

**PERUBAHAN PERILAKU SOSIAL DI ERA DIGITAL  
PADA SISWA YANG MENGGUNAKAN GAWAI DI SMP  
NEGERI 50 JAKARTA**



**Muhamad Shafar**

**1407618072**

Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan ( S.Pd )

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

**Muhamad Shafar**, Perubahan Perilaku Sosial di Era Digital Pada Siswa Yang Menggunakan Gawai di SMPN 50 Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data tentang perubahan perilaku sosial di era digital pada siswa yang menggunakan gawai di SMPN 50 Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah Metode penelitian kualitatif melalui teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Subjek dari penelitian ini adalah Guru SMPN 50 Jakarta, Orang tua, dan Siswa. Penelitian ini dilakukan dalam kurun waktu bulan Mei-Juni 2022. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa faktor yang menyebabkan perubahan perilaku sosial di era digital pada siswa yang menggunakan gawai di SMPN 50 disebabkan oleh dua faktor, yaitu Faktor Internal (meliputi : Usia, Kontrol diri yang lemah, dan Motivasi menggunakan gawai) dan Faktor Eksternal (meliputi: Keluarga, Teman Sebaya dan Lingkungan). Kemudian perubahan perilaku yang terjadi diantaranya adalah siswa menjadi lebih emosional, tidak peduli dengan lingkungan sekitar (minimnya interaksi), meningkatnya rasa malas, tidak menghargai waktu, dan kecanduan oleh internet.

**Kata Kunci :** Perubahan Perilaku, Perilaku Sosial, Gawai, Era Digital

## ABSTRACT

**Muhamad Shafar**, *Perubahan Perilaku Sosial di Era Digital Pada Siswa Yang Menggunakan Gawai di SMPN 50 Jakarta. Thesis. Jakarta: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2022.*

*This study aims to obtain data on changes in social behavior in the digital era for students who use gadgets at SMPN 50 Jakarta. The research method used is a qualitative research method through data collection techniques with observations, interviews, literature studies, and documentation. The subjects of this study were teachers of SMPN 50 Jakarta, parents, and students. This research was conducted in the period from May to June 2022. The results of the study concluded that the factors that cause changes in social behavior in the digital era in students who use gadgets at SMPN 50 are caused by two factors, namely Internal Factors (including: Age, weak self-control) , and Motivation to use gadgets) and External Factors (including: Family, Peers and Environment). Then the behavioral changes that occur include students becoming more emotional, not caring about the surrounding environment (lack of interaction), increasing laziness, not appreciating time, and being addicted to the internet.*

*Keywords : Change in Behavior, Social Behavior, Devices, Digital Age*

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI  
Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si  
NIP. 196907041994031002

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Achmad Nur Hidayat, M.Pd</u> NIP. 199312222019121001 Ketua		21/2/2023
2.	<u>Shahibah Yuliani, M.Pd</u> NIDN. 0407068403 Sekretaris		22/2/2023
3.	<u>Dr. Dian Alfia Purwandari, M.Si</u> NIP. 197808152008012015 Penguji Ahli		17/2/2023
4.	<u>Martini, S.H., M.H</u> NIP. 197103031998032001 Dosen Pembimbing I		21/2/2022
5.	<u>Nova Scorviana H, M.A</u> NIP. 198411132015042001 Dosen Pembimbing II		21/2/2023

Tanggal Kelulusan : 14 Februari 2023

iii

Dipindai dengan CamScanner



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

### LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,  
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Muhamad Shafar  
No. Registrasi : 1407618072  
Program Studi : Pendidikan IPS

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"Perubahan Perilaku Sosial Di Era Digital Pada Siswa Yang Menggunakan Gawai Di Smp Negeri 50 Jakarta"**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 14 Februari 2023  
Yang membuat pernyataan

  
Muhamad Shafar

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhamad Shafar  
NIM : 1403618072  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan IPS  
Alamat email : shafaraja@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perubahan Perilaku Sosial di Era Digital Pada Siswa  
Yang menggunakan jawa di SMA Negeri 50  
Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Februari 2023

Penulis

  
( Muhamad Shafar )  
nama dan tanda tangan

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### 2 B

*(Berproses, Berprogres)*

Bagi manusia ada malaikat-malaikat yang selalu mengikutinya bergiliran, di muka dan di belakangnya, mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri, dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia.

(Q.S. Ar-Rad: 11)

Barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Dia akan mengadakan baginya jalan keluar, dan memberinya rezeki dari arah yang tiada disangka-sangkanya.

(Ath-Thalaq: 2-3)

“Skripsi ini saya persembahkan untuk Mamu, Ayah, Zeeba, dan Almarhumah nenek saya. Merekalah yang selalu menjadi penguat dan motivator bagi hidup saya. Doa dan wejangan yang selalu diberikan telah menjadi fondasi yang kuat bagi saya dalam melangkah sampai saat ini. Terimakasih atas kepedulian, cinta, dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini, sehingga saya mampu berdiri ditengah kesulitan yang ada. Semoga Skripsi ini bermanfaat untuk setiap pembacanya”

Tertanda,

Muhamad Shafar

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Perubahan Perilaku Sosial di Era Digital pada Siswa Yang Menggunakan Gawai di SMPN 5 Jakarta”**. Shalawat serta salam tidak lupa peneliti curahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari zaman kegelapann ke zaman yang terang-benderang ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Peneliti menyadari bahwasanya tanpa adanya bimbingan, dukungan, serta dorongan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini tidak akan berjalan dengan optimal. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial
2. Ibu Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
3. Ibu Martini, SH, MH. Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, saran, dan bimbingannya kepada peneliti.
4. Ibu Nova Scorviana Herminasari, M.A. Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, saran, dan bimbingannya kepada peneliti.
5. Keluarga Inti peneliti yaitu Mamu, Ayah, Wa'Ndut dan Adek Zeeba yang selalu memberikan dokungan moril ataupun materil selama proses perkuliahan peneliti dan menjadi motivasi bagi peneliti untuk segera menyelesaikn skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta motivasi yang bermanfaat bagi peneliti.



7. Seluruh Informan yang telah membantu peneliti dalam proses penulisan skripsi, yaitu : Ibu Tia selaku Guru SMPN 50 Jakarta, Ibu Oka selaku perwakilan Orang tua siswa, Bepe, Iki, Naya, Rere, Tyo, dan Amat selaku Siswa SMPN 50 Jakarta.
8. Bapak Syamsul Hadri, M.Pd., MM selaku Kepala SMPN 50 Jakarta, dan Bapak Anhar, S.Pd. MM. selaku Guru Mata Pelajaran IPS SMPN 50 Jakarta.
9. Kawan-kawan BEMP P.IPS Kabinet Pena Aksara dan Kabinet Gelora Mahasiswa yang telah membersamai peneliti di ranah organisasi tingkat program studi.
10. Kawan-kawan BEMFIS Kabinet Ragam Rasa dan Kabinet Arkara Meraki yang telah membersamai peneliti di ranah organisasi tingkat Fakultas.
11. Kawan-kawan Departemen Pengembangan Seni dan Olahaga BEMP P.IPS dan Departemen Olahraga dan Seni BEMFIS yang selalu membawa keceriaan dan suasana yang menyenangkan bagi peneliti selama proses perkuliahan dan organisasi.
12. Teman-teman “Grup Mutasi” yaitu Tangguh, Thoriq, Rizza, Hasan, Dimas, Anggito, Yosafat, Shafira, Alisa, Adisti, dan Rara yang selalu memberi warna dan semangat selama proses perkuliahan dan proses penulisan skripsi peneliti.
13. Terimakasih kepada teman-teman Buntu 25 yaitu Qibay, Bayu, Zuldani, Depe, dan Pandu karena telah memberikan dukungan pada peneliti.
14. Terimakasih kepada Nur Aini, selaku kekasih/pacar peneliti yang telah menjadi penyemangat, motivasi bagi peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih sudah menjadi pendengar atas segala resah, terimakasih atas dukungan moril dan materil. Semoga kamu adalah tempat pemberhentian terakhirku.
15. Terimakasih kepada Kurt Cobain dan Chester Bennington atas semua karya nya yang telah menemani peneliti dalam proses penulisan skripsi sedari awal hingga akhir penulisan. Rest In Peace, Legend.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Masalah Penelitian</b> .....	<b>8</b>
<b>C. Fokus Penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian</b> .....	<b>10</b>
<b>E. Kerangka Konseptual</b> .....	<b>11</b>
<b>1. Konsep Perubahan Perilaku</b> .....	<b>12</b>
<b>2. Konsep Perilaku Sosial</b> .....	<b>19</b>
<b>3. Konsep Era Digital</b> .....	<b>25</b>
<b>4. Konsep Gawai</b> .....	<b>30</b>
<b>F. Penelitian Relevan</b> .....	<b>36</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>38</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>38</b>
<b>A. Deskripsi Lokasi Penelitian</b> .....	<b>39</b>
<b>B. Sumber Data</b> .....	<b>39</b>
<b>C. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	<b>41</b>
<b>D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data</b> .....	<b>43</b>

E. Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB III .....</b>	<b>47</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	47
B. Deskripsi Informan Penelitian .....	49
C. Hasil Temuan Fokus Penelitian .....	54
D. Pembahasan Hasil Temuan Fokus Penelitian.....	73
<b>BAB IV.....</b>	<b>91</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>91</b>
1. Kesimpulan.....	91
2. Saran.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>94</b>
<b>KISI-KISI INSTRUMEN .....</b>	<b>98</b>
<b>PEDOMAN POKOK OBSERVASI.....</b>	<b>100</b>
<b>PEDOMAN POKOK WAWANCARA.....</b>	<b>101</b>
<b>PEDOMAN POKOK WAWANCARA INFORMAN INTI (Siswa) .....</b>	<b>111</b>
<b>DATA NARASUMBER PENELITIAN .....</b>	<b>116</b>
<b>CATATAN LAPANGAN .....</b>	<b>119</b>
<b>MANUSKRIP WAWANCARA .....</b>	<b>127</b>
<b>LAMPIRAN DOKUMENTASI.....</b>	<b>169</b>
<b>PETA LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>174</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>175</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Relevan.....	36
------------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Lokasi Penelitian.....	49
Gambar 2 Peta Lokasi Peneitian.....	9



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....	98
Lampiran 2 Pedoman Pokok Observasi .....	100
Lampiran 3 Pedoman Pokok Wawancara Informan Kunci.....	101
Lampiran 4 Pedoman Pokok Wawancara Informan Inti.....	112
Lampiran 5 Data Narasumber Penelitian.....	120
Lampiran 6 Catatan Lapangan.....	123
Lampiran 7 Manuskrip Wawancara .....	131
Lampiran 8 Dokumentasi Foto .....	173
Lampiran 9 Peta Lokasi Penelitian.....	178

