

SKRIPSI
Implementasi *Sustainability* Pada *Ecoprint*



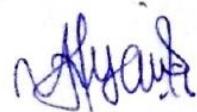
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Implementasi *Sustainability* Pada *Ecoprint*
Penyusun : Indah Risna
NIM : 5525151089
Pembimbing I : Yeni Sesnawati, S.Pd, MT
Pembimbing II : Esty Nurbait Arrsyi, S.Pd, M.KM

Telah Disetujui Oleh :

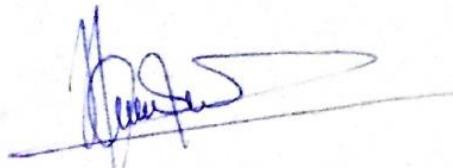
Pembimbing I,



Yeni Sesnawati, S.Pd, MT

NIP. 198106012006042001

Pembimbing II,

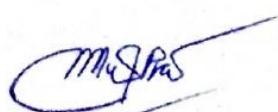


Esty Nurbait Arrsyi, S.Pd, M.KM

NIP. 197409281999032001

Mengetahui,

Plt. Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP. 196305211988032002

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

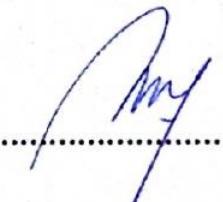
Telah Membaca dan Menyetujui

Nama Dosen	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dosen Pembimbing Materi		17 / -23
<u>Yeni Sesnawati, S.Pd, MT</u>		/
NIP. 198106012006042001

Nama Dosen	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dosen Pembimbing Metodologi		17 / -23
<u>Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd, M.Kn</u>		
NIP. 197409281999032001

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Nama Dosen	TANDA TANGAN	TANGGAL
Ketua Penguji		16 / 2 - 23
<u>Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd</u>		
NIP. 196209111988032001

Anggota Penguji 1	TANDA TANGAN	TANGGAL
<u>Dra. Suryawati, M.Si</u>		15 / 2 - 23
NIP. 196404241988112001

Anggota Penguji 2	TANDA TANGAN	TANGGAL
<u>Sri Listiani M.Sn</u>		15 / 2 - 23
NIDN. 0002069501

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2023
Yang membuat pernyataan





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Indah Risna
NIM : 5525153089
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Bussana
Alamat email : indahrисna07@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Implementasi Sustainability Pada Ecoprint

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Indah Risna)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

INDAH RISNA. Implementasi *Sustainability* Pada *Ecoprint*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi *sustainability* yang ada pada *ecoprint*. Dengan menganalisa menggunakan aspek *sustainable fashion* yang dikemukakan oleh Sandy Black, diantaranya: penggunaan bahan baku ramah lingkungan, produk berjangka panjang, keterlibatan semua orang, daur ulang, *upcycle*, penggunaan kembali bahan limbah, *zero waste cutting*, kesejahteraan dengan nilai sosial, *slow fashion*, inovasi desain berkelanjutan, dan teknologi baru.

Metodelogi yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan data kualitatif yang bersumber dari wawancara dengan 3 narasumber yaitu ecoprinter local yaitu Masrur Ahmad Co-Founder ARAE, Titik Oosdiyanti Owner dari Kafa Collection dan Asriningtyas Owner Godhong Asri, yang dilakukan pada lokasi Bogor dan Bekasi.

Berdasarkan hasil penelitian ini, implementasi *sustainability* pada *ecoprint* masih belum sepenuhnya dapat terlaksanakan. Dapat dikatakan aspek penggunaan bahan baku ramah lingkungan, *upcycle*, penggunaan kembali bahan limbah, *zero waste cutting*, *slow fashion*, dan inovasi desain berkelanjutan sudah terimplementasikan dengan baik. Selain itu masih ada beberapa aspek yang belum dapat dilaksanakan dengan maksimal seperti pakaian berjangka panjang, keterlibatan semua orang, daur ulang, kesejahteraan dengan nilai sosial, dan teknologi baru.

Kata kunci: *Implementasi, Keberlanjutan, Mode Berkelanjutan, Ecoprint.*

ABSTRACT

INDAH RISNA. Implementation Of Sustainability On Ecoprint.Thesis.Jakarta : Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering Jakarta State University 2023.

This research aims to find out the implementation of sustainable fashion in ecoprint. The sustainable fashion aspect used is the theory put forward by Sandy Black, including: use of environmentally friendly raw materials, long-term products, everyone's involvement, recycling, upcycle, reuse of waste materials, zero waste cutting, welfare with social values, slow fashion , continuous design innovation, and new technology.

The methodology used in this study is descriptive with a qualitative approach. This study uses qualitative data sourced from interviews with 3 informants, namely local ecoprinters, namely Masrur Ahmad Co-Founder of ARAE, Titik Oosdiyanti Owner of the Kafa Collection and Asriningtyas Owner Godhong Asri, which was carried out in Bogor and Bekasi locations.

Based on the results of this study, the implementation of sustainability on ecoprint is still not fully implemented. It can be said that the aspects of using environmentally friendly raw materials, upcycling, reuse of waste materials, zero waste cutting, slow fashion, and sustainable design innovations have been well implemented. In addition, there are still several aspects that cannot be implemented optimally, such as long-term clothing, everyone's involvement, recycling, welfare with social values, and new technology.

Keywords: **Implementation, Sustainability, Sustainable Fashion, Ecoprint.**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT karena telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Implementasi Sustainability Pada Ecoprint**”. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Sarja (S1) Jurusan Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung. Maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

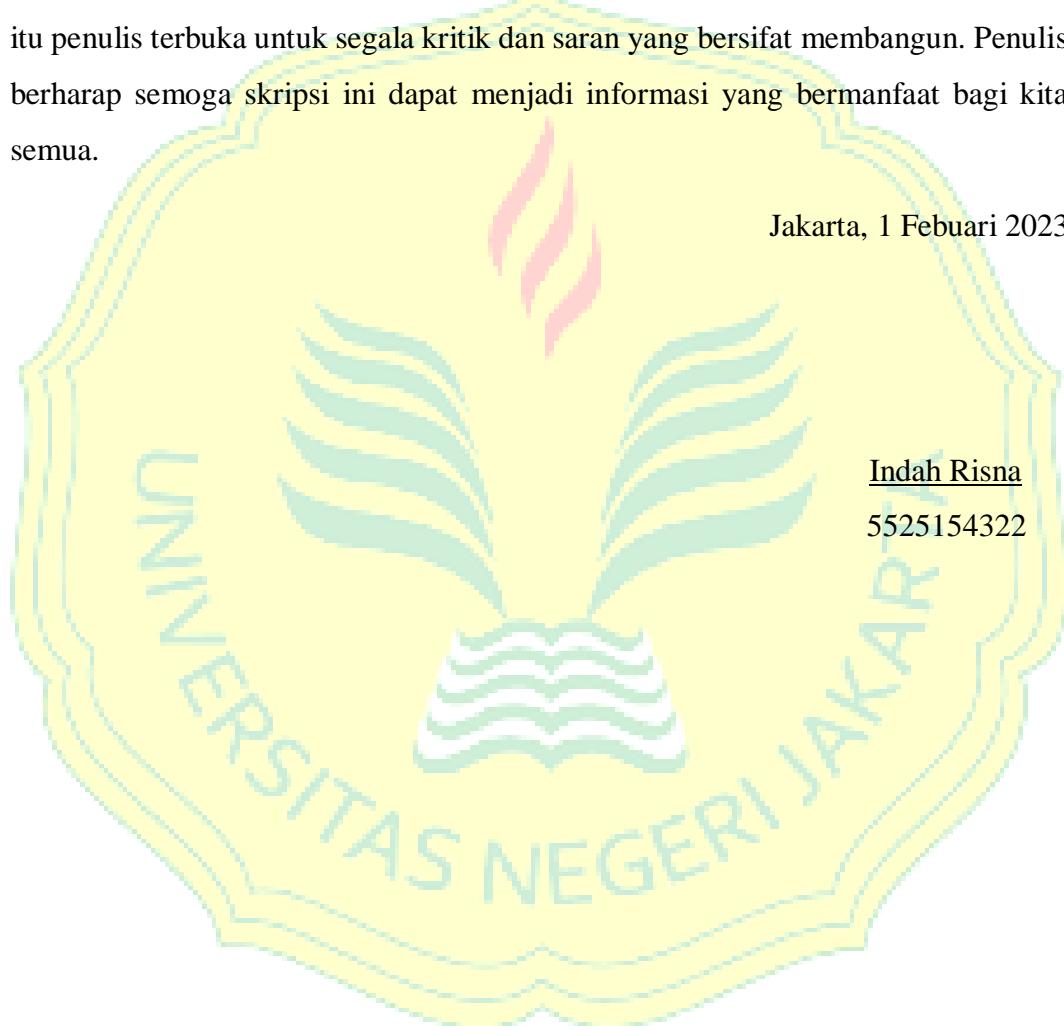
1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Vokasional Desain *Fashion*, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
3. Dra. Harsuyanti R.L, M.Hum, selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama menempuh pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana.
4. Yeni Sesnawati, S.Pd, MT selaku dosen pembimbing I yang telah mengarahkan, meluangkan waktu, dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi hingga selesai.
5. Esty Nurbait Arrsy, S.Pd M.KM selaku dosen pembimbing II yang telah mengarahkan, meluangkan waktu, dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi hingga selesai.
6. Seluruh staff pengajar Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis menempuh masa perkuliahan.
7. Seluruh jajaran Tata Usaha Pendidikan Tata Busana
8. Narasumber yang telah membantu untuk meluangkan waktu dan tenaga sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

9. Keluarga yang selalu memberikan dukungan, doa, nasehat serta kasih sayang sehingga penulis dapat selalu berusaha untuk menyelesaikan perkuliahan sampai dengan saat ini
10. Seluruh teman-teman dan pihak lainnya, yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi, baik dukungan secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis terbuka untuk segala kritik dan saran yang bersifat membangun. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat menjadi informasi yang bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 1 Februari 2023

Indah Risna
5525154322



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT.....</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Fokus Penelitian	3
1.4 Sub Fokus Penelitian	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II.....	5
2.1 Kajian Teoritik	5
2.1.1 Implementasi.....	5
2.1.2 <i>Sustainability</i>	5
2.1.2 <i>Ecoprint</i>	16
2.2 Penelitian Relevan	19
2.3 Kerangka Berpikir	21
2.3.1 Bagan Kerangka Berpikir.	23
BAB III	24

METODELOGI PENELITIAN	24
3.1 Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian.....	24
3.1.1 Subjek Penelitian	24
3.2 Metode Penelitian.....	24
3.3 Data dan Sumber Data	24
3.4 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	25
3.5 Prosedur Analisis Data	26
3.6 Pemeriksaan Keabsahan Data	27
BAB IV	28
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Deskripsi Objek penelitian	28
4.1.2 Proses Pengambilan Data	30
4.1.3 Implemetasi <i>Sustainability</i> Pada <i>Ecoprint</i>	30
4.2 Pembahasan.....	60
4.2.1 Implementasi <i>Sustainability</i> Pada <i>Ecoprint</i>	60
4.3 Hasil Temuan Penelitian.....	66
4.4 Kelemahan Penelitian	67
BAB V	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Implikasi.....	68
5.3 Saran	69
DAFTAR PUSAKA.....	70
Lampiran	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Wawancara 25



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hasil <i>Ecoprint</i> Iron Blanket	18
Gambar 2.2 Teknik <i>Pounding</i>	18
Gambar 2.4 Hasil Iron Blanket.....	19
Gambar 2.5 Hasil Pounding	19
Gambar 4.1 Masrus Ahmad <i>Co-Founder Arae</i>	28
Gambar 4.2 Titik Oosdiyanti <i>Owner Kafa Collecction</i>	29
Gambar 4.3 Asriningtyas <i>Owner Godhong Asri</i>	29
Gambar 4.4 Alat dan Bahan Mordant N1	32
Gambar 4.5 Pewarna Indigo N1	32
Gambar 4.6 Kain yang di Mordant dan Mordant N2.....	33
Gambar 4.7 Bahan Pewarna <i>Ecoprint</i> N2	34
Gambar 4.8 & Gambar 4.9 Kegiatan <i>workshop</i> N1.....	37
Gambar 4.10 Beberapa produk pameran N2	38
Gambar 4.11 Beberapa produk pameran N2	38
Gambar 4.12 Kertas <i>Ecoprint</i> Daur Ulang.....	40
Gambar 4.13 Souvenir Tas <i>Upcycle</i> Karung Goni	41
Gambar 4.14 Totebag <i>Ecoprint</i> dari perca	43
Gambar 4.15 Produk Sandal N3	44
Gambar 4.16 Kumpulan Sisa Pewarna Alami oleh ARAE	45
Gambar 4.17 Kain <i>Blanket</i> ARAE.....	45
Gambar 4.18 Mordant N2 yang berkali-kali digunakan	46
Gambar 4.19 Daun yang sudah pernah digunakan	46
Gambar 4.20 Kain Blanket N3	47
Gambar 4.21 Produk <i>Zero waste cutting</i> Ibu Asriningtyas (Godhong Asri)	49
Gambar 4.22 Anak Binaan ARAE.....	51
Gambar 4.23 Anak-anak Binaan ARAE	51
Gambar 4.24 N2 menggulung kain untuk dikukus	52
Gambar 4.25 & 4.26 Kain Tenun dan Kain Sutera N1	53
Gambar 4.27 Karyawan N1.....	55
Gambar 4.28 Kain Sample <i>Ecoprint</i> N1	58

Gambar 4.29 Kain *Ecoprint* Kotemporer N1 58

