

DAFTAR PUSTAKA

- Andrianti, S. (2014). MODIFIKASI POLA LENGAN STRAIGHT LINES AND CURVES A DENGAN METODE PATTERN MAGIC PADA BLUS MENGGUNAKAN KAIN POLYESTER FLEECE. *Universitas Negeri Surabaya, 03*, 32–40.
- Atiqoh, A. (2018). *KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA DAN ANAK*. Indomedia Pustaka. www.indomediapustaka.com
- Chen, C. M., Labat, K., & Bye, E. (2014). Physical characteristics related to bra fit. *Ergonomics, 53*(4), 514–524.
<https://doi.org/10.1080/00140130903490684>
- Hidayah, N., & Yasnidawati. (2019). PENYESUAIAN POLA DASAR BUSANA SISTEM INDONESIA UNTUK WANITA Abstrak. *Gorga Jurnal Seni Rupa, 08*, 223–229.
- Kaine. (2021). *The Shoulder Measurements*. Alex Marie.
<https://www.alexmarie.com.ng/post/pattern-drafting-theories-2-the-shoulder-measurements>
- Kumayza, T. N. (2014). ANALISIS KUALITAS PELAYANAN PADA KANTOR KECAMATAN TENGGARONG KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA. *Ilmu Sosial MAHAKAM, 3*, 51–56.
- Kwon, S. K., & Uh, M.-K. (2017). Development of a basic kimono sleeve - Focusing on the standard body type of Korean people in their thirties -. *The Research Journal of the Costume Culture, 25*(2), 224–236.
<https://doi.org/10.7741/rjcc.2017.25.2.224>
- Lubis, R. (2016). PERBEDAAN HASIL KEBAYA MENGGUNAKAN SISTEM KONSTRUKSI POLA MEYNEKE DAN POLA CHUNG HWA PADA WANITA BERTUBUH GEMUK PENDEK. *Doctoral Dissertation, UNIMED*.
- Mora, M. (2018). *SHOULDER FITTING ADJUSTMENTS WHEN SEWING*. AN ELITE CAFEMEDIA HOME/DIY PUBLISHER.
<https://mellysews.com/shoulder-fitting-adjustments-when-sewing/>.
- Muliawan, P. (2012). *Konstruksi Pola Busana Wanita*. BPK Gunung Mulia.
- Murahati, R. T., Wahyuningsih, S. E., & Puspaningrum, A. Y. (2020). Perbandingan Hasil Jadi Bustier Menggunakan Pola J.H Meyneke dan Charmant terhadap Tubuh Ukuran S, M dan L. *UNNES, 9*(1), 99–104.
- Pribadi, R. A., Dakwan, A. F., & Mawardi, F. (2021). PELAKSANAAN METODE RESITASI PADA PESERTA DIDIK UNTUK MENINGKATKAN KARAKTER TANGGUNGJAWAB. *Jurnal Ilmiah FKIP Universitas Mandiri, 07*, 375–392.
- Saraswati, I., & Dkk. (2013). *Panduan Mudah Membuat Pola Busana untuk Pemula*. Pustaka Diantara.

Sari, M., Siswati, T., Suparto, A. A., Jonata, Ambarsari, I. F., Azizah, N., Safitri, W., Hasanah, N., Agusti, & Gravitiani, E. (2022). *Metodologi Penelitian*. Global Eksekutif Teknologi.

setyoningsih, A. (2019). Perbedaan Hasil Pembuatan Two Piece Pola Sistem Porrie Muliawan dengan Pola Sistem J.H. Meyneke. *Doctoral Dissertation, UNNES*.

Shin, H.-M., & Lee, M.-H. (2019). Wearing Preference on the Types of Blouse according to Shoulder Angle - Focused on Set-in, Raglan and Kimono Sleeves. *Fashion & Textile Research Journal*, 21(2), 163–170.
<https://doi.org/10.5805/sfti.2019.21.2.163>

Sihombing, D. S., & Pangaribuan, Y. (2013). MENGGAMBAR LENGAN BUSANA MELALUI PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN QUANTUM LEARNING DAN KONVENSIONAL. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan Fakultas Teknik Unimed*, 14.

Sudijono, A. (2012). *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (2nd ed.). PT Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Dan Pengembangan (Research and Development/ R&D)*. Alfabeta.

Valentina, V. C. (2016). PENGARUH JENIS INTERFACING TERHADAP HASIL JADI LENGAN BELIMBING (STARFRUIT SLEEVE) PADA BUSANA PESTA ANAK MENGGUNAKAN BAHAN TAFFETA. 05, 40–48.

Yusnia. (2013). Kualitas Pola Lengan Setali pada Kebaya dengan Bahan Tile. *Universitas Negeri Jakarta*.