

SKRIPSI

**Pengetahuan Generasi Z Mengenai *Sustainability* pada
Limbah Tekstil**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Syarifah Nurul Alifah

5525151016

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengetahuan Generasi Z Mengenai *Sustainability* pada
Limbah Tekstil
Penyusun : Syarifah Nurul Alifah
NIM : 5525151016
Pembimbing I : Esty Nurbaity Arrsy S.Pd., M.KM.
Pembimbing II : Dra. Suryawati M.Si.

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Esty Nurbaity Arrsy S.Pd., M.KM.

NIP. 197409281999032001

Pembimbing II



Dra. Suryawati M.Si.

NIP. 196404241988112001

Mengetahui,

Plt. Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP. 196305211988032002

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING**

Telah Membaca dan Menyetujui

Nama Dosen

TANDA TANGAN TANGGAL

Dosen Pembimbing Metodologi

Esty Nurbaity Arrsy S.Pd., M.KM.

NIP. 197409281999032001

 21/02/2023
.....

Nama Dosen

TANDA TANGAN TANGGAL

Dosen Pembimbing Materi

Dra. Suryawati M.Si.

NIP. 196404241988112001

 20/02/2023
.....

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI


Nama Dosen

TANDA TANGAN TANGGAL

Ketua Penguji

Yeni Sesnawati, S.Pd, MT

NIP. 198106012006042001

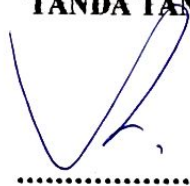
 20/02/2023
.....

Anggota Penguji I

TANDA TANGAN TANGGAL

Dr. Wesnina, M.Sn

NIP. 196310291988032001


 21/02/2023
.....

Anggota Penguji II

TANDA TANGAN TANGGAL

Ernita Maulida, SE, ME, Ph.D

NIP. 197204261998032001

 18/02/2023
.....

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 14 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



Syarifah Nurul Alifah

NIM. 5525151016



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syarifah Nurul Alifah
NIM : 5525151016
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana
Alamat email : SyarifahNA28@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Pengetahuan Generasi Z Mengenai *Sustainability* pada Limbah Tekstil”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Februari 2023

Penulis

Syarifah Nurul Alifah

ABSTRAK

SYARIFAH NURUL ALIFAH. Pengetahuan Generasi Z Mengenai *Sustainability* dalam Limbah Tekstil. Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat pengetahuan generasi Z mengenai *sustainable fashion* pada fase akhir masa pakai. Tingkat pengetahuan diukur dengan Taksonomi Bloom Revisi ranah kognitif C1-C4 yaitu: mengingat (C1), memahami (C2), mengaplikasikan (C3) dan menganalisis (C4). Dengan aspek yaitu: akhir masa pakai secara *sustainable*, penggunaan kembali (*reuse*), daur ulang (*recycle*) dan sistem pengambilan kembali (*take-back system*). Metode penelitian yang digunakan adalah metode survei dengan pendekatan kuantitatif. Sampel penelitian ini berjumlah 166 responden, yang merupakan mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana dan Sarjana Terapan Desain Mode UNJ angkatan 2019-2021. Pengumpulan data menggunakan kuesioner yang berbentuk soal pilihan ganda. Jenis data pada penelitian ini ada data rasio dan jenis skala pengukuran yang digunakan adalah Skala Guttman. Teknik analisa data menggunakan statistik deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, berdasarkan keseluruhan aspek, generasi Z memiliki pengetahuan tertinggi pada aspek sistem pengambilan kembali (*take-back system*) tingkat mengaplikasikan (C3), sedangkan terendah pada aspek penggunaan kembali (*reuse*) tingkat menganalisis (C4). Selanjutnya, berdasarkan keseluruhan indikator tingkat pengetahuan, generasi Z memiliki pengetahuan tertinggi pada tingkat memahami (C2) diaspek akhir masa pakai secara *sustainable*, sedangkan terendah pada tingkat menganalisis (C4) diaspek penggunaan kembali (*reuse*). Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa generasi Z memiliki “pengetahuan tinggi” untuk *sustainable fashion* pada fase akhir masa pakai.

Kata Kunci: Pengetahuan, Generasi Z, *Sustainable fashion*, Fase akhir masa pakai

ABSTRACT

SYARIFAH NURUL ALIFAH. *Generation Z Knowledge of Sustainability in Textile Waste. Fashion Design Education Study Program. Faculty of Engineering. State University of Jakarta.*

The purpose of this study is to know the level of knowledge of generation Z about sustainable fashion in the end-of-life phase. The level of knowledge is measured by Revised Bloom's Taxonomy in the C1-C4 cognitive domains, namely: remembering (C1), understanding (C2), applying (C3) and analyzing (C4). With aspects namely: end-of-life in a sustainable manner, reuse, recycling and take-back system. The research method used is a survey method with a quantitative approach. The sample of this research were 166 respondents, who were students of the Fashion Design Education Study Program and Bachelor of Applied Fashion Design at UNJ class of 2019-2021. Data collection used a questionnaire in the form of multiple choice test. The type of data in this study is ratio data and the type of measurement scale used is the Guttman Scale. The data analysis techniques used descriptive statistics. The results showed that, based on the overall aspects, Generation Z has the highest knowledge on take-back system aspect at the applying level (C3), while the lowest at reuse aspect at the analyzing level (C4). Furthermore, based on the overall knowledge level indicators, Generation Z has the highest knowledge at the level of understanding (C2) in the aspect of end-of-life with sustainable manner, while the lowest at the level of analyzing (C4) in the aspect of reuse. This research can be concluded that generation Z has "high knowledge" for sustainable fashion in the end-of-life phase.

Keywords: Knowledge, Generation Z, Sustainable fashion, End-of-life phase

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas rahmat-Nya yang diberikan sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan skripsi yang berjudul, **“Pengetahuan Generasi Z Mengenai *Sustainability* pada Limbah Tekstil”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Harsuyanti Rawiyah Lubis, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama menempuh pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana.
4. Esty Nurbaity Arrasy S.Pd., M.KM., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kesabaran, serta meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, saran dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Dra. Suryawati M.Si., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kesabaran, serta meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, saran dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
7. Seluruh staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta.
8. Keluargaku tersayang, aba, umi, kakak Rena, kakak Adlin, kakak Habib, kakak Fahmi, yang selalu memberikan semangat dan doa untuk kelancaran dan kesuksesan disetiap proses penyelesaian skripsi. Keponakanku tersayang,

Fatimah, Adzkiya, Muhammad, Khadijah, Maryam dan Assiyah, yang selalu memberikan semangat dan keceriaan disetiap proses penyelesaian skripsi.

9. Sahabatku, Atig, Ayu, Kiki, Lia dan Fathia, yang senantiasa memberikan semangat.
10. Teman-teman Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2015, khususnya teman seperjuangan penyelesaian skripsi yang selalu memberikan semangat, Dea, Ana, Prima, Indah, dan Ibet.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang ada di dalam skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan agar para pembaca dapat memerikan kritik dan saran yang membangun. Atas perhatiannya, penulis mengucapkan mohon maaf dan terima kasih.

Jakarta, 14 Februari 2023



Syarifah Nurul Alifah
NIM. 5525151016

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	7
1.3. Pembatasan Masalah	7
1.4. Perumusan Masalah.....	8
1.5. Tujuan Penelitian.....	8
1.6. Kegunaan Hasil Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	9
2.1 Kajian Teori.....	9
2.1.1. Pengetahuan	9
2.1.1.1. Pengertian Pengetahuan	9
2.1.1.2. Ranah Kognitif Taksonomi Bloom Revisi	9
2.1.2. Generasi Z.....	15
2.1.2.1. Pengertian Generasi.....	15
2.1.2.2. Pengertian Generasi Z	16
2.1.2.3. Karakteristik Generasi Z	17
2.1.3. <i>Sustainability</i>	18
2.1.3.1. Pengertian <i>Sustainability</i>	18

2.1.3.2. <i>Sustainable Fashion</i>	19
2.1.4. Limbah Tekstil.....	40
2.1.4.1. Pengertian Limbah Tekstil	40
2.1.4.2. Pengertian Limbah Pasca Konsumsi	40
2.2. Penelitian yang Relevan	40
2.3 Kerangka Teoretik	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	48
3.2 Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian	48
3.3 Metode Penelitian	48
3.4 Populasi dan Sampel.....	49
3.4.1 Populasi.....	49
3.4.2. Sampel	50
3.5 Teknik Pengumpulan Data	50
3.5.1. Variabel Penelitian.....	50
3.5.2. Definisi Konseptual	51
3.5.3. Definisi Operasional	51
3.5.4. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	51
3.5.5. Jenis Instrumen	52
3.5.6. Pengujian Validitas dan Penghitungan Reliabilitas	52
3.5.6.1. Uji Validitas	52
3.5.6.2. Uji Reliabilitas.....	53
3.6. Teknik Analisis Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1. Deskripsi Data	55
4.2. Pengujian Persyaratan Analisis Data.....	56
4.2.1. Hasil Uji Validitas	56
4.2.2. Hasil Uji Reliabilitas.....	57
4.3. Hasil Penelitian.....	57

4.3.1. Hasil Penelitian Berdasarkan Aspek.....	57
4.3.2. Hasil Penelitian Berdasarkan Indikator Tingkat Pengetahuan.....	73
4.3.3. Hasil Penelitian Berdasarkan Variabel	75
4.4. Pembahasan Hasil Penelitian.....	75
4.5. Keterbatasan Penelitian	79
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	80
5.1. Kesimpulan.....	80
5.2. Implikasi	81
5.3. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	92



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Daftar Contoh Kata Kerja Operasional Domain Kognitif C1-C4.....	14
Tabel 2.2	Pengelompokkan Generasi Penduduk Indonesia	15
Tabel 3.1	Jumlah Mahasiswa Prodi Pendidikan Tata Busana UNJ angkatan 2019-2021.....	49
Tabel 3.2	Jumlah Mahasiswa Prodi Sarjana Terapan Desain Mode UNJ angkatan 2019-2021	49
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	51
Tabel 3.4	Kriteria Perolehan Reliabilitas	54
Tabel 4.1	Hasil Uji Reliabilitas dengan <i>Alpha Cronbach</i>	57
Tabel 4.2	Kategori Pengetahuan pada Aspek Akhir Masa Pakai secara <i>Sustainable</i> Berdasarkan Indikator Tingkat Pengetahuan.....	58
Tabel 4.3.	Kategori Pengetahuan pada Aspek Akhir Masa Pakai secara <i>Sustainable</i>	61
Tabel 4.4	Kategori Pengetahuan pada Aspek Penggunaan Kembali (<i>Reuse</i>) Berdasarkan Indikator Tingkat Pengetahuan	62
Tabel 4.5	Kategori Pengetahuan pada Aspek Penggunaan Kembali (<i>Reuse</i>)	65
Tabel 4.6	Kategori Pengetahuan pada Aspek Daur Ulang (<i>Recycle</i>) Berdasarkan Indikator Tingkat Pengetahuan	65
Tabel 4.7	Kategori Pengetahuan pada Aspek Daur Ulang (<i>Recycle</i>).....	68
Tabel 4.8	Kategori Pengetahuan pada Aspek Sistem Pengambilan Kembali (<i>Take-Back System</i>) Berdasarkan Indikator Tingkat Pengetahuan	69
Tabel 4.9	Kategori Pengetahuan pada Aspek Sistem pengambilan Kembali (<i>Take-Back System</i>)	72
Tabel 4.10	Kategori Pengetahuan Aspek-aspek <i>Sustainable Fashion</i> pada Fase Akhir Masa Pakai	72
Tabel 4.11	Indikator Tingkat Pengetahuan <i>Sustainable Fashion</i> pada Fase Akhir Masa Pakai	73
Tabel 4.12	Hasil Tingkat Pengetahuan Generasi Z mengenai <i>Sustainable Fashion</i> Pada Fase Akhir Masa Pakai.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Jumlah Limbah Tekstil di Indonesia dari Tahun 2019.....	2
Gambar 1.2	Jumlah Limbah Tekstil di Indonesia dari Tahun 2021.....	2
Gambar 1.3	Jumlah Limbah Tekstil Pra-konsumsi/produksi dan Pasca Konsumsi di Indonesia pada Tahun 2019	3
Gambar 1.4	Masalah yang Paling Dikhawatirkan oleh Generasi Z	5
Gambar 1.5	Masalah yang Dialami Generasi Z di Indonesia.....	5
Gambar 2.1	Siklus Hidup Pakaian Menurut (Lawless & Medvedev, 2016).....	21
Gambar 2.2	Siklus Hidup Pakaian Menurut (Gwilt, 2020).....	22
Gambar 2.3	Siklus Hidup Pakaian Menurut (Munasinghe et al., 2021)	23
Gambar 2.4	Siklus Hidup Pakaian	25
Gambar 2.5	Metode Akhir Masa Pakai secara <i>Sustainable</i>	27
Gambar 2.6	Contoh Memperbaiki Pakaian	29
Gambar 2.7	Contoh <i>Upcycling</i>	34
Gambar 2.8	Contoh <i>Downcycling</i>	34
Gambar 2.9	Sistem Pengambilan Kembali (<i>Take-Back System</i>) pada Brand <i>Cotton Ink</i>	36
Gambar 2.10	Sistem Pengambilan Kembali (<i>Take-Back System</i>) pada Brand Manzone	37
Gambar 2.11	Sistem Pengambilan Kembali (<i>Take- Back System</i>) pada Brand Uniqlo	37
Gambar 2.12	Sistem Pengambilan Kembali (<i>Take-Back System</i>) pada Brand Zara.....	38
Gambar 2.13	Sistem Pengambilan Kembali (<i>Take-Back System</i>) pada Brand H&M.....	39
Gambar 2.14	Bagan Kerangka Teoretik.....	47
Gambar 4.1	Diagram Jumlah Responden.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Surat Pernyataan Uji Validitas oleh Dosen Ahli	93
Lampiran 2.	Instrumen Penelitian	95
Lampiran 3.	Tabel Penentuan Jumlah Sampel dari Populasi Tertentu	101
Lampiran 4.	R-Tabel	102
Lampiran 5.	Tabel Hasil Uji Validitas Setara dengan korelasi <i>product momen pearson</i>	103
Lampiran 6.	Output SPSS Hasil Uji Reliabilitas dengan <i>Alpha Cronbach</i>	103
Lampiran 7.	Data Hasil Penelitian	104
Lampiran 8.	Daftar Riwayat Hidup	113

