## LAMPIRAN – LAMPIRAN

# **Instrumen Penelitian**

No	Ko <mark>mponen Data</mark>	Tel	knik P	rimer		Teknik	Sekunder	
		P	WM	WTT	L	LS/BPS	BK/MK	T/J/I
1	Pendahuluan							
	1.1 Latar belakangan masalah	X			X	X		X
	1.2 Permasalahan	X	•					
	1.3 Tujuan dan manfaat penel	litian						
	1.3.1 Tujuan penelitian	X						
	1.3.2 Manfaat penelitian	X						
	1.4 Tinjauan penelitian sejenis						X	X
	1.5 Kerangka konseptual						V	
$\prod$	1.5.1 Kebertahanan Identitas						X	X
	1.5.3 Masyarakat Transmigran					2/ 3	X	X
	1.5.4 Pendidikan Non Formal	A	E	(6)			X	X
	1.6 Hubungan Antar Konsep							
	1.7 Metodologi Penelitian		$\bigcirc$					
	1.7.1 Lokasi Penelitian	X						
	1.7.2 Subjek Penelitian	X	X	X				

	1.7.3 Peran Peneliti	X						
	1.7.4 Teknik Pengumpulan Data		X	X			X	X
	1.7.5 Teknik Analisis Data		X	X				
	1.8 Sistematika Penlitian		Z				1	X
2	Gambaran Umum Desa Da	n Pas	raman	Desa B	alinu	raga	5	
	2.1 Pengantar			Α				
	2.2 Konteks Historis, Sosial Ekonomi dan Sosial Budaya Masyarakat Balinuraga		X	X			X	
	2.2.1 Sejarah Transmigran Desa Balinuraga	X	X	X		X	X	Z
	2.2.2 Kondisi Geografis Desa Balinuraga	X	X	X			X	
	2.2.3 Sosial Ekonomi dan Sosial Budaya Masyarakat Balinuraga	X	X	X	2		X	)
	2.3 Profil dan Struktur Organisasi Pasraman	X	X	X		X	X	
	2.4 Struktur Pembelajaran		X	X		X		
3	Pasraman Govinda Asram Bali	Balin	uraga	Sebagai	Ager	Kebertal	nanan Ider	ntitas
	3.1 Pengantar							
	3.2 Pewarisan Nilai Budaya F	Bali						

	3.2.1 Upacara Adat		X	X				
	a. Purnama Tilem		X	X				
	b. Tradisi Potong Gigi		X	X				
	3.2.2 UpacaraKeagamaan		X	X				
	3.3 Sosia <mark>lisasi dan Pembelaja</mark>	ran N	lilai Bu	daya Ba	li Me	lalui Bahsa	<mark>d</mark> an Agan	na
	3.3.1 Bahasa Bali sebagai Lingua Francka dan Keseharian		X	X			5	
	3.3.2 Agama Hindu: Dari Catur Warna, Catur Asrama, Panca Sradha, Panca Yadnya, Tri Kaya Parisudha		X	X				
	3.4 Rangkuman		X	X				
	S .							
4	Kebertahanan dan Keberla	njuta	n Iden	titas Ba	li			
4		njuta	n Iden	titas Ba	li			
4	Kebertahanan dan Keberla	njuta	n Iden	titas Ba	li			
4	Kebertahanan dan Keberla  4.1 Pengantar  4.2 Kebertahanan Identitas Melalui Pewarisan Budaya Bahasa,	njuta			li			
4	Kebertahanan dan Keberla  4.1 Pengantar  4.2 Kebertahanan Identitas Melalui Pewarisan Budaya Bahasa, Agama  4.3 Keberlanjutan Budaya	njuta	X	X	li			
4	Kebertahanan dan Keberla  4.1 Pengantar  4.2 Kebertahanan Identitas Melalui Pewarisan Budaya Bahasa, Agama  4.3 Keberlanjutan Budaya Bali di Tanah Rantau  4.3.1 Pendidikan Pasraman sebagai	njuta	X	X	li			

	Balinuraga					
	4.4.1 Identitas Bali di	X	X			
	tengah Masyarakat					
	Lampung					
	4.4.2 Pengakuan dan	X	X			
	Politik Identitas Bali					
	4.5 Rangkuman	X	X		4	
5.	Penutup					
	5.1Kesimpulan	X	X			
	5.2 Saran	X	X			

**Keterangan:** 

P : Pengamatan

WM : Wawancara Mendalam WTT: Wawancara Tidak Terstruktur

LS/BPS : Lembaga Survei/ Badan Pusat Statistik

L : Sumber dari Lembaga terkait

BK/M-K : Buku, Majalah, Koran

J-T-I : Skripsi, Jurnal, Tesis, Internet

Waktu : 8 Juni 2019

Informan : Wayan Wiwik Komalayati Lokasi : Pasraman Govinda Asram

Pengamat : Rika Aprilia Vionita

Pada kesempatan ini peneliti mewawancarai salah satu pemudi yang bernama Wayan Wiwik Komalasi yang mengajar siswa untuk jenjang TK – SD dan SMP – SMA di Pasraman. Wawancara ini guan untuk memberikan informasi lebih mengenai proses pembelajaran siswa-siswa di Pasraman

Deskripsi Data	Taksonomi
Wayan Wiwik Komalasari atau sering disapa sebagai Wiwik salah satu Pengajar di Pasraman yang mengajar untuk jenjang TK – SD dan SMP - SMA, Wiwik sudah mengajar di Pasraman Sideraayu sejak tahun 2017	Salah satu pengajar di Pasraman Sideraayu. Tingkat atau jenjang terkecil dari sekolah Pasraman dari TK – SD
sudah terhitung 3 tahun mengajar di tersebut.  Selanjutnya, peneliti menanyakan terkait bagaimana proses pemebelajaran di sekolah Pasraman.	
Dirinya menjelaskan bahwa di sekolah Pasraman merupakan sekolah non- formal yang mengajarkan tentang nilai-	
nilai agama Hindu dan hanya dilakukan saat hari libur setiap hari sabtu dan hari minggu sore.	Pembelajaran di sekolah Pasraman menyangkut pada nilai-nilai agama
Ia juga menjelaskan bagaimana peran- peran guru disekolah Pasraman dalam urusan administrasi sekolah dan apa saja nilai-nilai yang dibutuhkan untuk	

siswa-siswanya. Ia juga menjelaskan kalau untuk menjadi guru di sekolah Pasraman merupakan guru yang memang suda memaami menegnai agama Hindu dan Kebudayaan Bali, Hal itu disebabkan sekolah Pasraman tidak berada pada naungan pemerintah namun dikkola oleh bagian masyarakat adat itu sendiri.

Sekolah Pasraman merupakan sekolah nonformal yang dikelola oleh masyarakatnya sendiri

Ketika membahas apa saja nilai yang diajakarkan disekolah Pasraman, Wiwik menjelaskan bahwa nilai-nilai tersebut merupakan nilai yang ada dalam kehidupan, agar siswa mengerti, memahami, dan mampu mempraktekan dalam kehidupan sehari-hari dan tentunya nilai tersebut berkaitan dengan nilai-nilai agama Hindu.

Pelajaran yang diajarkan di sekolah Pasraman kontekstual dengan kehidupan siswa.

#### Fieldnote Wawancara 2

Waktu : 3 Juni 2019 Informan : Wayan Mantra

Lokasi : Rumah

Pengamat : Rika Aprilia Vionita

Pak Wayan Mantra yang seorang ketua Adat desa Balinuraga sedang duduk-duduk santai di halaan rumahnya, dihari tersebut pengamat berkesemapatan untuk mewawancari terkait penelitian

Deskripsi Data					$\sim$	Taksonomi	
	•	Mantra		sering			
dipan	ggil Pak l	Mantra me	rupaka	n ketua			
-			•		Cara	mempertahankan	identitas

adat di Pada desa Balinuraga. kesempatan ini peneliti menanyakan berberapa hal terkait dengan bagaimana cara mempertahankan identias adat Bali ditengah sebagai masyarakat transmigran. Menurut Pak Mantra ada berbagai mancam cara yang telah dilakukan oleh masyarakat Balinuraga seperti melakukan ritual keagamaan Nyepi ataupun potong gigi.

keagamaan melalui ritual

Selanjutnya ia juga menjelaskan bagaimana peran-peran warga untuk tetap mempertahankan adat Bali, seperti saat merayakan upacara tilem, purnama, dan peryaaan ogoh-ogoh masyarakat saling membantu sama salin untuk membuat acara tersebut menjadi meriah.

Seluruh warga umat Hindu memiliki peran-peran dalam upacara keagamaan

Ketika ditanya bagaimana mengorganisir seluruh masyarakat adat Balinuraga memeriahkan acara, Pak Mantra mengatakan bahwa acara tersebut tentunya dibantu oleh anakanak muda sekitar atau karang taruna.

Upacara k<mark>eagamaan diinisiasi oleh</mark> pemuda/i set<mark>empat</mark>

## Fieldnote Wawancara 3

Waktu : 3 Juni 2019 Informan : Made Suwide

Lokasi : Rumah

Pengamat : Rika Aprilia Vionita

Selanjutnya peneliti melakukan wawancara dengan Wayan Suwide, seorang petani di desa Balinuraga terkait mendapatkan infromasi mengenai sejarah transmigrasi masyarakat Bali di Lampung Selatan.

## Taksonomi Deskripsi Data Pak Made Suwide sering atau dipanggil Pak Suwide merupakan Desa Balinuraga terbentuk dari tahun seorang petani di desa Balinuraga sejak 1963 diberlakukan program transmigrasi. Pak Suwide meneritakan bahwa desa Balinuraga terbentuk pada tahun 1963, pada saat itu di lokasi tersebut didominasi oleh suku Jawa dan juga Sunda di Lampung Selatan. Selanjutnya ia menjelaskan bahwa di Lampung Selatan memiliki 7 dusun, dan 2 diantaranya didominasi oleh masyarakat suku Sunda dan Jawa. Saat program transmigrasi berlangsung Di desa Balinuraga terdapat 5 dusun suku Bali diberikan 5 dusun untuk yang memiliki lahan guna dijadikan dihuni dan diberikan lahan seluas lahan produktif 2.500 meter persegi dan perkarangan sawah 17.500 meter persegi yang nantinya diharapkan masyarakat adat Bali memanfaatkan lahan persawahan tersebut menjadi produktif. Pak Suwide juga menceritkan sebelum adanya bangunan-bangunan perkarangan sawah, lahan yang di tempati oleh suku Bali masih berupa Sebelum dijadikan tempat tinggal dan hutan dan harus ditebang atau dibabat lahan produktif, desa Balinuraga agar dapat digunakan untuk lahan

produktif. Namun, setelah hutan	dulunya berupa hutan
tersebut udah layak untuk di jadikan	
lahan justru di Desa Balinuraga terjadi	
wabah penyakit.	

Waktu : 3 Juni 2019 Informan : Wayan Mulyana

Lokasi : Rumah

Pengamat : Rika Aprilia Vionita

Dua hari setelah melakukan wawancara sebelumnya, peneliti melakukan wawacara dengan Pak Wayan Mulyana di rumahnya dan yang ingin peneliti tanyakan seputar sejarah bagaimana desa Balinuraga.

Dayloring Data	T-1
Deskripsi Data	Taksonomi
Dale Wayon Mulyana atau assing	
Pak Wayan Mulyana atau sering	
dipanggil sebagai Pak Mulyana	Masyarakat Balinuraga merupakan
merupakan seorang petani di Desa	
Balinuraga. Pak Wayan bercerita	masyarakat transmigran dari daerah
tentang bagaimana tahun awal-awal	Bali Nusa <mark>Penida</mark>
masa transmigrasi berlangsung pada	
tahun 1963, pada saat itu orang yang	
tinggal di Balinuraga dari tahun 1963	
sampai saat ini merupakan masyarakat	
transmigran berasal dari Bali Nusa	
Penida.	
Massagalat Dali Nusa Danida	
Masyarakat Bali Nusa Penida	
melakukan transmigrasi diakibatkan	Latingar grants against manusches
karena gunung agung meletus, maka	Letusan gunung agung merupakan
masyarakat sekitar nusa penida	alasan masyarakat Bali Nusa Penida
ditransmigrasikan ke Lampung	melakukan transmigrasi

Selatan. Pak Mulyana juga mengatakan masyarakat transmigran tersebut masih tetap membawa nama asal Bali yang tinggal di Balinuraga.

Pak Mulyana juga mengatakan saat awal pindah terlihat sulit untuk membaur dengan warga lokal, karena adanya perbedaan tradisi yang dominan, namun masyarakat Bali sampai saat ini mampu menyesuaikan dengan lingkungan Balinuraga.

Adanya kesulitan untk berbaur dengan warga lokal

### Fieldnote Wawawncara 5

Waktu : 3 Juni 2019

Informan : Wayan Sudiartana

Lokasi : Rumah

Pengamat : Rika Aprilia Vionita

Pada kesempatan wawancara dengan Pak Wayan Sudiartana sebagai Tokoh masyarakat dan kepala sekolah di SMP Sidomulyo, peneliti ingin mengetahui informasi mengenai bagaimana proses pembelajaran dikelas dan bagaimana tradisi upacara keagamaan tetap dipertahankan.

Desk	ripsi Data	Taksonomi
dipanggil Pak S salah satu guru Pak Sudiartana untuk memperta	diartana atau seri udiartana merupak SMP di Sidomul mengatakan bah hankan identias a lalui pendidikan d si upacara.	Mempertahankan identitas adat melalui pendidikan dan tradisi upacara.

Melalui pendidikan nilai-nilai agama Hindu ditanamkan di sekolah berkaitan dengan Pasraman vang unsur-unsur dari kehidupan seperti bagaimana mencintai sesama. Selain itu Pak Sudiartana mengatakan bahwa cara lain untuk mempertahankan adat yaitu dengan cara upacara pancayatnya yang saat upacara menggunakan kemben dan tidak boleh menggunakan celana panjang.

Pendidikan di Pasraman melalui nilainiali agama Hindu

Menurut Pak Sudiartana, melalui pendidikan dan upacara adat memang sedikit mudah untuk dilakukan dan dapat dipertahnkan sampai saat ini, namun salah satu tradisi adat yang tidak dipertahankan oleh dapat masyarakat Bali yaitu pernikahan. Mulai tahun 1975 pernikahan endogami atau sesama suku di Balinuraga mulai menurun.

Pernikahan adat menjadi salah satu tradisi yang tidak dapat dipertahankan

#### Fieldnote Wawawncara 6

Waktu : 21 Juni 2018
Informan : Made Suwasta

Lokasi : Rumah

Pengamat : Rika Aprilia Vionita

Pada kesempatan wawancara dengan Made Suwasta sebagai Ketua PHDI (Parisadha Hindu Dharma Indonesia) peneliti mencari tahu informasi mengenai bagaimana adat Bali di Balinuraga dipertahankan sampai saat ini

## Deskripsi Data

## Taksonomi

Pak Made Suwasta atau dikenal sebagai Pak Suwasta merupakan ketua PHDI atau Perisadha Hindu Dharma Indonesia yang sudah lama mejabat kurang lebih 2 tahun. Pak Suwasta mengatakan bahwa PHDI di Balinuraga ini hanya cabang saja, kantor pusat atau pimpinan pusat berada di Jakarta dan

Pak Suwasta mengatakan bahwa persiapan hari raya Nyepi umat Hindu tahun 2020 nanti akan sedikit berbeda dari tahun-tahun sebelumnya. Karena ditahun 2020 nanti setelah mengadakan hari raya Nyepi selama 1 hari penuh, lalu umat Hindu di Balinuraga melaksanakan Darma Santi di balai desa Balinuraga.

Menurutnya hari perayaan Nyepi di Balinuraga sebagai satu langkah untuk tetap mempertahankan identias budaya Bali ditengah masyarakat transmigran, dan berharap dengan adanya hari Raya Nyepi yang dilakukan dapat mendapatkan pelajaran saling menghargai dan tolenransi antara umat.

PHDI merupakan salah satu bentuk lembaga untuk mempertahankan identitas budaya Bali.

Perayaan Nyepi akan sedikit berbeda dari tahun sebelumnya dengan menyesuaikan kemajuan jaman.

Upacara Nyepi menjadikan salah satu cara untuk mempertahankan identitas adat.

Waktu : 15 Desember 2018

Informan : Putu Manise

Lokasi : Rumah

Pengamat : Rika Aprilia Vionita

Dalam kesempatan ini peneliti mewawancari seorang warga sipil di desa Balinuraga bernama Putu Manise terkait bagaimana masyarakat Balinuraga mempertahankan adatnya.

#### Taksonomi Deskripsi Data Putu Manise atau sering dipanggil Putu merupakan salah satu pemudi yang aktif dalam berbagai kegiatan dilakukan oleh keagamaan yang Upacara keagamaan saat ini sudah masyarakat Balinuraga, menurutnya mulai berkembang sesuai upacara-upacara keagamaan yang perkembangan zaman. dilakukan di desa Balinuraga saat ini sudah berkembang sesuai dengan perkembangan zaman, jadi upacara adat yang sudah dilakukan dari zaman dahulu terlihat tidak kuno. Putu juga menyampaikan bahwa remaja-remaja desa **B**alinuraga Remaja-remaja di Balinuraga terlibat diberikan tugas oleh ketua adat untuk dalam upacara keagamaan terlibat dalam menyiapkan berbagai macam upacara adat dan mengevaluasi bagaimana acara terebut berlangsung, guna untuk mempersiapkan acaraacara atau upacara adat berikutnya jauh lebih baik. keterlibatan Menurutnya remajaremaja di desa Balinuraga dalam Terlibatnya remaja membuat kesadaan

identias budaya bagi orang lain.

Waktu : 8 Juni 2019
Informan : Kadek Ardiago

Lokasi : Rumah

Pengamat : Rika Aprilia Vionita

Dalam kesempatan ini peneliti mewawancarai Kadek Ardiago seorang pemuda yang aktif di desa Balinuraga guna untuk mendapatkan informasi mengenai hal-hal yang terpenting apa yang membuat adat Bali di desa Balinuraga bisa dipertahankan sampai saat ini.

Deskripsi Data	Taksonomi
Kadek Ardiago atau sering dipanggil Ardi merupakan salah satu anggota aktif di FKUB yang salah satu tugasnya untuk membuat proposal kegiatan Nyepi. Ardi juga menyampaikan bahwa tradisi tedun atau gotong royong masih dipertahankan hingga saat ini, seperti masyarakat Bali dalam menjaga solidaritas agama sangat bagus ketika masyarakat non Hindu menghargai saat seluruh umat Hindu sedang melakukan Nyepi dan Ngaben.	FKUB menjadi jembatan ikatan antara umat beragama di Balinuraga
Menurutnya identitas keagamaan itu merupakan lambang atau simbol, maka	

dari itu sebagai remaja atau pemuda harus lebih untuk menujukkan warisan dari leluhur walaupun tinggal di luar Bali. Identitas keagamaan dianalogikan sebagai simbol

Selanjutnya Ardi juga mengatakan cara yang efektif untuk dilakukan agar identitas tersebut tetap kuat yaitu dengan cara melakukan acara-acara adat setiap bulan dilakukan secara konsisten yang akan mencerminkan bahwa acara tersebut harus tetap dipertahankan dan dilestarikan agar tidak punah.

Melakukan acara adat secara konsisten merupakan cara efektif untuk mempertahankan identias adat

## Fieldnote Wawancara 9

Waktu : 1 Oktober 2019

Informan : Wayan Winda Angel

Lokasi : Rumah

Pengamat : Rika Aprilia Vionita

Dalam kesempatan ini peneliti mewawancarai salah satu pemudi yang aktif di oraganisasi adat di desa Balinuraga guna untuk mendapatkan informasi mengenai adat-adat Bali yang masih dipertahankan di Desa Balinuraga

Wayan Winda Angel atau sering dipanggil Winda merupakan salah satu pemudi yang aktif di Desa Balinuraga, Winda dalam kesempatan wawancara kali ini berbicara tentang bagaimana cara mempertahankan identitas adat Bali dengan cara menggunakan Hukum	Deskripsi Data	Taksonomi
	dipanggil Winda merupakan salah satu pemudi yang aktif di Desa Balinuraga, Winda dalam kesempatan wawancara kali ini berbicara tentang bagaimana cara mempertahankan identitas adat	

## Adat.

Menurutnya untuk menjaga solidaritas diperlukan hukum adat yang kuat agar masayarakat satu sama lain saling gotong royong, selain itu adanya hukum adat diharapkan tetap mampu sinkronisasi dengan hukum negara guna masalah ketertiban dan keamanaan, baik antara masyarakat non-Hindu dan Hindu.

Hukum adat perlu sinkronisasi dengan hukum negara.

