

DAFTAR PUSTAKA

- Adzima, S. F. (2018). TINJAUAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN, DAN HIPOTESIS. In *Repositori Universitas Siliwangi*. Universitas Siliwangi.
- Aisyah. (2021). *PENGARUH PENILAIAN PRODUK DAN ONGKOS KIRIM TEHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN KONSUMEN SHOPEE DI KABUPATEN PONOROGO*. INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO.
- Amanda, R. (2017). Studi Pemanfaatan Limbah Salak Berdasarkan Analisis Nilai Tambah Dan Kelayakan Usaha Agribisnis. *AGRIUM: Jurnal Ilmu Pertanian*, 21(1), 1–7.
<https://doi.org/10.30596/agrium.v21i1.1480>
- AMANU, M. A. (2015). Penilaian. In *Manajemen Pengembangan Bakat Minat Siswa Di Mts Al-Wathoniyah Pedurungan Semarang*. [http://eprints.uny.ac.id/66722/3/BAB II.pdf](http://eprints.uny.ac.id/66722/3/BAB%20II.pdf)
- Andani, A. S. (2019). PEMANFAATAN BIJI SALAK UNTUK FASHION AKSESORIS. <Https://Library.Itats.Ac.Id/>.
[https://library.itats.ac.id/index.php?p=show_detail&id=27535&keywor ds=](https://library.itats.ac.id/index.php?p=show_detail&id=27535&keywords=)
- Anggraeni, T. (2017). EKSPLORASI MOTIF BLUE LACE AGATE SEBAGAI HIASAN PADA BUSANA PESTA SIANG. *Fesyen Perspektif*, vol.8 no.1, 116.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/view/13022/7703>
- Aristo, F. A. (2019). Pengaruh Produk, Harga, Dan Promosi Terhadap Keputusan Pembelian Konsumen Woles Chips. *Pengaruh Produk, Harga, Dan Promosi Terhadap Keputusan Pembelian Konsumen Woles Chips*, 6(2), 1–13.
- Asri, T. L. M. (n.d.). PEMANFAATAN LIMBAH KAOS UNTUK AKSESORIS DENGAN TEKNIK MACRAME. *Core.Ac.Uk*.
- Azahra, N. S. (2017). PENGAPLIKASIAN IMAGE ALAM KABUPATEN SUKABUMI PADA TENUN SUKABUMI DENGAN TEKNIK MARBLING. *E-Proceeding of Art & Design*, 4(3), 1153–1171.
- BAB II KAJIAN TEORI*. (n.d.). Retrieved October 8, 2021, from [https://eprints.uny.ac.id/64159/4/BAB II.pdf](https://eprints.uny.ac.id/64159/4/BAB%20II.pdf)
- Bilgies, A. F. (2017). Peran Kualitas Produk, Harga Dan Kualitas Layanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Billagio Skincare Clinic Sidoarjo. *Ekonika : Jurnal Ekonomi Universitas Kadiri*, 1(1), 78–90.
<https://doi.org/10.30737/ekonika.v1i1.7>
- Budiarto, T. (2001). *Dasar Pemasaran* (Q. G. Design (Ed.); Seri Dikta). Gunadarma.

- Danandjaja, J. (2014). Metode Penelitian Kepustakaan. In *Antropologi Indonesia* (Vol. 0, Issue 52). <https://doi.org/10.7454/ai.v0i52.3318>
- Dr. N. K. Ahuja, V. C. (2012). Principles of design. *Structural Engineer*, 90(1), 40–41.
- Emerita, C. K., Aryanto, H., & Christiana, A. (2019). PERANCANGAN MEDIA PROMOSI UNTUK PRODUK FASHION DARI BAHAN LIMBAH KAYU JATI BOJONEGORO. *Petra.Ac.Id.*
- Fatimah. (2016a). *PENILAIAN PRODUK AKSESORIS KALUNG BERBAHAN BAKU KABEL LISTRIK.*
- Fatimah. (2016b). *PENILAIAN PRODUK AKSESORIS KALUNG BERBAHAN BAKU KABEL LISTRIK.* Universitas Negeri Jakarta.
- Fitinline. (2014). *Mood Board: Art Of Fashion.* <https://fitinline.com/article/read/mood-board--art-of-fashion/>
- Fitinline. (2021). 6 Macam style fashion menurut kepribadian pemakainya. In *Fitinline.* <https://fitinline.com/article/read/6-macam-style-fashion-menurut-kepribadian-pemakainya/>
- Garrahan, R. (2022, September). The Top Jewellery Trends From The Spring/Summer 2023 Catwalks. *Vogue.Co.Uk.* <https://www.vogue.co.uk/fashion/gallery/spring-summer-2023-jewellery-trends>
- Ghofur, A., Efendi, Y., & Irawan, M. R. N. (2021). PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DALAM PEMANFAATAN LIMBAH KULIT SALAK MENJADI PRODUK UNGGUL MELALUI MODEL INDUSTRI KREATIF DI KECAMATAN KAPAS KABUPATEN BOJONEGORO. *Community Engagement & Emergence Journal*, 2. <https://journal.yrpipku.com/index.php/ceej>
- Girsang, E. (2020). *KULIT SALAK. Manfaat Bagi Kesehatan Tubuh* (I. N. E. Lister & C. N. Ginting (Eds.); Cetakan Pe). UNPRI PRESS.
- Hale, E. (2012). Clothing and Textiles: Elements and Principles of design. *UtahStateUniversity*, 23(5), 231. <https://doi.org/10.4324/9781003103943-3>
- Hendratman, H. (2010). Tips and Trix Komputer Graphics Design. *Informatika.*
- Hendrawan, A. (2017). Pergeseran Teknik dan Material Marbling pada Tekstil sebagai Konsekuensi dari Perkembangan dan Inovasi. *Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom*, Vol. 27 No, 2. file:///C:/Users/tasya/Downloads/Pergeseran_Teknik_dan_Material_Marbling_pada_Tekst.pdf
- Hikmawati, D. I. (2018). Studi Perbandingan Kinerja Serbuk dan Arang Biji Salak Pondoh (Salacca zalacca) pada Adsorpsi Metilen Biru. *Chimica et Natura Acta*, 6(2), 85. <https://doi.org/10.24198/cna.v6.n2.18478>

- Hung, D. (2021). *8 Tahap Perkembangan Psikososial Menurut Erik Erikson*. <https://www.idntimes.com/life/education/deny-hung/8-tahap-perkembangan-psikososial-menurut-erik-erikson-c1c2/7>
- Hurlock, E. B. (1996). *Psikologi Perkembangan*. Erlangga.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (n.d.). <https://kbbi.web.id/teknik>
- Kartowagiran, B. (2012). *Penulisan dan Analisis Butir Soal*.
- Kuhn, T., Bourke, S., Brinkmann, L., Buchwald, T., Digan, C., Hache, H., Jaeger, S., Lehmann, P., Maier, O., Matting, S., & Okulovsky, Y. (2019). *Supporting stylists by recommending fashion style*. <http://arxiv.org/abs/1908.09493>
- Montano, M. (2017). *Make & Marble Wood Beads 3 Ways!* <https://www.youtube.com/watch?v=YXOO4wEd2cs>
- Nadjmi, N. (2020). Pemberdayaan Masyarakat Pulau Wisata Lakkang Melalui Desain Dan Pemanfaatan Bahan Limbah Menjadi Industri Kreatif. *Jurnal Tepat (Teknologi Terapan Untuk Pengabdian Masyarakat)*, vol.3 no.1, 50. https://eng.unhas.ac.id/tepat/index.php/Jurnal_Tepat/article/view/118/56
- Nastiti, R. A., Hasya, A. H., & Yuanditasari, A. (2021). PROYEKSI KONSEP ESSENTIALITY DAN SPIRITUALITY PADA “THE NEW BEGINNING” TERHADAP DESAIN INTERIOR. *SNADES 2021 - Kebangkitan Desain & New Media: Membangun Indonesia Di Era Pandemi*, 26–33.
- Newman, J. (2022). The Hottest Jewelry Trends for 2022. *Town and Country*. <https://www.townandcountrymag.com/style/jewelry-and-watches/a38982732/jewelry-trends-2022/>
- Ningsih, A. S., & Bawono, Y. (2016). Hubungan antara perilaku konsumtif pada produk X dengan citra diri remaja putri. *Jurnal Mediapsi*, 2(1), 45–50.
- Nugraha, J. (2021). Inspirasi Adalah Ide yang Muncul dari Pikiran. *Merdeka.Com*. <https://www.merdeka.com/jateng/inspirasi-adalah-ide-yang-muncul-dari-pikiran-berikut-penjelasan-lengkapnya-kln.html?page=4>
- Oentoro, K., Chintia, & Guspara, winta adhitia. (2017). PENERAPAN LAMINASI KULIT SALAK PADA DESAIN PRODUK SEBAGAI SOUVENIR DINAS KABUPATEN SLEMAN. *Prosiding Seminar Hasil Penelitian Bagi Civitas Akademika UKDW, November*, 97–129.
- Prasetyowati, Y. D. (2019). *Eksplorasi Marbling Untuk Tas Wanita Dewasa*. 16(01), 147–160.
- Purba, T. (2022). *Pengelolaan dan Pemanfaatan Sampah Berbasis Masyarakat* (M. M. Simarmata & U. Napitu (Eds.); 044/SUT/20).

- Yayasan Kita Menulis.
[https://doi.org/10.23916/08430011](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=zb2fEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Limbah+memiliki+3+klasifikasinya,+yaitu+berdasarkan+bentuknya+(Padat,+cair,+gas+dan+lumpur),+berdasarkan+sumbernya+(limbah+industri,+limbah+perkotaan,+limbah+pertambangan,+limbah+salak+sebagai+bahan+dasar+pembuatan+kopi. Prosiding Seminar Nasional Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Negeri Makassar, 308–310.</p>
<p>Putri, A. F. (2018). Pentingnya Orang Dewasa Awal Menyelesaikan Tugas Perkembangannya. <i>SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling</i>, 3(2), 35. <a href=)
- Putri, S. E., Pratiwi, D. E., & Fudhail, A. (2019). Pemanfaatan biji salak sebagai bahan dasar pembuatan kopi. *Prosiding Seminar Nasional Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Negeri Makassar*, 308–310.
- Qoriah, D., & Pansuri, C. H. (2021). *KEUNIKAN BATU AKIK GARUT SEBAGAI SALAH SATU DAYA TARIK PARIWISATA DI KABUPATEN GARUT*. <https://doi.org/10.1007/978-1-4684-6674-4>
- Ratna, I., & Nasrah, H. (2015). Pengaruh tingkat pendapatan dan tingkat pendidikan terhadap perilaku konsumtif wanita karir di lingkungan pemerintah provinsi Riau. *Jurnal Marwah*, 14(2), 199–224.
- Riady, I. (2011). *BAB II LANDASAN TEORI*. <http://ejournal.uajy.ac.id/2639/>
- Ridwan, M., Ulum, B., Muhammad, F., & Indragiri, U. I. (2021). Pentingnya Penerapan Literature Review pada penelitian ilmiah. *Jurnal Masohi*, 02.
- Rohman, F. (2022). Recycle Adalah Upaya Daur Ulang, Kenali Konsep dan Contohnya. *Katadata.Co.Id*.
<https://katadata.co.id/intan/berita/61dfbab884bf9/recycle-adalah-upaya-daur-ulang-kenali-konsep-dan-contohnya>
- Rosyid, M. (2021). *Dampak Kepemilikan Keris Bagi Botoh Samin di Kudus Jawa Tengah The Impact of Keris among Samin Pioneer in Kudus Central Java*. 2(1), 73–85.
- Rusdiyana, L., Suhariyanto, S., Sampurno, B., Sanyoto, B. L., Mashuri, M., & Hakim, M. L. (2022). Pemanfaatan Teknologi Tepat Guna Mesin Balistik Pencacah Sampah untuk Sistem Pengolahan Sampah Organik pada TPS Bangsal sebagai Salah Satu Sumber Keuangan BumDes Desa Bangsal, Mojokerto. In *Sewagati* (Vol. 7, Issue 1, p. 80). <https://doi.org/10.12962/j26139960.v7i1.190>
- Sahputra, F. M. (2008). *POTENSI EKSTRAK KULIT DAN DAGING BUAH SALAK SEBAGAI ANTIDIABETES*. 1.
- Sanusi, M. (2021). *RAGAM HIAS KERAJINAN LOGAM MULIA PADA KARYA KELOMPOK PERAJIN PERHIASAN SATANDO DI KECAMATAN WAJO KOTA MAKASSAR*. 2013–2015.

- Soleh, M., Industri, M. T., & Indonesia, U. I. (2017). *Plastik Dan Kulit Salak Menggunakan Metode Quality*. 1–12.
- Stephanie. (2022). *Are Chokers Still In Style In 2023 And Beyond? (Pros & Cons)*. Afashionblog.Com. <https://www.afashionblog.com/are-chokers-still-in-style/>
- Suasmiati, R. (2017). ESTETIKA TEKNIK MARBLING DAN DRAWING DALAM KARYA SENI LUKIS SEMI ABSTRAK. *Journal of Art, Design, Art Education And Culture Studies*, 2(1).
- Sugiyono, D. (2012). *Metode penelitian kuantitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sulyianto. (2017). *Metode Pelatihan Kuantitatif*. 5(2), 223–232.
- Sunarsih, E. (2014). Konsep pengolahan limbah rumah tangga dalam upaya pencegahan pencemaran lingkungan. *Ilmu Kesehatan Masyarakat*, 5(03), 162–167. file:///C:/Users/PENA/Documents/57961-ID-concept-of-household-waste-in-environmen.pdf
- SUSTAINATION. (2021). *Bahaya Sampah Organik, Ancaman Besar Bagi Bumi Kita!* Sustaination.Id. <https://sustaination.id/bahaya-sampah-organik/>
- Thabroni, G. (2022). *Kerajinan Bahan Limbah Keras: Contoh, Bahan, Jenis, Cara, dsb*. Serupa.Id; Serupa.id. <https://serupa.id/kerajinan-bahan-limbah-keras/>
- Thomann, L. (2020). Types of Necklaces. *The Spruce Crafts*. <https://www.thesprucecrafts.com/types-of-necklaces-and-styles-4114789>
- Tiara, S. K., & Sari, E. Y. (2019). Analisis Teknik Penilaian Sikap Sosial Siswa Dalam Penerapan Kurikulum 2013 Di Sdn 1 Watulimo. *EduHumaniora / Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 11(1), 21. <https://doi.org/10.17509/eh.v11i1.11905>
- TIM AKSARA PLUS. (2013). *Top 50 Bisnis Super Laris Paling Dicari*. Penebar PLUS+. https://www.google.co.id/books/edition/Top_50_Bisnis_Super_Laris_Paling_Dicari/ZAvQBgAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- UPN. (2019). *Prosiding Seminar Nasional Industrial Engineering Conference (IEC) 2019 “Peranan Ilmu Teknik Industri di Era Industri 4.0”* (S. T. . M. S. I. S. T. . M. S. Astrid Wahyu Adventri Wibowo (Ed.); Cetakan Pertama).
- WH, M. (1979). *Principles in Design*. Design Council.

DAFTAR PUSTAKA GAMBAR

<https://i.pinimg.com>
<https://www.myashis.com>
<https://www.seamiss.com>
<https://roolee.com>
<http://www.ycheritage.com>
<https://etsy.me>
<https://spiritualdivajewelry.com>
<http://www.indiacelebrating.com>
<https://id.pinterest.com>
<https://cdnwpedutorennews.gramedia.net>
<https://static.gatra.com>
<https://m.watyutink.com>
<https://www.google.com>
<https://images.tokopedia.net>
<https://cf.shopee.co.id>
<https://joss.co.id>

