimu lakukan demi kehormatan suamimu ini. Yang sering ditinggalkan siang malam demi pencapaian



puncak prestasi suamimu saat ini. Semoga Allah senantiasa memberkahi setiap detak jantungmu.

5. Anakku Abizhar Rasendriya Gandana, yang selalu menumbuhkan kembali energi positif disaat-saat papahmu lelah. Engaku adalah mutiara hati yang Allah titipkan untuk menjadi lebih sempurna dalam pencapaian kebahagiaan hidupmu di masadepan kelak.
6. Ibu, bapa mertua, terimakasih atas kelapangan hati serta keikhlasan lahir batin. ibu dan bapa telah memberikan keleluasaan atas anakmu Cuhsna Arifah yang ternyata daku ajak untuk mengarungi terjalnya kehidupan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan dalam setiap langkah hidup Ibu, Bapa, serta keluarga besar.
7. Prof. Dr. Cece Rakhmat, M.Pd, Maha guru lahir bathin saya. Beliau adalah sosok yang telah mengisi kekosongan spiritual jiwa saya, yang tanpa pernah merasa lelah membangunkan diri saya untuk terus berjuang hingga mampu berdiri setegar batu karang seperti saat ini. Terimakasih bapa atas segala makna perjalanan hidup yang nyata ini. Semoga Allah SWT senantiasa terus memberikan kesehatan kepada bapa beserta ibu, teh virla dan A Dona juga keluarga besar bapa. Meski usia bapa saat ini akan masuk usia 71 tahun, jiwa karismatik bapak tetap menjadi petuah-petuah atas kemaslahatan umat manusia. Insyaalloh saya akan selalu memegang teguh atas amanah bapa dalam menjunjung tinggi moralitas diri saya sebagai makhluk berpendidikan dan berbudaya Sunda untuk meng-Indonesiakan Indonesia di mata Dunia.
8. Prof. Dr. Nandang Rusmana, M.Pd, saya haturkan terimakasih sedalam-dalamnya atas kebijaksanaan bapak sebagai pimpinan/direktur UPI Kampus Tasikmalaya, karena bapa telah mengizinkan saya untuk melaksanakan studi di UNJ dengan rentang waktu yang sangat panjang. Meski banyak sekali tugas pokok saya yang terlambat bahkan tidak sempat saya selesaikan.
9. Dr. Elan, M.Pd, Terimakasih atas suport dan senyum kawan-kawan seperjuangan, dosen, tenaga kependidikan di Prodi PGPAUD UPI Tasikmalaya. Serta seluruh civitas akademika UPI Kampus Tasikmalaya.



Haturan maaf yang sedalam-dalamnya atas kelemahan diri saya pribadi, saya belum bisa memegang amanah atas kepercayaan bapa kepada saya, terhadap tugas-tugas kelembagaan yang seharusnya saya selesaikan secara profesional.

10. Seluruh jajaran tim Ksatria Cendekia Indoneisa, terimakasih atas kebersamaan kita, tanpa kalian manusia-manusia penembus waktu, penantang zaman, apalah artinya saya, meski jauh mata memandang dan mencemaskan masadepan Pendidikan Indonesia.
11. Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd, Guru sekaligus orang tua saya di UNJ. Terimakasih telah bersabar mendampingi proses perjalanan panjang saya dalam menyelesaikan studi. Banyak makna yang Allah sematkan dalam setiap kata dan kalimat prof saat komunikasi dengan saya. Benar sekali prof bahwa kesejatian diri saya hanya dapat dibangun oleh diri saya sendiri.
12. Dr. Hapidin, M.Pd. juga sebagai guru sekaligus orang tua saya di UNJ. Terimakasih atas kesabaran dan ketulusan hati bapak selama ini. Berbagai dinamika hidup yang penuh makna saat-saat kebersamaan kita, sungguh menjadi cambuk untuk saya sehingga bisa berpikir dewasa dan berani menerima berbagai kenyataan hidup. Benar sekali bapak, bahwa manusia sukses tidak akan terlahir dari dimensi hidup yang biasa-biasa saja.
13. Jajaran penguji, saya haturkan terimakasih. Bapak ibu adalah manusia hebat, namun masih bersedia mendengarkan jeritan hati saya. Bapak dan Ibu telah membangunkan diri saya untuk berani menjadi manusia yang layak hidup di masa depan.
14. Seluruh civitas akademika UNJ, koorprodi S3 PAUD (Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd), para dosen, staf pascasarjana yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Saya haturkan terimakasih atas pelayanan prima yang telah bapa ibu berikan kepada saya selama studi di kampus ini. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan bapa ibu dengan kebaikan yang lebih baik dan sebaik-baiknya.
15. Teman-teman seperjuangan S3 PAUD, angkatan 2017, terimakasih atas kebersamaan kita. mari kira sukses bersama. Sejarah telah kita ukir

bersama, pilihannya adalah melanjutkan atau tertiadakan. Meski hidup adalah pilihan, namun kita harus tetap yakin bahwa setiap apapun yang kita pilih, itulah kepastian dalam hidup kita. 41. Tetap semangat, Indonesia Membutuhkan Kita..!!!

Sepanjang perjalanan saya mengenyam studi di UNJ, banyak hal yang memaksa saya untuk berperilaku dewasa. Mungkin tidak penting rasanya saya bercerita tentang perjalanan pribadi saya di UNJ sejak tahun 2017 hingga saat ini 2023. Namun detik-detik proses pencapaian puncak prestasi ini yang sangat sulit saya lupakan. Banyak sekali tersemat makna untuk hidup saya, sehingga mampu bertransformasi menjadi manusia selayaknya. Kebenaran apapun yang telah saya lakukan sesungguhnya hanyalah segelintir pasir yang jauh tertimbun dan mungkin tertutup semak belukar pula.

Saya Bangga menjadi alumni UNJ, Saya bangga berbudaya Sunda, Saya bangga menjadi Indonesia.

Negeri ini perlu memahami masalahnya, untuk tanah yang kita pijak, bahkan untuk mimpi yang kita genggam. Jika pohon menjulang tinggi punya akar. Maka pendidikan yang cerdas dan cemerlangpun harus berdiri tegak dengan akarnya.

Semoga secercah bunga api yang telah saya sampaikan dapat menyinari di saat gelapnya hidup kita di masa depan kelak. Tetaplah berprasangka baik kepada Allah, Tetaplah yakin bahwa Allah                      kan pernah mengecewakan harapan makhluknya.

*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Fokus Penelitian .....	9
C. Rumusan Masalah Penelitian .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Signifikansi Penelitian .....	11
F. <i>State of The Art</i> .....	12
G. <i>Road Map</i> Penelitian.....	14
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>15</b>
A. Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini .....	15
B. Citra Diri Anak Usia Dini .....	18
C. Dasar dan Ruang Lingkup Media Pendidikan untuk Anak Usia Dini .....	25
D. Media Digital sebagai Fasilitas yang Relevan dalam Pendidikan Anak Usia Dini di Era Revolusi Industri 4.0 .....	27
E. Konsep dan Ruang Lingkup Etnopedagogik dalam Pendidikan Anak Usia Dini .....	30
F. Konsep dan Ruang Lingkup Teknopedagogik dalam Pendidikan Anak Usia Dini .....	37
G. Tema Budaya (Kearifan Lokal Sunda) dalam Pendidikan Anak Usia Dini sebagai Landasan Pengembangan Digitalisasi Media Pendidikan....	43
H. Media Digital Berbasis Etnopedagogik dan Teknopedagogik Tema Budaya (Kearifan Lokal Sunda) sebagai Fasilitas untuk Membangun Citra Diri Anak Usia Dini .....	44
I. Penelitian yang Relevan .....	51
J. Rancangan Konseptual Pengembangan Media .....	62
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>63</b>
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	63
B. Desain Penelitian .....	63
C. Sampel Penelitian .....	71
D. Instrumen Penelitian .....	71
E. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data .....	72
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>79</b>
<b>A. Hasil Penelitian</b> .....	<b>79</b>
1. Analisis kebutuhan pengembangan media digital berbasis etnopedagogik dan teknopedagogik pada tema budaya lokal Sunda untuk membangun citra diri anak usia dini (5-6 tahun) di Provinsi Jawa Barat .....	92

2. Tahapan Persiapan/Rancangan Pengembangan Media Aplikasi Budaya Sunda Taman Kanak-kanak (Bunda TK) Berbasis Android.....	97
3. Tahapan Pengembangan Media Tahap Awal (Produksi Aplikasi Budaya Sunda Taman Kanak-kanak Berbasis Android) .....	111
4. Tahapan Uji Lapangan Awal <i>Subject Interview</i> Ahli .....	127
5. Tahapan Revisi Produk Utama Hasil Uji Lapangan Awal <i>Subject Interview</i> Ahli.....	130
6. Tahapan Uji Lapangan Produk Utama (Skala Kecil).....	163
7. Tahapan Revisi Produk Operasional Hasil Uji Lapangan Produk Utama (Skala Kecil) .....	168
8. Tahapan Uji Lapangan Produk Operasional (Skala Besar).....	171
9. Tahapan Revisi Produk Akhir Hasil Uji Lapangan Produk Operasional dan Uji Efektivitas Media Digital .....	181
10. Tahapan Diseminasi Produk Media Digital Android Aplikasi Budaya Sunda Taman Kanak-kanak (Bunda TK) Berbasis Etnopedagogik dan Teknopedagogik sebagai Stimulasi Pembangunan Citra Diri Anak Usia 5- 6 Tahun .....	190
<b>B. Pembahasan .....</b>	<b>192</b>
1. Rancangan Pengembangan Media Digital Budaya Sunda Taman Kanak-kanak (Bunda TK) .....	192
a. Urgensi Digitalisasi Media Pendidikan Budaya Sunda Taman Kanak-kanak (Bunda TK) .....	192
b. Efisiensi Aplikasi Budaya Sunda Taman Kanak-kanak (Bunda TK) .....	193
c. Pendidikan Multikultural sebagai Fundamen Digitalisasi Media Pendidikan di Indonesia .....	194
2. Media Digital Budaya Sunda Taman Kanak-kanak (Bunda TK) ....	195
3. Efektivitas dan Kelayakan Media Digital Budaya Sunda Taman Kanak-kanak (Bunda TK) dalam Membangun Citra Diri Anak Usia Dini.....	197
a. Aplikasi Bunda TK sebagai Media Digital yang Efektif Digunakan dalam Stimulasi Penanaman Nilai Budaya Sunda untuk Anak Usia Dini di Provinsi Jawa Barat .....	197
b. Aplikasi Bunda TK sebagai Media yang Layak Diterapkan dalam Pendidikan Anak Usia Dini di Provinsi Jawa Barat pada Era Digital.....	199
c. Aplikasi Bunda TK Berbasis Etnopedagogik dan Teknopedagogik sebagai Solusi Pembangunan Citra Diri Sunda Anak Usia Dini di Era Revolusi Industri 4.0.....	200
4. Aplikasi Budaya Sunda Taman Kanak-kanak (Bunda TK) sebagai Scaffolding Kristalisasi Profil Pelajar Pancasila Jenjang Pendidikan Anak Usia Dini.....	201
5. Media Digital Aplikasi Budaya Sunda Taman Kanak-kanak (Bunda TK) dalam Tinjauan Multi-disipliner, Inter-disipliner, dan Trans-disipliner Ilmu Pendidikan .....	203
a. Kajian Multi-Disipliner.....	205
b. Kajian Inter-Disipliner .....	209



c. Kajian Trans-Disipliner.....	214
<b>C. Keterbatasan Penelitian .....</b>	<b>217</b>
<b>BAB V SIMPULAN, REKOMENDASI, DAN IMPLIKASI .....</b>	<b>219</b>
A. Simpulan .....	219
B. Rekomendasi .....	220
C. Implikasi.....	221
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>223</b>



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Road Map</i> Penelitian .....	14
Gambar 2.1 Konsep Pendidikan Anak Usia Dini .....	16
Gambar 2.2 <i>Mind Map</i> Tema Budayaku dalam Pendidikan Anak Usia Dini di Jawa Barat .....	43
Gambar 2.3 Desain Konseptual Teoretik .....	50
Gambar 2.4 Rancangan Konseptual Pengembangan Media .....	62
Gambar 3.1 Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan Model Borg & Gall .....	66
Gambar 3.2 Bagan Alir Penelitian .....	67
Gambar 4.1 Peningkatan Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun di TK Lab. Percontohan UPI Kampus Cibiru Kabupaten Bandung .....	187
Gambar 4.2 Peningkatan Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun di TK Lab. Percontohan UPI Kampus Purwakarta Kabupaten Purwakarta .....	188
Gambar 4.3 Peningkatan Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun di TK Lab. Percontohan UPI Kampus Tasikmalaya Kota Tasikmalaya .....	189
Gambar 4.4 Efektivitas Media Digital Bunda TK dalam meningkatkan Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun di Provinsi Jawa Barat .....	190
Gambar 4.5 Dimensi dan Elemen Profil Pelajar Pancasila .....	202
Gambar 4.6 Skema Media Digital Aplikasi Budaya Sunda Taman Kanak-Kanak (Bunda TK) dalam Tinjauan Multi-Disipliner, Inter-Disipliner, dan Trans-Disipliner Ilmu Pendidikan .....	204

*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>State of The Art</i> Penelitian .....	13
Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	51
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Citra Diri Anak Usia Dini .....	73
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Kelayakan Media Digital Berbasis Etnopedagogik dan Teknopedagogik.....	74
Tabel 4.1 Rekapitulasi Data Hasil Wawancara .....	81
Tabel 4.2 Rekapitulasi Data Hasil Observasi .....	82
Tabel 4.3 hasil <i>Judgement</i> Ahli Rekayasa Perangkat Lunak .....	83
Tabel 4.4 hasil <i>Judgement</i> Ahli Media PAUD .....	84
Tabel 4.5 hasil <i>Judgement</i> Ahli Praktisi PAUD .....	84
Tabel 4.6 Rekapitulasi Data Dokumentasi.....	84
Tabel 4.7 Kebutuhan Tema dan Sub Tema Budaya Sunda .....	88
Tabel 4.8 Anak Usia 5-6 Tahun di TK Lab Percontohan UPI .....	89
Tabel 4.9 Data Hasil Survey Kebutuhan Media Digital dalam Penerapan Materi Budaya Sunda di TK Lab Percontohan Universitas Pendidikan Indonesia Provinsi Jawa Barat.....	92
Tabel 4.10 Tema dan Sub Tema Pembelajaran TK Laboratorium Percontohan Universitas Pendidikan Indonesia .....	97
Tabel 4.11 Pengembangan Tema dan Sub Tema Budaya Sunda.....	99
Tabel 4.12 <i>Story Board</i> Aplikasi Bunda TK (Budaya Sunda Taman Kanak-kanak) Sebelum revisi Ahli .....	101
Tabel 4.13 <i>Story Board</i> Aplikasi Bunda TK (Budaya Sunda Taman Kanak-kanak) Setelah revisi Ahli .....	106
Tabel 4.14 Display Aplikasi Bunda TK (Budaya Sunda Taman Kanak-kanak) Sebelum revisi Ahli .....	111
Tabel 4.15 Display Aplikasi Bunda TK (Budaya Sunda Taman Kanak-kanak) Revisi Produk Utama Hasil <i>Subject Interview</i> Ahli .....	131
Tabel 4.16 Data Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun TK Lab Percontohan UPI Kampus Bumi Siliwangi Sebelum Diterapkan Aplikasi Bunda TK dalam Kegiatan Pembelajaran .....	164

Tabel 4.17 Data Statistik Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun TK Lab Percontohan UPI Kampus Bumi Siliwangi Kota Bandung Sebelum Diterapkan Aplikasi Bunda TK dalam Kegiatan Pembelajaran.....	165
Tabel 4.18 Data Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun TK Lab Percontohan UPI Kampus Bumi Siliwangi Setelah Diterapkan Aplikasi Bunda TK dalam Kegiatan Pembelajaran.....	166
Tabel 4.19 Data Statistik Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun TK Lab Percontohan UPI Kampus Bumi Siliwangi Kota Bandung Setelah Diterapkan Aplikasi Bunda TK dalam Kegiatan Pembelajaran.....	166
Tabel 4.20 Profil Peningkatan Perilaku Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun TK Lab Percontohan UPI Kampus Bumi Siliwangi Kota Bandung.....	167
Tabel 4.21 Aplikasi Bunda TK (Budaya Sunda Taman Kanak-kanak) Setelah Revisi Uji Coba Utama Sakala Sempit.....	169
Tabel 4.22 Data Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun 3 TK Laboratorium Percontohan Universitas Pendidikan Indonesia (Kampus Cibiru Kabupaten Bandung, Kampus Purwakarta Kabupaten Purwakarta, dan Kampus Tasikmalaya Kota Tasikmalaya) Sebelum Diterapkan Aplikasi Bunda TK dalam Kegiatan Pembelajaran.....	175
Tabel 4.23 Data Statistik Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun 3 TK Laboratorium Percontohan Universitas Pendidikan Indonesia (Kampus Cibiru Kabupaten Bandung, Kampus Purwakarta Kabupaten Purwakarta, dan Kampus Tasikmalaya Kota Tasikmalaya) Sebelum Diterapkan Aplikasi Bunda TK dalam Kegiatan Pembelajaran.....	177
Tabel 4.24 Data Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun 3 TK Laboratorium Percontohan Universitas Pendidikan Indonesia (Kampus Cibiru Kabupaten Bandung, Kampus Purwakarta Kabupaten Purwakarta, dan Kampus Tasikmalaya Kota Tasikmalaya). Setelah Diterapkan Aplikasi Bunda TK dalam Kegiatan Pembelajaran.....	178
Tabel 4.25 Data Statistik Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun 3 TK Laboratorium Percontohan Universitas Pendidikan Indonesia (Kampus Cibiru Kabupaten Bandung, Kampus Purwakarta Kabupaten Purwakarta, dan Kampus Tasikmalaya Kota Tasikmalaya) Setelah Diterapkan Aplikasi Bunda TK dalam Kegiatan Pembelajaran.....	180
Tabel 4.26 Aplikasi Bunda TK (Budaya Sunda Taman Kanak-kanak) Setelah Revisi Uji Coba Produk Operasional Skala Besar.....	181
Tabel 4.27 Perilaku Citra Diri yang Muncul Pada Diri Anak Usia 5-6 Tahun di Provinsi Jawa Barat Setelah Diterapkan Aplikasi Bunda TK dalam Kegiatan Pembelajaran.....	188



Tabel 4.28 Profil Peningkatan Perilaku Citra Diri Anak Usia 5-6 Tahun 3 TK  
Laboratorium Percontohan Universitas Pendidikan Indonesia (Kampus  
Cibiru Kabupaten Bandung, Kampus Purwakarta Kabupaten  
Purwakarta, dan Kampus Tasikmalaya Kota Tasikmalaya)..... 185



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*