

**STRATEGI PEMAJUAN KESENIAN EBEG DI  
DESA SIDAMULYA, KECAMATAN WANAREJA,  
CILACAP**

**(Studi Kelompok Ebeg Turonggo Sari Rahayu)**



Nichen Nurwahyuni

4315151665

Skripsi ini ditulis dan disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

**Nichen Nurwahyuni, 4315151665, Strategi Pemajuan Kesenian Ebeg di Desa Sidamulya, Kecamatan Wanareja, Cilacap (Studi Kelompok Ebeg Turonggo Sari Rahayu).** Skripsi, Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji berbagai strategi yang digunakan dalam memajukan serta mengembangkan kesenian Ebeg di Desa Sidamulya, Kecamatan Wanareja, Cilacap. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus yang dilengkapi dengan wawancara secara mendalam dan menyertakan berbagai sumber informasi. Informan kunci dalam penelitian ini adalah Kepala Desa Sidamulya, Ketua Kelompok Ebeg Turonggo Sari Rahayu, serta Tokoh Budyawan/Sesepuh di Desa Sidamulya, sedangkan informan pendukung seperti pemain/anggota Kelompok Ebeg Turonggo Sari Rahayu dan masyarakat Desa Sidamulya, Kecamatan Wanareja, Cilacap. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian dan penarikan kesimpulan lalu dilakukan pemeriksaan keabsahan data dengan menggunakan triangulasi data. Fokus kajian adalah mengenai strategi apa yang dilakukan oleh kelompok kesenian ebeg di Desa Sidamulya.

Hasil penelitian mengenai strategi yang dilakukan agar kelompok ebeg tetap bertahan bahkan maju, yaitu: pertama melakukan diskusi internal dengan anggota kelompok. Kedua membuka kesempatan kepada masyarakat untuk berperan aktif dalam setiap latihan, misalnya melakukan latihan dengan berpindah tempat di halaman rumah warga. Ketiga melakukan adaptasi teknologi dan mengikuti perkembangan zaman dengan menyebarluaskan informasi mengenai kegiatan kesenian ebeg melalui sosial media serta melakukan penyesuaian dengan kesenian modern agar bervariasi. Keempat mengadakan pertunjukkan kesenian Ebeg setiap tahun sebagai bentuk promosi mengenai kesenian Ebeg dari pemerintah Desa Sidamulya. Kelima melakukan perlindungan dengan mencatatkan kelompok ebeg ke Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Cilacap.

**Kata Kunci:** Kesenian Ebeg, Kelompok Ebeg Turonggo Sari Rahayu, Strategi Pemajuan Kesenian Tradisional

## ABSTRACT

**Nichen Nurwahyuni, 4315151665, Strategy for the Advancement of Ebeg Arts in Sidamulya Village, Wanareja District, Cilacap (Study of Ebeg Turonggo Sari Rahayu Group). Thesis, Geography Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023.**

This study aims to examine various strategies used in advancing and developing the Ebeg art in Sidamulya Village, Wanareja District, Cilacap. This study uses a qualitative method with a case study approach supplemented by in-depth interviews and includes various sources of information. The key informants in this study were the Head of Sidamulya Village, the Head of the Ebeg Turonggo Sari Rahayu Group, and the Budyawan/Elders in Sidamulya Village, while the supporting informants included players/members of the Ebeg Turonggo Sari Rahayu Group and the people of Sidamulya Village, Wanareja District, Cilacap. Data analysis techniques in this study used data reduction, presentation and conclusion and then checked the validity of the data using data triangulation. The focus of the study is on the strategy carried out by the ebeg art group in Sidamulya Village.

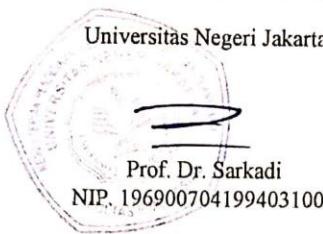
The results of the research regarding the strategy that was carried out so that the ebeg group could survive and even progress, namely: first, conduct internal discussions with group members. The second is to open up opportunities for the community to play an active role in each exercise, for example doing exercises by moving places in the residents' yards. The third is to adapt technology and keep up with the times by disseminating information about ebeg art activities through social media and making adjustments to modern art so that it varies. The fourth is to hold an Ebeg art performance every year as a form of promotion for the Ebeg art from the Sidamulya Village government. The fifth is doing protection by registering the ebeg group with the Cilacap Regency Education and Culture Office.

**Keywords:** Ebeg Art, Turonggo Sari Rahayu Ebeg Group, Traditional Art Promotion Strategy

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi  
NIP. 1969007041994031002

No.	Tim Pengaji	Tanda Tangan	Tanggal
1	Rayuna Handawati, M.Pd. NIP. 197702232005012004 Ketua		23/2-23
2	Prof. Dr. Sc. Ahman Sya, M.Pd., M.Sc. NIP. 195806121983031004 Pengaji Ahli I		23/2/23
3	Dra. Dwi Sukanti Lestariningsih, M.Si. NIP. 195810251983032003 Pengaji Ahli II		24/2-23
4	Prof. Dr. Muhammad Zid, M.Si. NIP. 196304121994031002 Dosen Pembimbing I		24/2-23
5	Dr. Ode Sofyan Hardi, M.Si., M.Pd. NIP. 197711262008011004 Dosen Pembimbing II		

Tanggal Lulus : 14 Februari 2023

## **LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nichen Nurwahyuni  
NIM : 4315151665  
Program Studi : Pendidikan Geografi  
Fakultas : Ilmu Sosial  
Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini saya menyatakan;

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Ahli Madya, Sarjana, Magister dan ataupun Doktor) baik di Universitas Negeri Jakarta ataupun di universitas lain.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan, rumusan dan hasil saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dan bantuan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan dicantumkan nama pengarang dan disebutkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan apabila di kemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang sudah saya peroleh serta sanksi lainnya yang berlaku di Perguruan Tinggi ini.

Jakarta, 20 Februari 2023



Nichen Nurwahyuni

NIM. 4315151665

iv

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

“ Selalu percaya dengan kekuatan *positif thinking*”

- Nichen Nurwahyuni, 2023

“Karena, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya, sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

- QS al-Insyirah: 5-6

Saya persembahkan karya ini untuk kedua orang tua saya Bapak Sukiman dan Ibu Saminah yang sangat saya cintai, karena bimbingan serta didikan beliaulah saya mendapatkan pendidikan yang baik hingga Perguruan Tinggi dan dapat menyelesaikan skripsi ini. Puji dan syukur juga saya panjatkan Allah SWT karena saya dapat menyelesaikan skripsi ini atas izin dari-Nya. Saya persembahkan karya ini juga untuk keluarga, teman-teman dan semua orang yang selalu mendukung dan mendoakan saya. Terimakasih banyak atas doa dan dukungan kalian untuk saya agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT berkat limpahan rahmat serta karunia-NYA sehingga penyusunan skripsi ini dapat penulis selesaikan. Skripsi ini disusun bertujuan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya motivasi, bimbingan serta bantuan yang penulis peroleh dari berbagai pihak baik secara langsung ataupun tidak langsung.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Muhammad Zid, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Bapak Dr. Ode Sofyan Hardi, M.Si., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bantuan baik berupa waktu, tenaga serta pikiran guna mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.

Pada kesempatan yang baik ini, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Ode Sofyan Hardi, M.Si., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Segenap dosen serta staff administrasi Program Studi Pendidikan Geografi yang telah memberikan bekal pengetahuan dan bantuan selama masa perkuliahan.
4. Seluruh anggota Kelompok Ebeg Turonggo Sari Rahayu yang sudah berkenan memberikan infomasi yang dibutuhkan.
5. Kedua orang tua saya, Bapak Sukiman dan Ibu Saminah yang senantiasa selalu mendoakan tanpa henti serta memberikan semangat disetiap langkah dan perjuangan saya.

6. Terima kasih kepada keluarga saya, Mba Erika yang sudah membantu dalam proses pengambilan data, Mas Kholis, Ola, Alo, El dan Ecin yang telah banyak memberikan dukungan dan semangat kepada saya.
7. Sahabat saya Ayu Syafwani yang sudah menjadi partner diskusi dan bertukar pikiran sejak awal perkuliahan hingga saat ini.
8. Teman-teman Geografi 2015 Wati, Nurindah, Citra, Mitha, Weni, Andrian, Vicky, Satrio dan Rastra yang telah sama-sama berjuang.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
10. *Last but not least, I would like to thank to Syed Abdullah Bacha who always motivate me when I start to feel tired and always helps me to complete this thesis.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi. Semoga skripsi ini dapat memberikan ilmu bagi para pembaca dan membantu penelitian berikutnya sehingga dapat memperoleh hasil yang lebih baik.

Jakarta, Januari 2023

Nichen Nurwahyuni

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBERAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b><u>DAFTAR GAMBAR.....</u></b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Fokus Penelitian .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Kerangka Konseptual .....	7
1. Geografi Budaya .....	7
2. Strategi .....	9
3. Pemajuan Kebudayaan .....	11
4. Kesenian.....	13

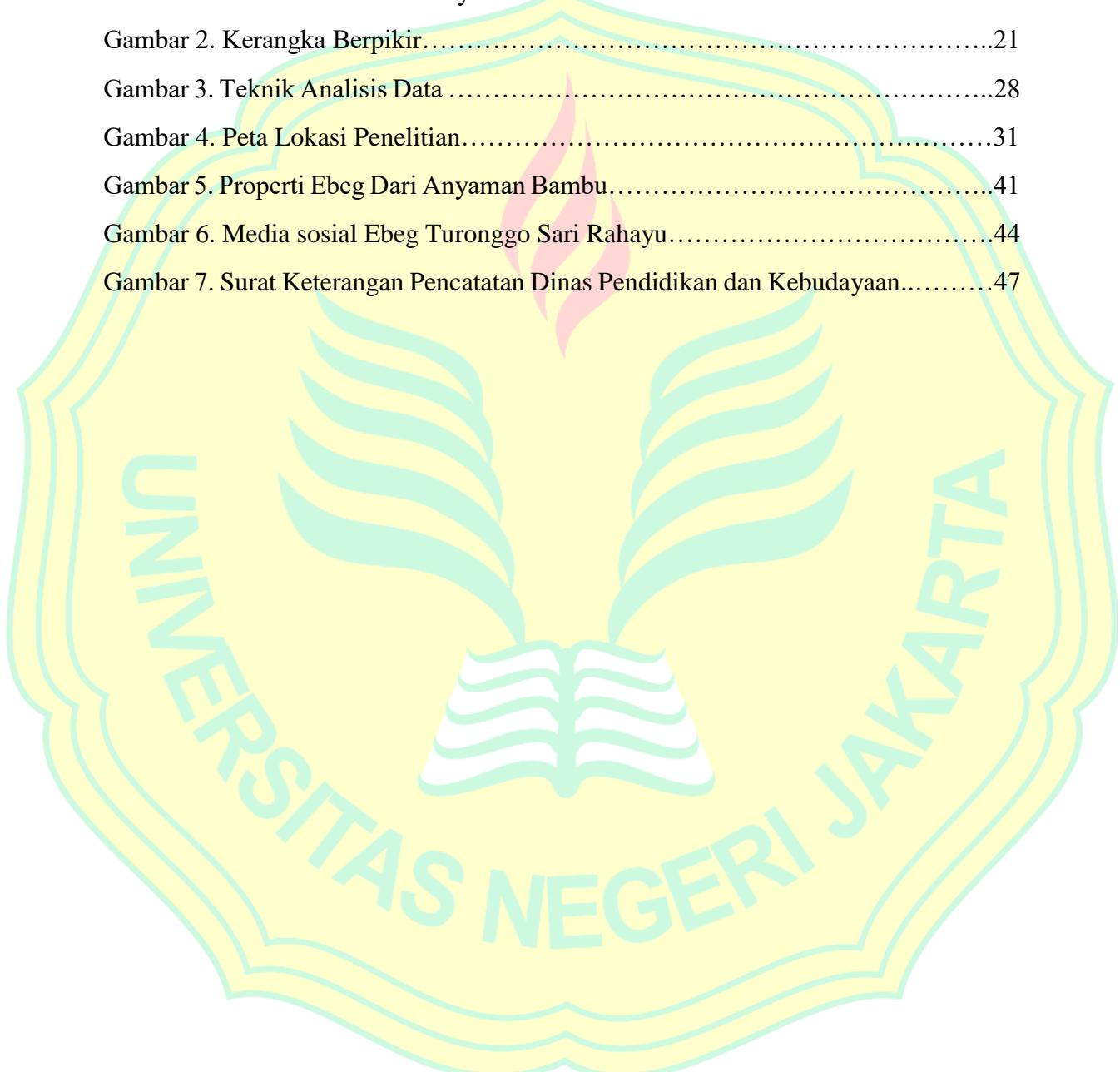
5. Ebeg .....	14
G. Penelitian Relevan .....	18
H. Kerangka Berpikir.....	21
<b>BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	22
B. Metodologi Penelitian .....	23
C. Sumber Data Penelitian.....	23
1. Data Primer .....	24
2. Data Sekunder.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Keabsahan Data .....	26
G. Teknik Analisi Data .....	28
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	30
B. Hasil Penelitian.....	37
C. Pembahasan.....	40
a. Sejarah Ebeg Turonggo Sari Rahayu.....	40
b. Strategi Pemajuan Kesenian Ebeg.....	43
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>50</b>
A. Kesimpulan.....	50
B. Keterbatasan Penelitian.....	50
C. Saran.....	51
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>5</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Penelitian Relevan.....	18
Tabel 2. Informan Kunci dan Informan Pendukung.....	23
Tabel 3. Deskripsi Informan Kunci.....	24
Tabel 4. Deskripsi Informan Pendukung.....	25
Tabel 5. Hasil Uji Keabsahan Data.....	26
Tabel 6. Hasil Uji Keabsahan Data.....	27
Tabel 7. Kisi-Kisi Instrumen Informan Kunci.....	29
Tabel 8. Kisi-Kisi Instrumen Informan Pendukung.....	30
Tabel 9. Jumlah Penduduk Desa Sidamulya.....	32
Tabel 10. Jenjang Pendidikan Masyarakat Desa Sidamulya.....	33
Tabel 11. Data Keagamaan Masyarakat Desa Sidamulya.....	33

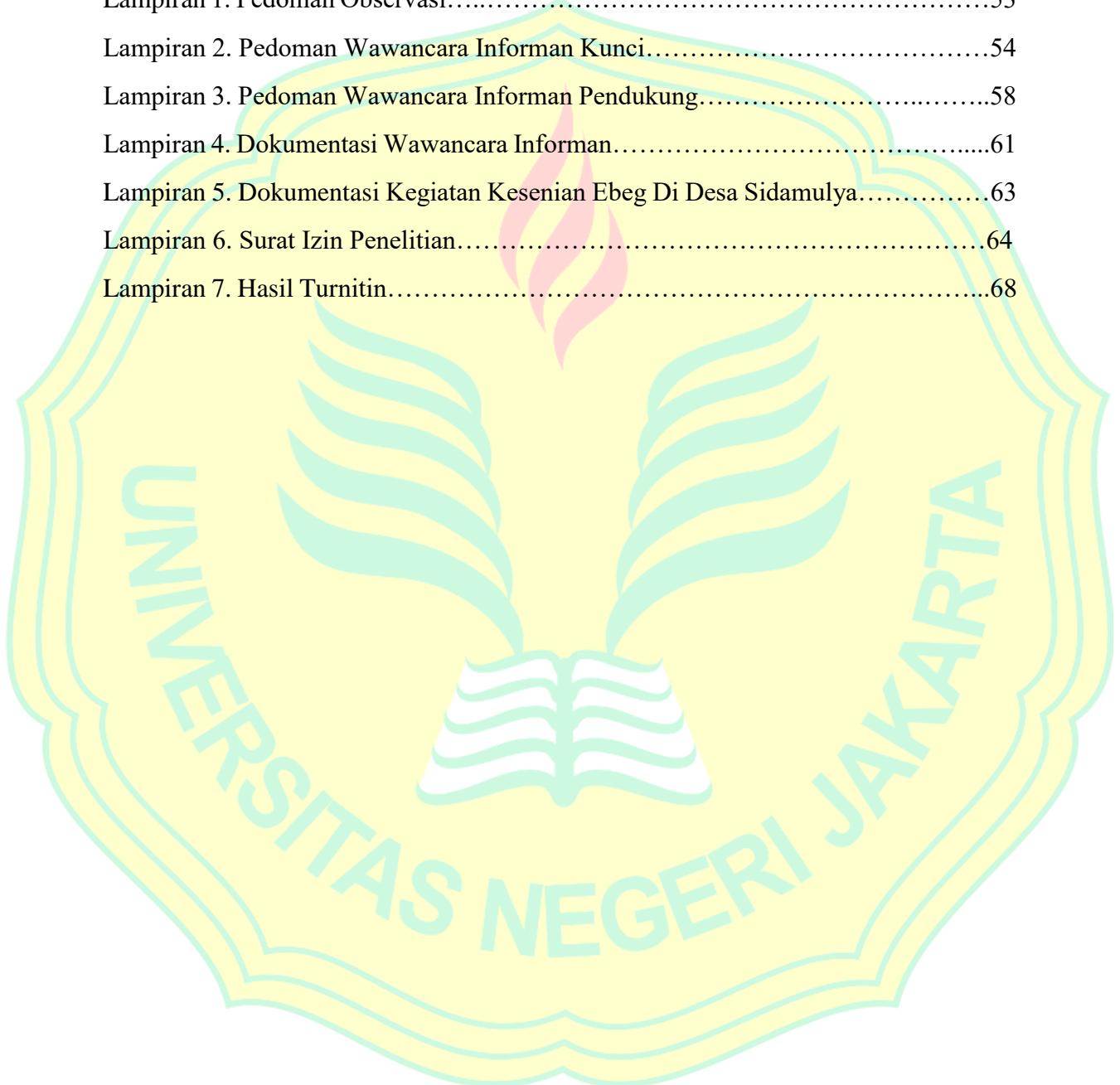
## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Jumlah Warisan Budaya Takbenda.....	1
Gambar 2. Kerangka Berpikir.....	21
Gambar 3. Teknik Analisis Data .....	28
Gambar 4. Peta Lokasi Penelitian.....	31
Gambar 5. Properti Ebeg Dari Anyaman Bambu.....	41
Gambar 6. Media sosial Ebeg Turonggo Sari Rahayu.....	44
Gambar 7. Surat Keterangan Pencatatan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.....	47



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Pedoman Observasi.....	53
Lampiran 2. Pedoman Wawancara Informan Kunci.....	54
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Informan Pendukung.....	58
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara Informan.....	61
Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan Kesenian Ebeg Di Desa Sidamulya.....	63
Lampiran 6. Surat Izin Penelitian.....	64
Lampiran 7. Hasil Turnitin.....	68





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nichen Nurwahyuni.....  
NIM : 4315151665.....  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Geografi.....  
Alamat email : nichennurwahyuni06@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Strategi Pemajuan Kesenian Ebeg Di Desa Sidamulya, Kecamatan Wanareja,  
Cilacap (Studi Kelompok Ebeg Turonggo Sari Rahayu)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Februari 2023

Penulis

( Nichen Nurwahyuni )