

SKRIPSI

PENILAIAN BAHAN AJAR MODUL KEBAYA



Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI


Judul : Penilaian Bahan Ajar Modul Kebaya
Penyusun : Bella Sekar Anggraini
NIM : 1515617015
Tanggal Ujian : 9 Februari 2023

Disetujui oleh:


Pembimbing I,


Dra. Suryawati, M.Si
NIP 19640424/198811 2001

Pembimbing II,


Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T
NIP 19810601 200604 2001

Mengetahui,
Pit. Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana

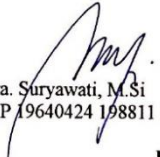

Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP 19630521 198803 2002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI


Judul : Penilaian Bahan Ajar Modul Kebaya
Penyusun : Bella Sekar Anggraini
NIM : 1515617015

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

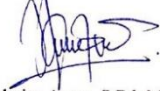

Dra. Suryawati, M.Si
NIP. 19640424 198811 2001

Pembimbing II,



Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T
NIP. 19810601 200604 2001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :


Ketua Penguji,


Esty Nurbaity Arsy, S.Pd, M.Km
NIP. 19740928 199903 2001

Anggota Penguji I,



Farahiyah Inarah Putri S.Sn., M.A
NIP. DPK

Anggota Penguji II,


Muchamad Noerharyono, S.Pd, M.Pd
NIP. 19681031 200312 1001

Mengetahui,

Pt. Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana


Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 19630521 198803 2002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Bella Sekar Anggraini

No. Reg. 1515617015



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.uni.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bella Sekar Angraini
NIM : 1515617015
Fakultas/Prodi : S1 Pendidikan Tata Busana
Alamat email : bellasekar06@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Bahan Ajar Modul Kebaya

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2023

Penulis

(Bella Sekar Angraini)
nama dan tanda tangan



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang merupakan prasyarat Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta dengan penititan skripsi berjudul “Penilaian Bahan Ajar Modul Kebaya”. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Selama proses penyusunan skripsi ini, tentunya penulis mengalami beberapa hambatan. Namun penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua dan keluarga, teman-teman, dan orang-orang terkasih yang telah memberikan dukungan, doa, dan dorongan yang menjadikan semangat bagi penulis untuk melanjutkan penyusunan skripsi ini. Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku Plt. Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Suryawati, M,Si dan Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T selaku Dosen Pembimbing.
4. Esty Nurbaity Arrsy, S.Pd M.Km selaku Ketua Penguji, Farahiyah Inarah Putri S.Sn., M.A selaku Anggota Penguji I, Muchamad. Noerharyono, S.Pd, M.Pd selaku Anggota Penguji II.
5. Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd dan Novi Yuniarti, M.Sn selaku Panelis Karakteristik Modul
6. Bambang Prasetya Adhi, S. Pd. M. Kom. dan Dra. Suprayekti, M.Pd selaku Panelis Elemen Mutu Modul
7. Kepada kedua orang tua, keluarga, dan teman yang telah memberikan dorongan dalam menyelesaikan skripsi.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang dapat membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 26 Januari 2023

Bella Sekar Angraini



ABSTRAK

Bella Sekar Anggraini, Dra. Suryawati, M.Si, Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T, 2023, **Penilaian Bahan Ajar Modul Kebaya**, Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan penilaian pada bahan ajar modul kebaya berdasarkan karakteristik modul dan elemen mutu modul, kemudian dilakukan penilaian oleh panelis ahli. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *Pre-Experiment* dengan bentuk desain *One Shot Case Study*. Teknik Analisis data yang digunakan adalah Kuantitatif Deskriptif. Teknik Pengumpulan data menggunakan angket (kuesioner) tertutup-terbuka (campuran) kepada panelis ahli dengan menggunakan indikator dari karakteristik modul yang meliputi aspek *Self Instruction*, *Self Contained*, *Stand Alone*, *Adaptive*, *User Friendly*, dan juga menggunakan indikator dari elemen mutu modul yang meliputi aspek Format, Organisasi, Daya Tarik, Bentuk dan Ukuran Huruf, Ruang (spasi kosong), dan Konsistensi. Hasil dari penelitian penilaian bahan ajar modul kebaya berdasarkan karakteristik modul oleh 2 panelis ahli, skor tertinggi berada pada aspek self contained dan user friendly, nilai rata-rata 4 kategori sangat baik dengan persentase sebesar 100% kategori sangat layak. Skor terendah pada aspek stand alone dengan nilai rata-rata 3,5 kategori baik dengan persentase 87,50% kategori sangat layak. Penilaian bahan ajar modul kebaya berdasarkan elemen mutu modul oleh 2 panelis ahli, skor tertinggi berada pada indikator format, nilai rata-rata 4 kategori sangat baik dengan presentase 100% kategori sangat layak. Skor terendah berada pada indikator bentuk dan ukuran huruf, nilai rata-rata 3,75 kategori baik dengan persentase 93,25% kategori sangat layak.

Kata Kunci: Penilaian, Modul, Kebaya

ABSTRACT

Bella Sekar Anggraini, Dra. Suryawati, M.Si, Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T, 2023, *Assessment of Kebaya Module Teaching Materials, Fashion Design Education, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.*

This research aims to make the Module for Women's Clothing Course 1 on Kebaya Kartini and Kebaya Kutubaru, the evaluate by the expert panelists. The method used in this research is Pre-Experiment method with One Shot Case Study design form. The data analysis technique used is descriptive quantitative. The data collection technique using a closed-open (mixed) questionnaire to the expert panelists using indicators from module characteristics which include aspects of Self Instruction, Self Contained, Stand Alone, Adaptive, User Friendly, and also using indicators from module quality elements which include aspects of Format, Organization, Attractiveness, font shape and size, space (blank space), and Consistency. The results of the research on the assessment of kebaya module teaching materials based on the characteristics of the module by 2 expert panelists, the highest score was in the aspect of self contained and user friendly, the average score of 4 categories was excellent with a percentage of 100% very feasible categories. The lowest score on the stand alone aspect with an average of 3.5 categories is good with a percentage of 87.5% of the category is very decent. Assessment of kebaya module teaching materials based on module quality elements by 2 expert panelists, the highest score is on the format indicator, the average score of 4 categories is very good with a percentage of 100% very decent categories. The lowest score is on the letter shape and size indicator, the average score of 3.75 categories is good with a percentage of 93.25% of categories is very feasible.

Keywords: Assessment, Module, Kebaya

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Perumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Kegunaan Penelitian.....	4
BAB II KERANGKA TEORITIK.....	5
2.1 Bahan Ajar	5
2.1.1 Fungsi Bahan Ajar.....	5
2.2 Modul	6
2.2.1 Tujuan Modul.....	7
2.2.2 Karakteristik Modul	8
2.2.3 Jenis Modul	11
2.2.4 Struktur Modul	12
2.2.5 Penyusunan Draft Modul	13
2.2.6 Elemen Mutu Modul	13
2.3 Kebaya.....	17

2.3.1 Pengertian Kebaya	17
2.3.2 Sejarah Kebaya.....	18
2.3.3 Pola Kebaya	21
2.4 Hal-hal Yang Harus Diperhatikan Dalam Membuat Kebaya	25
2.5 Penelitian Yang Relevan	29
2.6 Kerangka Berpikir	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	33
3.2 Metode Penelitian.....	33
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	34
3.4 Alur Penelitian	34
3.4.1 Tahap Alur Penelitian	34
3.4.2 Proses Pembuatan Modul.....	35
3.5 Variabel Penelitian	36
3.6 Definisi Konseptual.....	36
3.6.1 Definisi Konsep.....	36
3.6.2 Definisi Operasional.....	37
3.7 Subjek Penelitian.....	37
3.8 Objek Penelitian	37
3.9 Instrumen Penelitian.....	38
3.9.1 Skala Pengukuran Instrumen.....	38
3.9.2 Kisi-Kisi Instrumen.....	38
3.10 Uji Validitas Instrumen	40
3.11 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.12 Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	44
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	44
4.1.1 Deskripsi Bahan Ajar Modul Kebaya	44
4.1.2 Deskripsi Tampilan Bahan Ajar Modul Materi Kebaya	44
4.2 Analisis Hasil Penelitian	60
4.2.1 Penilaian Berdasarkan Karakteristik Modul	61
4.2.2 Penilaian Berdasarkan Elemen Mutu Modul	73

4.3 Pembahasan.....	89
4.4 Kelemahan Penelitian.....	91
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Implikasi.....	93
5.3 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	98



DAFTAR TABEL

BAB II

Tabel 2.1 Alat dan Bahan dalam Membuat Pola dan Menjahit Kebaya	25
Tabel 2.2 Penelitian yang Relevan	29

BAB III

Tabel 3.1 Pola <i>design One-Shot Case Study</i>	33
Tabel 3.2 <i>Design One-Shot Case Study</i>	33
Tabel 3.3 Proses Pembuatan Modul	35
Tabel 3.4 Interval Jawaban Skala <i>Rating Scale</i>	38
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar Modul Kebaya Berdasarkan Katakterisik Modul	39
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar Modul Kebaya Berdasarkan Elemen Mutu Modul	40
Tabel 3.7 Rumus Rata-rata	42
Tabel 3.8 Rentang Rata-rata	42
Tabel 3.9 Rumus Persentase Penilaian	42
Tabel 3.10 Tabel Persentase Kelayakan	43

BAB IV

Tabel 4.1 Tabel Skor Indikator <i>Self Instruction</i>	61
Tabel 4.2 Rata-rata Penilaian Panelis Sub Indikator <i>Self Instruction</i>	62
Tabel 4.3 Tabel Skor Indikator <i>Self Contained</i>	66
Tabel 4.4 Rata-rata Penilaian Panelis Sub Indikator <i>Self Contained</i>	66
Tabel 4.5 Tabel Skor Indikator <i>Stand Alone</i>	67
Tabel 4.6 Rata-rata Penilaian Panelis Sub Indikator <i>Stand Alone</i>	67
Tabel 4.7 Tabel Skor Indikator Adaptif	68
Tabel 4.8 Rata-rata Penilaian Panelis Sub Indikator Adaptif	69
Tabel 4.9 Tabel Skor Indikator <i>User Friendly</i>	70
Tabel 4.10 Rata-rata Penilaian Panelis Sub Indikator <i>User Friendly</i>	71
Tabel 4.11 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Karakteristik Modul	72
Tabel 4.12 Tabel Skor Indikator Format	74
Tabel 4.13 Skor Rata-Rata Sub Indikator Format	74

Tabel 4.14 Tabel Skor Indikator Organisasi	76
Tabel 4.15 Rata-rata Penilaian Panelis Sub Indikator Organisasi.....	76
Tabel 4.16 Tabel Skor Indikator Daya Tarik	78
Tabel 4.17 Rata-rata Penilaian Panelis Sub Indikator Daya Tarik.....	79
Tabel 4.18 Tabel Skor Indikator Bentuk dan Ukuran Huruf	80
Tabel 4.19 Rata-rata Penilaian Panelis Sub Indikator Bentuk dan Ukuran Huruf	81
Tabel 4.20 Tabel Skor Indikator Ruang (Spasi kosong).....	82
Tabel 4.21 Rata-rata Penilaian Panelis Sub Indikator Ruang (Spasi kosong)	83
Tabel 4.22 Tabel Skor Indikator Konsistensi.....	84
Tabel 4.23 Rata-rata Penilaian Panelis Sub Indikator Konsistensi	85
Tabel 4.24 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Elemen Mutu Modul.....	86
Tabel 4.25 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Karakteristik Modul dan Elemen Mutu Modul	88



DAFTAR GAMBAR

BAB II

Gambar 2.1 Pakaian Tradisional Kalimantan Tengah Yang Berasal Dari Kulit Binatang/Kulit Kayu	19
Gambar 2.2 Dok. Pribadi Ny. Hartiti Wiratno	20
Gambar 2.3 Kebaya Kartini	21
Gambar 2.4 Pola Kebaya Kartini	22
Gambar 2.5 Kebaya Kutubaru	23
Gambar 2.6 Pola Kebaya Kutubaru	24

BAB IV

Gambar 4.1 Tampilan Cover Depan	45
Gambar 4.2 Tampilan Kata Pengantar Modul	45
Gambar 4.3 Tampilan Peta Kompetensi Kebaya	46
Gambar 4.4 Tampilan Ruang Lingkup Modul	46
Gambar 4.5 Tampilan Kegiatan Belajar 1	47
Gambar 4.6 Tampilan Materi 1 Pengertian Kebaya	47
Gambar 4.7 Tampilan Materi Sejarah Kebaya	47
Gambar 4.8 Tampilan Ciri-ciri Kebaya	48
Gambar 4.9 Tampilan Macam-Macam Kebaya	48
Gambar 4.10 Tampilan Bahan Kebaya	49
Gambar 4.11 Tampilan Pelengkap Kebaya	49
Gambar 4.12 Tampilan Cara Mengambil Ukuran	49
Gambar 4.13 Tampilan Cara Merancang Bahan	50
Gambar 4.14 Tampilan Latihan	50
Gambar 4.15 Tampilan Rangkuman	50
Gambar 4.16 Tampilan Tes Formatif 1	51
Gambar 4.17 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut	51
Gambar 4.18 Tampilan Refleksi 1	51
Gambar 4.19 Tampilan Kegiatan Belajar 2	52
Gambar 4.20 Tampilan Pengertian Kebaya Kartini	52
Gambar 4.21 Tampilan Alat dan Bahan Membuat Pola	52

Gambar 4.22 Tampilan Analisis Desain Kebaya Kartini.....	52
Gambar 4.23 Tampilan Pola dasar Sistem Dressmaking.....	53
Gambar 4.24 Tampilan Pola Kebaya Kartini.....	53
Gambar 4.25 Tampilan Pola Lengan	53
Gambar 4.26 Tampilan Rancangan Bahan	53
Gambar 4.27 Tampilan Alat dan Bahan Menjahit	54
Gambar 4.28 Tampilan Menjahit Kebaya Kartini.....	54
Gambar 4.29 Tampilan Rangkuman	54
Gambar 4.30 Tampilan Tes Formatif 2.....	54
Gambar 4.31 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut.....	55
Gambar 4.32 Tampilan Refleksi 2	55
Gambar 4.33 Tampilan Kegiatan Belajar 3.....	55
Gambar 4.34 Tampilan Pengertian Kebaya Kutubaru	55
Gambar 4.35 Tampilan Alat dan Bahan Membuat Pola	56
Gambar 4.36 Tampilan Analisis Desain Kebaya Kutubaru	56
Gambar 4.37 Tampilan Pola Dasar Dressmaking.....	56
Gambar 4.38 Tampilan Pola Kebaya Kutubaru	56
Gambar 4.39 Tampilan Pola Lengan	57
Gambar 4.40 Tampilan Rancangan Bahan.....	57
Gambar 4.41 Tampilan Alat dan Bahan Menjahit	57
Gambar 4.42 Tampilan Menjahit Kebaya Kutubaru.....	57
Gambar 4.43 Rangkuman.....	58
Gambar 4.44 Tampilan Tes Formatif 3.....	58
Gambar 4.45 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut.....	58
Gambar 4.46 Tampilan Refleksi 3	59
Gambar 4.47 Tampilan Latihan Evaluasi.....	59
Gambar 4.48 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut.....	59
Gambar 4.49 Tampilan Lembar Kunci Jawaban.....	60
Gambar 4.50 Tampilan Lembar Kunci Jawaban.....	60
Gambar 4.51 Grafik Penilaian Berdasarkan Karakteristik Modul	72
Gambar 4.52 Grafik Penilaian Berdasarkan Elemen Mutu Modul	87
Gambar 4.53 Grafik Penilaian Berdasarkan Karakteristik Modul dan	



DAFTAR BAGAN

BAB II

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....32

BAB III

Bagan 3.1 Tahap Alur Penelitian.....35



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Surat Permohonan Uji Validitas Instrumen Karakteristik Modul dan Elemen Mutu Modul
LAMPIRAN 2	Surat Pernyataan Uji Validitas Instrumen Karakteristik Modul dan Elemen Mutu Modul
LAMPIRAN 3	Surat Permohonan Panelis Karakteristik Modul
LAMPIRAN 4	Surat Permohonan Panelis Elemen Mutu Modul
LAMPIRAN 5	Lembar Hasil Angket Penilaian Karakteristik Modul
LAMPIRAN 6	Surat Pernyataan Panelis Karakteristik Modul
LAMPIRAN 7	Lembar Hasil Angket Penilaian Elemen Mutu Modul
LAMPIRAN 8	Surat Pernyataan Panelis Elemen Mutu Modul
LAMPIRAN 9	Profil Panelis
LAMPIRAN 10	Daftar Riwayat Hidup

