

**BRAINDANCE BERBASIS TARI TRADISIONAL UNTUK  
MENINGKATKAN FUNGSI EKSEKUTIF ANAK**



Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar  
Doktor

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2023**

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN  
TERBUKA/ PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Co-Promotor



Prof. dr. Fasli Jalal, Ph.D.  
Tanggal: 20 Februari 2023

Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.  
Tanggal: 20 Februari 2023

**NAMA**

**TANDA TANGAN**

**TANGGA**

Prof. Dr. Dedi Purwana E.S, M.Bus.  
(Ketua)<sup>1</sup>



22-02-2023

Prof. Dr. Yuliani Nurani, M.Pd.  
(Sekretaris)<sup>2</sup>










21-02-2023

Nama : Erie Siti Syarah  
No. Registrasi : 9920919003  
Program Studi : Program Doktor Pendidikan Anak Usia Dini  
Tgl. Lulus : 27 Februari 2023

- 1) Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
- 2) Koordinator Prodi S3 Pendidikan Anak Usia Dini

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN  
UJIAN TERTUTUP**

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana E.S, M.Bus. (Ketua)		22-02-2023
2.	Prof. Dr. Yuliani Nurani, M.Pd. (Koordinator Prodi)		21-02-2023
3.	Prof. dr. Fasli Jalal, Ph.D. (Promotor)		20-2-2023
4.	Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. (Co-Promotor)		20-2-2023
5.	Prof. Dr. Yufiarti, M.Pd. (Penguji)		16-2-2023
6.	Dr. Tuti Tarwiyah, M.Pd.		16-2-2023
7.	Prof. Juju Masunah, M. Hum. Ph.D. (Penguji Luar)		17-2-2023

Nama : Erie siti Syarah  
 Nomor Registrasi : 9920919003  
 Prodi : Pendidikan Anak Usia Dini



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eric Siti Syarah  
NIM : 9920919003  
Fakultas/Prodi : Pascasarjana / Program Doktor Pendidikan Anak Usia Dini  
Alamat email : [eriesitisyarah92@gmail.com](mailto:eriesitisyarah92@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Braindance Berbasis Tari Tradisional untuk Meningkatkan Fungsi Eksekutif Anak**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Februari 2023

Penulis

( Eric Siti Syarah )  
nama dan tanda tangan

## SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erie Siti Syarah  
NIM : 9920919003  
Jenjang : S3 (Doktor)  
Program Studi : PAUD  
Angkatan : 2019/2020  
Semester : 117 (Ganjil) Tahun Akademik 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 2022  
Yang membuat pernyataan,



(Erie Siti Syarah)

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Erie Siti Syarah  
NIM : 9920919003  
Tempat/Tanggal Lahir : Garut, 10 Mei 1973  
Program Program Studi : ~~Magister~~/Doktor

Dengan ini menyatakan bahwa tesis/disertasi\* dengan judul "Braindance Berbasis Tari Tradisional untuk Meningkatkan Fungsi Eksekutif Anak " merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Februari, 2023

Yang menyatakan,

  
Erie Siti Syarah  
9920929003

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbil'alamiin*, segala puji syukur ke hadirat Allah SWT karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan disertasi dengan judul **“Braindance Berbasis Tari Tradisional untuk Meningkatkan Fungsi Eksekutif Anak”**. Disertasi ini merupakan salah satu persyaratan untuk mengikuti ujian tertutup pada Program Studi Doktor Pendidikan Anak Usia Dini, Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Dalam proses penyelesaian proposal ini, penulis telah dibantu oleh berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penulisan disertasi ini. Secara khusus, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta beserta jajaran pimpinan yang telah memfasilitasi pembelajaran dalam suasana kondusif.
2. Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus. selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta beserta jajarannya yang telah menyediakan fasilitas dan layanan bantuan belajar selama perkuliahan sampai dengan pembimbingan penyelesaian tugas akhir.
3. Prof. Dr. Yuliani Nurani, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Doktor Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan motivasi dan arahan serta dukungan dalam penyelesaian disertasi.
4. Prof. dr. Fasli Jalal, Ph.D. selaku Promotor yang telah banyak memberikan inspirasi, bimbingan, arahan, serta dukungan selama penyusunan disertasi.
5. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. selaku Co-Promotor yang telah memberikan motivasi, bimbingan, arahan, dan dukungan dalam proses penyelesaian tugas-tugas perkuliahan sampai dengan penyelesaian disertasi.
6. Seluruh pihak yang turut memberikan kontribusi dalam penyelesaian disertasi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan disertasi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan demikian, penulis sangat mengharapkan masukan berupa kritik dan saran membangun agar penulisan disertasi ini menjadi lebih baik dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pendidikan, khususnya pendidikan anak usia dini.

Jakarta, Februari, 2023

## **BRAINDANCE BERBASIS TARI TRADISIONAL UNTUK MENINGKATKAN FUNGSI EKSEKUTIF ANAK**

### **ABSTRAK**

Braindance Berbasis Tari Tradisional dalam konteks pendidikan jasmani dan tari bagi anak-anak dapat menjadi inovasi yang menjanjikan dalam pengenalan budaya lokal dan merangsang fungsi eksekutif anak. Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk mengetahui analisis kebutuhan, proses pengembangan, kelayakan, dan keefektifan buku panduan program Braindance Berbasis Tari Tradisional (BBTT) untuk meningkatkan keterampilan fungsi eksekutif anak. Melalui pendekatan desain metode penelitian campuran, penelitian dan pengembangan ini menggunakan model Dick and Carey. Hasil analisis kebutuhan, uji ahli, uji panel, dan proses pengembangan menunjukkan bahwa buku pedoman program BBTT layak digunakan sebagai pedoman bagi guru dan orang tua serta efektif digunakan untuk meningkatkan fungsi eksekutif anak usia 5- 6 tahun. Keefektifan dan kelayakan dibuktikan melalui percobaan pada siswa TK Jakarta Selatan dan Banten. Hasil data kuantitatif menunjukkan adanya perbedaan antara hasil pretest dan posttest, yang berarti terdapat pengaruh intervensi program BBTT terhadap keterampilan fungsi eksekutif anak, serta memperlihatkan hubungan antara keterampilan menari dan fungsi eksekutif cukup besar atau cukup kuat. Temuan kualitatif menunjukkan lima kategori yang meliputi lima aspek keterampilan fungsi eksekutif anak yaitu (1) penguatan positif merupakan faktor terkuat dalam penghambatan perkembangan, (2) pengenalan musik daerah dan gerak tari yang sesuai dengan budaya setempat membuat anak lebih semangat dan senang, (3) menari bersama musik sebagai pendukung perkembangan kelenturan mental dan perkembangan pemikiran, (4) perkembangan memori kerja anak penting melalui berbagai strategi terkini, (5) dan aktivitas yang terstruktur namun menyenangkan memfasilitasi peningkatan kemampuan perencanaan dan organisasi.

**Kata Kunci:** anak usia dini, braindance, tari tradisional, fungsi eksekutif



## **BRAINDANCE BASED ON TRADITIONAL DANCE TO IMPROVE CHILDREN'S EXECUTIVE FUNCTION**

### **ABSTRACT**

*Braindance Based on Traditional Dance (BBTD) in the context of physical education for children can be a promising innovation in introducing local culture and stimulating executive function. This research and development aim to determine the needs analysis, development process, feasibility, and effectiveness of the BBTD program guidebook for improving children's executive function skills. Through a mixed research methods design approach, this research and development use the Dick and Carey model. The results of the needs analysis, expert tests, panel tests, and the development process have shown that the BBTD program guidebook is appropriate to be used as a guide for teachers and parents and is effectively used to improve the executive function of children aged 5-6 years. The effectiveness and feasibility were proven through experiments on South Jakarta and Banten kindergarten students. The results of the quantitative data show a difference between the results of the pretest and post-test, indicating an effect of the BBTD intervention on children's executive function skills and the relationship between dancing skills and executive function is quite large or strong enough. Qualitative findings show the category output results covering the five aspects of children's executive function skills, namely (1) Positive reinforcement is the strongest factor in inhibition development,(2) familiar local music and dance movements that are in line with local culture make children more enthusiastic and happy,(3) dancing with music as a support for the development of mental flexibility and the development of thinking, (4) the development of a child's working memory is important through the latest different strategies,(5)and activities that are structured but fun facilitate the improvement of planning and organizational abilities.*

**Keywords:** *Early childhood, Braindance, Traditional Dance, Executive Function*

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	17
PENDAHULUAN .....	17
A. Latar Belakang .....	17
B. Fokus Penelitian.....	20
C. Perumusan Masalah .....	21
D. Kegunaan Hasil Penelitian .....	21
BAB II.....	23
KAJIAN PUSTAKA.....	23
A. Konsep Pengembangan Model .....	23
B. Konsep Model yang Dikembangkan.....	28
C. Kerangka Teoritik .....	61
D. Rancangan Model Konseptual .....	63
BAB III .....	64
METODOLOGI PENELITIAN.....	64
A. Tujuan Penelitian .....	64
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	64
C. Karakteristik Model yang Dikembangkan .....	65
D. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	67
E. Langkah-langkah Pengembangan Model.....	69
BAB IV .....	86

HASIL DAN PEMBAHASAN.....	86
A. Hasil Pengembangan Model .....	86
B. Kelayakan Model .....	125
C. Efektivitas Model (Tahap 9: Uji Evaluasi Sumatif) .....	130
D. Pembahasan.....	148
E. Keterbatasan Penelitian.....	170
BAB V .....	172
PENUTUP.....	172
A. Kesimpulan .....	172
B. Implikasi .....	173
C. Rekomendasi.....	174
DAFTAR RUJUKAN.....	175
DAFTAR LAMPIRAN.....	193
Lampiran 1 .....	193
INSTRUMEN PENELITIAN .....	193
A. Instrumen Keterampilan Fungsi Eksekutif Anak Usia Dini .....	193
B. Instrumen Keterampilan Menari Anak Usia Dini.....	195
C. Instrumen Uji Validasi Pakar.....	196
D. Instrumen Bahan Ajar Pakar Pendidikan Seni Tari .....	208
Lampiran 2 .....	210
SURAT KETERANGAN HASIL UJI PINDAI KEMIRIPAN NASKAH.....	210
Lampiran 3 .....	211
SURAT KETERANGAN PENELITIAN.....	211
A. Surat Ijin Penelitian.....	211
B. Surat Ijin Validasi Pakar I.....	213
C. Surat Ijin Validasi Pakar II .....	214
D. Surat Ijin Validasi Pakar III .....	215

E. Surat Ijin Validasi Pakar IV .....	216
F. Surat Keterangan dari Tempat Penelitian .....	217
Lampiran 4 .....	219
DOKUMENTASI PENELITIAN .....	219
A. Dokumentasi Uji <i>One-to-One</i> .....	219
B. Dokumentasi Uji Kelompok Besar .....	220
C. Dokumentasi Uji Efektivitas .....	221
D. Dokumentasi FDG dengan Guru .....	222
Lampiran 5 .....	223
DAFTAR PUBLIKASI PENULIS .....	223
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	224

