

SKRIPSI

KUALITAS LENGAN SETALI PADA KEMIRINGAN BAHU



Prima Cipta Rizki Yantari

5525151125

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Kualitas Lengan Setali pada Kemiringan Bahu
Penyusun : Prima Cipta Rizki Yantari
NIM : 5525151125
Pembimbing I : Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd, M.Km.
Pembimbing II : Dra. Suryawati, M.Si

Telah Disetujui Oleh :

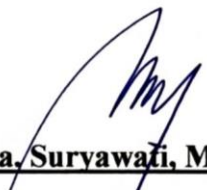
Pembimbing I,

Pembimbing II,



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd, M.Km

NIP. 197409281999032001



Dra. Suryawati, M.Si
NIP. 196404241988112001

Mengetahui,

Plt. Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP.196305211988032002

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING**

Telah Membaca dan Menyetujui

Nama Dosen

Dosen Pembimbing Materi

Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd, M.Km

NIP.197409281999032001

TANDA TANGAN

TANGGAL



17 Februari 2023

Nama Dosen

Dosen Pembimbing Metodologi

Dra. Suryawati, M.Si

NIP. 196404241988112001

TANDA TANGAN

TANGGAL



20 Februari 2023

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Nama Dosen

Ketua Penguji

Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP. 196305211988032002

TANDA TANGAN

TANGGAL



16 Februari 2023

Anggota Penguji 1

Yeni Sesnawati, S.Pd, MT

NIP. 198106012006042001

TANDA TANGAN

TANGGAL



16 Februari 2023

Anggota Penguji 2

Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP. 196310291988032001

TANDA TANGAN

TANGGAL



17 Februari 2023

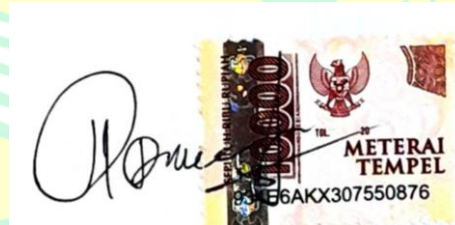
LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 1 februari 2023

Yang membuat pernyataan



Prima Cipta Rizki Yantari

5525151125



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan
dibawah ini, saya:

Nama : Prima Cipta Rizki Yantari
NIM : 5525151125
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana
Alamat Email : Pcipta56@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif
atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

KUALITAS LENGAN SETALI PADA KEMIRINGAN BAHU

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas
Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam
bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan
menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext*
untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap
mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang
bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang
timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Februari 2023

Penulis

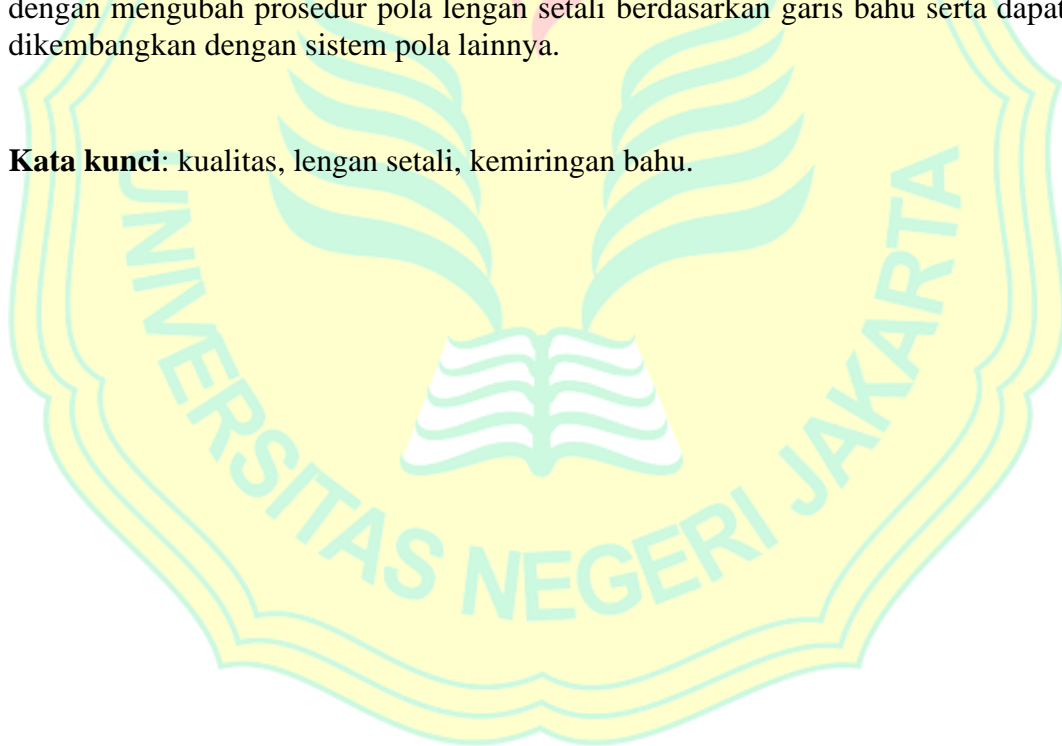
(Prima Cipta Rizki Yantari)

ABSTRAK

PRIMA CIPTA RIZKI YANTARI. Kualitas Lengan Setali pada Kemiringan Bahu. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian dari kualitas lengan setali pada kemiringan bahu terkulai, normal dan bidang yang dinilai berdasarkan penampilan dan ketepatan garis tubuh meliputi aspek leher, bahu, lengan badan bagian muka dan badan bagian belakang. Metode penelitian yang digunakan *pre-eksperimental design one-shot case study*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah kuesioner dan di berikan kepada panelis ahli serta penilaian diukur menggunakan *rating scale*. Hasil penelitian menunjukkan penilaian kualitas lengan setali pada kemiringan memperoleh hasil sangat baik dengan presentase bahu terkulai 96,53%, bahu normal 87,5% dan bahu bidang 90,3%. Penilaian lengan setali dengan nilai tertinggi diperoleh pada kemiringan bahu terkulai. Dengan demikian kualitas lengan setali pada kemiringan bahu sudah sangat baik dan dapat dikembangkan dengan mengubah prosedur pola lengan setali berdasarkan garis bahu serta dapat dikembangkan dengan sistem pola lainnya.

Kata kunci: kualitas, lengan setali, kemiringan bahu.



ABSTRACT

PRIMA CIPTA RIZKI YANTARI. *The Quality of Unmounted on Shoulder Slope. Thesis. Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University 2023.*

This study aims to determine the assessment of the quality of unmounted on shoulder Slope of the drooping shoulder, normal and plane which is assessed based on the appearance and accuracy of the body line including aspects of the neck, shoulders, arms, front and back of the body. The research method used is pre-experimental design one-shot case study. The data collection technique used was a questionnaire and was given to expert panelists and the assessment was measured using a rating scale. The results showed that the assessment of the quality of unmounted on shoulder Slope on the incline obtained very good results with a drooping shoulder percentage of 96.53%, normal shoulder 87.5% and broad shoulder 90.3%. The highest value of the string arm assessment was obtained on the slope of the drooping shoulder. Therefore the quality of unmounted on shoulder Slope is very good and can be developed by changing the procedure of the rope pattern based on the shoulder line and can be developed with other pattern systems.

Keywords: *Quality, Unmounted, Shoulder Slope*



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kualitas Lengan Setali pada Kemiringan Bahu”. Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh Ujian Sarjana Program Studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta, dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, memberi dukungan, semangat, kritik serta saran sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Maka dengan ketulusan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Dewi Suliyanthini, AT.,M.M selaku PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
3. Esty Nurbaity Arrsy, S.Pd M.KM selaku dosen pembimbing I yang telah mengarahkan, meluangkan waktu, dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi hingga selesai.
4. Dra. Suryawati, M.Si. selaku dosen pembimbing II yang telah mengarahkan, meluangkan waktu, dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi hingga selesai.
5. Seluruh jajaran Dosen Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis menempuh masa perkuliahan.
6. Seluruh jajaran Tata Usaha Pendidikan Tata Busana
7. Narasumber yang telah membantu untuk meluangkan waktu dan tenaga sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Keluarga yang selalu memberikan dukungan, doa nasehat serta kasih sayang sehingga penulis dapat selalu berusaha untuk menyelesaikan perkuliahan sampai dengan saat ini.

9. Seluruh teman – teman dan pihak lainnya, yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi, baik dukungan secara langsung maupun tidak langsung.

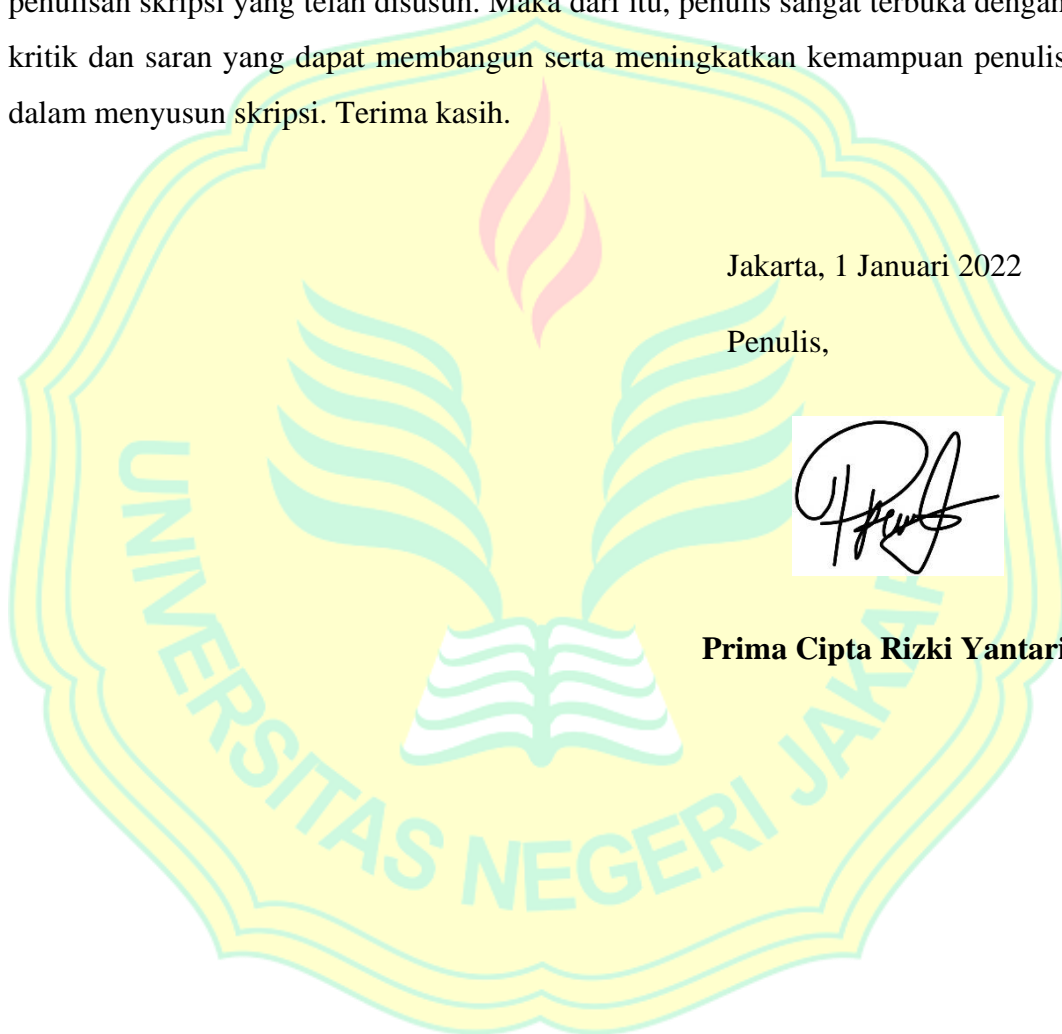
Seluruh pihak yang membantu penulis dalam mengerjakan proposal skripsi ini tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi yang telah disusun. Maka dari itu, penulis sangat terbuka dengan kritik dan saran yang dapat membangun serta meningkatkan kemampuan penulis dalam menyusun skripsi. Terima kasih.

Jakarta, 1 Januari 2022

Penulis,



Prima Cipta Rizki Yantari



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Perumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Kegunaan Penelitian.....	3
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	4
2.1 Kajian Teori.....	4
2.1.1. Penilaian.....	4
2.1.2. Lengan.....	5
2.1.3. Kualitas	8
2.1.4. Kemiringan Bahu	13
2.1.5. Pola Dasar	16

1.2	Penelitian Relevan	23
1.3	Kerangka Berfikir	24
2.3.1.	Bagan Kerangka Berfikir	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		26
3.1	Tujuan Operasional Penelitian	26
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.3	Metode Penelitian	26
3.4	Variabel Penelitian.....	27
3.5	Definisi Operasional dan Konseptual Variabel Penelitian	27
3.6	Objek dan Subjek Penelitian	28
3.6.1	Objek Penelitian	28
3.6.2	Subjek Penelitian.....	28
3.7	Prosedur Penelitian	29
3.8	Instrumen Penelitian.....	29
3.9	Uji Prasyarat Analisis.....	32
3.9.1	Uji Validitas	32
3.10	Teknik Pengumpulan Data	32
3.11	Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		34
4.1.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	34
4.1.1.	Deskripsi Lengan Setali pada Kemiringan Bahu	35
4.2.	Hasil Penelitian	40
4.2.1.	Penilaian Lengan Setali Berdasarkan Data Panelis Ahli	40
4.2.2.	Interpretasi Hasil Penelitian	60
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian	63
4.4	Temuan Hasil Penelitian.....	66

4.5 Kelemahan Penelitian.....	70
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	71
5.1. Kesimpulan.....	71
5.2. Implikasi	72
5.3. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lengan Berdasarkan Panjang	5
Gambar 2. 2 Lengan Berdasarkan Bentuk	6
Gambar 2. 3 Macam-macam Lengan Pasang	7
Gambar 2. 4 Macam- macam lengan setali	8
Gambar 2. 5 Tampilan Muka lengan setali	11
Gambar 2. 6 Tampilan samping lengan setali	12
Gambar 2. 7 Tampilan Belakang lengan setali	13
Gambar 2. 8 Kemiringan Bahu	14
Gambar 2. 9 Menentukan Kemiringan Bahu	15
Gambar 2. 10 kesesuaian Bahu Persegi	15
Gambar 2. 11 Kesesuaian Bahu Miring	16
Gambar 2. 12 Pola Dasar Badan Sistem Meyneke	18
Gambar 2. 13 Cara Mengambil Ukuran	20
Gambar 2. 14 Pola lengan setali	22
Gambar 4. 1 Tiga Bentuk Kemiringan Bahu	35
Gambar 4. 2 Bahu Terkulai 30°	36
Gambar 4. 3 Bahu Normal 20°	36
Gambar 4. 4 Bahu Bidang 10°	36
Gambar 4. 5 Mengukur Ukuran Uji pada Tubuh	37
Gambar 4. 6 Mengecek Ukuran Uji pada Pola Dasar	37
Gambar 4. 7 Pola Dasar Berdasarkan Kemiringan Bahu	37
Gambar 4. 8 Penampilan Pola Lengan Setali Berdasarkan Kemiringan Bahu	38
Gambar 4. 9 Deskripsi Lengan Setali pada Bahu Terkulai	39
Gambar 4. 10 Deskripsi Lengan Setali pada Bahu Normal	39
Gambar 4. 11 Deskripsi Lengan Setali pada Bahu Bidang	40
Gambar 4. 12 Interval Hasil Penilaian Indikator Leher	44
Gambar 4. 13 Interval Hasil Penilaian Indikator Bahu	49
Gambar 4. 14 Interval Hasil Penilaian Indikator Lengan	55
Gambar 4. 15 Interval Hasil Penilaian Indikator Muka	57
Gambar 4. 16 Interval Hasil Penilaian Aspek Belakang	60

Gambar 4. 17 Interval Hasil Akhir Lengan Setali.....	61
Gambar 4. 18 Kedudukan Garis Bahu Bergeser ke Badan Belakang	67
Gambar 4. 19 Lengan Setali pada Manekin dengan bahu terkulai	67
Gambar 4. 20 Lengan Setali pada Manekin dengan Bahu Normal.....	67
Gambar 4. 21 Lengan Setali pada Manekin dengan Bahu Bidang	68
Gambar 4. 22 Kedudukan Garis Bahu Lengan Setali pada Manekin	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel 3.1 Pola desain One-shot case study	26
Tabel 3. 2 Daftar Panelis Ahli.....	28
Tabel 3. 3 Skor Rating Scale.....	30
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen.....	30
Tabel 4. 1 Penilaian sub-indikator penampilan leher.....	41
Tabel 4. 2 Penilaian sub-indikator kedudukan garis leher	42
Tabel 4. 3 Penilaian aspek leher.....	43
Tabel 4. 4 Penilaian sub-indikator penampilan bahu	45
Tabel 4. 5 Penilaian sub-indikator kedudukan garis bahu	46
Tabel 4. 6 Penilaian aspek bahu	47
Tabel 4. 7 Penilaian sub-indikator penampilan lengan	50
Tabel 4. 8 Penilaian sub-indikator penampilan garis bawah lengan.....	51
Tabel 4. 9 Penilaian sub-indikator kedudukan garis lengan	52
Tabel 4. 10 Penilaian aspek lengan	53
Tabel 4. 11 Penilaian sub-indikator penampilan bagian muka	56
Tabel 4. 12 Penilaian sub-indikator penampilan bagian belakang.....	58
Tabel 4. 13 Hasil Penilaian	60