

SKRIPSI

**PENILAIAN TEKNIK *JIGSAW CUTTING ZERO WASTE* PADA
BUSANA ANAK**



ANNAAFI APRILIA

1515617017

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

ANNAAFI APRILIA, *Penilaian Teknik Jigsaw Cutting Zero Waste Pada Busana Anak*. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penilaian produk busana anak dengan teknik *jigsaw cutting zero waste*. Metodologi penelitian kuantitatif, model desain yang digunakan adalah *Pre-Eksperimental Design* dengan bentuk desain *One-Shot Case Study*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen penilaian dengan skala pengukuran *rating scale* yang diberikan kepada 5 orang panelis ahli. Penerapan teknik *jigsaw cutting* pada 5 produk busana anak dinilai berdasarkan kriteria pembuatan busana *zero waste* yaitu memenuhi indikator *visual appearance*, *fit* dan *sustainability*.

Hasil penilaian menyatakan indikator *visual appearance* memperoleh persentase nilai 89,3 % berdasarkan syarat busana anak, penerapan unsur desain, penerapan prinsip desain dan *trend forecasting* 2021/2022. Indikator *fit* memperoleh persentase nilai 96,5 % berdasarkan pemilihan desain untuk kenyamanan beraktivitas anak dan kemudahan pemakaian busana untuk anak. Indikator *sustainability* memperoleh nilai tertinggi dengan persentase nilai 96,7 % berdasarkan pemanfaatan sisa kain, pembuatan pola busana, serta penerapan teknik *jigsaw cutting zero waste* meminimalkan sampah. Berdasarkan hasil penilaian dari 5 produk busana anak, produk 1 mendapatkan nilai tertinggi yaitu 92%. Produk 1 merupakan hasil desain yang paling sesuai dengan penilaian indikator *visual appearance*, *fit*, dan *sustainability*. Sedangkan produk 2 memperoleh nilai terendah dengan nilai 89,7%. Dapat disimpulkan bahwa pengukuran penilaian teknik *jigsaw cutting zero waste* pada busana anak, mendekati skala sangat baik dengan pemanfaatan sisa kain kurang dari 15%.

Kata Kunci: *Jigsaw Cutting Zero Waste*, Busana Anak, Penilaian Produk

ABSTRACT

ANNAAFI APRILIA, *Penilaian Teknik Jigsaw Cutting Zero Waste Pada Busana Anak*. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

This study aims to determine the results of the assessment of children's fashion products with the zero waste cutting jigsaw technique. Quantitative research methodology, the design model used is Pre-Experimental Design with the design form of One-Shot Case Study. The data collection technique uses an assessment instrument with a rating scale given to 5 expert panelists. The application of jigsaw cutting techniques to 5 children's clothing products is assessed based on the criteria for making zero waste clothing, namely meeting the indicators of visual appearance, fit and sustainability.

The assessment results stated that the visual appearance indicator obtained a percentage value of 89.3% based on the requirements for children's clothing, the application of design elements, the application of design principles and trend forecasting 2021/2022. The fit indicator obtained a percentage value of 96.5% based on the selection of designs for the comfort of children's activities and the ease of wearing clothes for children. The sustainability indicator obtained the highest value with a percentage value of 96.7% based on the utilization of residual fabrics, making fashion patterns, and the application of the zero waste jigsaw cutting technique to minimize waste. Based on the assessment results of 5 children's fashion products, product 1 got the highest score of 92%. Product 1 is the result of the design that best suits the assessment of visual appearance, fit, and sustainability indicators. While product 2 obtained the lowest value with a value of 89.7%. It can be concluded that the measurement of the assessment of the zero waste jigsaw cutting technique in children's clothing, is close to the excellent scale with the utilization of the remaining fabric of less than 15%.

Keywords: *Jigsaw Cutting Zero Waste, Kids Wear, Product Assessment*

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Teknik *Jigsaw Cutting Zero Waste* Pada Busana Anak

Penyusun : Annaafi Aprilia

NIM : 1515617017

Tanggal Ujian : 30 Januari 2023

Disetujui Oleh:

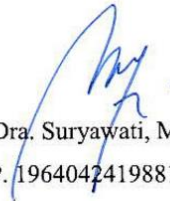
Pembimbing I,



Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd.

NIP. 196403251989032003

Pembimbing II,



Dra. Suryawati, M.Si.

NIP. 196404241988112001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.

NIP. 197110301999032002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Teknik *Jigsaw Cutting Zero Waste* Pada Busana Anak
Penyusun : Annaafi Aprilia
NIM : 1515617017

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

Pembimbing II,



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
196305211988032002

Anggota Penguji I,



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

Anggota Penguji II



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.
197110301999032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.
NIP. 197110301999032002

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annaafi Aprilia
No. Registrasi : 1515617017
Program Studi : Pendidikan Tata Busana
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Penilaian Teknik *Jigsaw Cutting Zero Waste* Pada Busana Anak

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 30 Januari 2023


10000
REPUBLIK INDONESIA
TEL. 20
METERAI
TEMPEL
2898FAKX340818034
Annaafi Aprilia

No Reg. 1515617017



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annaafi Aprilia
NIM : 1515617017
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : annaafi.aprilia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Teknik *Jigsaw Cutting Zero Waste* Pada Busana Anak
.....
.....
.....

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2023

Penulis

(Annaafi Aprilia)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

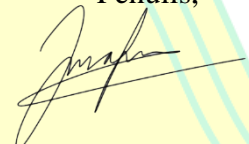
Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberi rahmat dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh Ujian Sarjana Program Studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta. Adapula penulis sadar bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, pengerjaan skripsi ini tidak akan mudah untuk dilakukan. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih yang besar kepada:

1. Ibu Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Ernita Maulida, S.E., ME, Ph.D. selaku Pembimbing Akademik selama kuliah di Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dra. Suryawati, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II. Semoga Allah swt. selalu memberi keberkahan dan pahala pada setiap langkah Ibu terutama dalam menyebarkan ilmu.
4. Seluruh Panelis ahli dan Penguji yang telah memberikan data untuk penelitian ini, semoga Ibu/Bapak sekalian diberikan keberkahan oleh Allah swt.
5. Seluruh staff dan karyawan di Universitas Negeri Jakarta
6. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang keberadaannya selalu mengingatkan penulis agar semangat menyelesaikan skripsi ini
7. Teman-teman Pendidikan Tata Busana angkatan 2017 selalu mendukung penulis dalam penyelesaian skripsi ini
8. Berterima kasih pula untuk diri sendiri yang telah kuat selama 5 tahun untuk menyelesaikan studi, *you really did a great job*, Annaafi.

Seluruh pihak yang membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah swt. membalas kebaikan kalian semua. Penulis sadar bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi yang telah disusun. Maka dari itu, penulis sangat terbuka akan kritik dan saran yang dapat membangun serta meningkatkan kemampuan penulis dalam menyusun skripsi. Terima kasih.

Jakarta, 30 Januari 2023

Penulis,



Annaafi Aprilia



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Kegunaan Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Landasan Teori	5
2.1.1 Penilaian	5
2.1.2 Busana Anak	5
2.1.3 Jigsaw Cutting	14
2.1.4 Fashion Trend 2021/2022	36
2.2 Penelitian yang Relevan	40
2.3 Kerangka Berpikir	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	44
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	44
3.3 Metode dan Rancangan Penelitian	44
3.4 Variabel Penelitian	45
3.5 Definisi Konseptual dan Definisi Operasional	45

3.5.1 Definisi Konseptual	45
3.5.2 Definisi Operasional	46
3.6 Subjek & Objek Penelitian	47
3.6.1 Subjek Penelitian	47
3.6.2 Objek Penelitian.....	47
3.7 Prosedur Penelitian	48
3.8 Instrumen Penelitian	58
3.9 Uji Prasyarat Instrumen	62
3.10 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	63
3.11 Teknik Analisis Data	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	66
4.1.1 Busana Anak Produk 1	68
4.1.2 Busana Anak Produk 2	69
4.1.3 Busana Anak Produk 3	70
4.1.4 Busana Anak Produk 4	70
4.1.5 Busana Anak Produk 5	71
4.2 Analisis Data Penelitian.....	72
4.2.1 Analisis Data Penilaian Produk Busana Anak dengan Teknik Jigsaw Cutting Berdasarkan Indikator Visual Appearance (Tampilan Visual) ..	73
4.2.2 Analisis Data Penilaian Produk Busana Anak dengan Teknik Jigsaw Cutting Berdasarkan Indikator Fit (Kesesuaian Ukuran)	90
4.2.3 Analisis Data Penilaian Produk Busana Anak dengan Teknik Jigsaw Cutting Berdasarkan Indikator Sustainability (Keberlanjutan).	92
4.2.4 Analisis Data Berdasarkan Indikator Penelitian	96
4.3 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian	99
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian.....	102
4.4.1 Indikator Visual Appearance (Tampilan Visual).....	102
4.4.2 Indikator Fit (Kesesuaian Ukuran)	104
4.4.3 Indikator Sustainability (Keberlanjutan)	105
4.5 Temuan Hasil Penelitian.....	107
4.6 Kelemahan Penelitian	107

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	109
5.1 Kesimpulan.....	109
5.2 Implikasi	110
5.3 Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN.....	118

