

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, Adriyetti. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV ANDI.
- Anoegrajekti, N., Macaryus, Sudartomo, & Asrumi, M. (2021). Ritual Sebagai Ekosistem Budaya: Inovasi Pertunjukan Berbasis Ekonomi Kreatif. *Jurnal Pangung*, 52.
- Anoegrajekti, N., Sariono, A., Macaryus, S., & Kusumah, M. S. (2018). Banyuwangi Ethno Carnival as visualization of tradition: The policy of culture and tradition revitalization through enhancement of innovation and locality-based creative industry. . *Cogent Arts & Humanities*, 3.
- Anoegrajekti, Novi. (2013). Sastra lokal dan industri kreatif: revitalisasi sastra dan budaya Using. *ATAVISME JURNAL ILMIAH KAJIAN SASTRA*, 183-193.
- Anoegrajekti Novi., & Macaryus, Sudartomo. (2018). Sastra Lisan Berbasis Industri Kreatif: Ruang Penyimpanan, Pengembangan, dan Identitas. *Jurnal Atavisme*, 64-80. doi:10.24257/atavisme.v21i1.428.64-80
- Anoegrajekti, Novi., Heru, Saputra., Maslikatin, Titik, & Umniyyah. Zahratul. (2018). Teori Kritis dan Metodologi. *Dinamika Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 58-59.
- Anoegrajekti, Novi., MacaryusSudarmono, & SarionoAgus. (2019). *Etnografi Seni Tradisi dan Ritual Banyuwangi*. Yogyakarta: Best Publiser.
- Anoegrajekti, Novi., Macaryus, Sudartomo, & Trihartono, Agus. (2020). *Ritual agraris dan bahari*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Azra, Azyumardi. (2004). *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII: Akar Pembaharuan Islam Indonesia* . Jakarta: Kencana.
- Bettleheim, Bruno. (1997). *The Use of Enchantment- The Meaning and Importance of Fairy tales*. New York: Vintage Books. A Division of Random House.
- BPS 2019(Podes). (2019). *Pendataan Potensi Desa*. jajarta: BPS.
- Brunvand. (1998). *The Study of American Folklore: An Introduction*. Amerika: W.W. Norton & Company.
- Bunanta, Murti. (1998). *Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia*. Jakarta: PT. Balai Pustaka.

- Carlson, N., & Buskit, William. (1996). *Psychology, The Science Of Behavior*, Fifth Edition. Singapore.
- Chaer, Abdul. (1994). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, WJown. (2007). *Qualitative Inquiry & Research Design*. London: Saga Publications.
- Damono, D Sapardi. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Danandjaja. (2002). *Folklore Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Danandjaja. (1994). *Antropologi Psikologi*. Jakarta: Rajawali Chapin.
- Danandjaja, James. (1991). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti Press.
- Danandjaja, James. (1994). *Antropologi Psikologi. Teori, metode dan sejarah. Perkembangannya* . Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Djamaris, Edwar. (2010). *Menggali Khasanah Sastra Melayu Klasik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Duranti, Aliesandro. (1997). *Linguistic Anthropologi*. Cambridge: Caambridge University Press.
- Egolf, Shella., & Saltman, Judith. (1990). *The New Republic of Childhood. A Critical Guide to Canadian Children's Literature in English*. Toronto: Oxford University Press.
- Emzir. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif: Analisis data*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Emzir. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Emzir. (2011). *Analisis Data: Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: MedPress.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra*. yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Finnegan, William. (1998). *Cold New World: growing up harder country*. New York: Random House.

- Firdaus, M., Faizah, Hasanah., & Manaf NA. (2013). Cerita Rakyat Masyarakat Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*, 39.
- Hamid S. (1996). *Pendidikan Ilmu Sosial*. Jakarta: Ditjen Dikti.
- Hammersley, Martyn., & Atkinson, Paul. (2007). *Etnografi*. New York: Routhledge.
- Hartoko, Dick. (2001). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Hasanah, Aan. (2012). *Pengembangan Profesi Guru*. Bandung: CV. Pustaka.
- Holub, Robert. C. (1984). *Reception Theory. A Critical Introduction*. London and New York: Methuen.
- Hutomo, H Suripan. (1991). *Mutiara yang Terlupakan : Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI.
- Ibrahim, Maniyamin. (2009). *Konteks Sastra Melayu dan Budaya Melau*. Malaysia: Karisma Publication Sdn.Bhd.
- Iser, Wolfgang. (1979). *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*. Baltimore: Jhon Hopkins University Press.
- Jarkasih. (1997). *Struktur sastra lisan lumut*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Kabir M.M.N. (2011). Book Review. Mahanand A., & Goswami L., *English Through Folktales: A Self-Study Book (107)*. New Delhi: ELT Weekly.
- Kemendikbud. (2017). Lindungi Kekayaan Budaya dengan Ikut Lomba Penulisan Cerita Rakyat.: <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2015/05/lindungi-kekayaan-budaya-dengan-ikut-lomba-penulisan-cerita-rakyat-2015-4242-4242-4242>
- Koentjaraningrat. (1995). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Krech, David., Crutchfield, S Richard., & Ballachey, L Egerton. (1992). *Individual in Society, a Textbook of Social Psychology*. Tokyo: Mc-Grow Hill International Book Company.
- Kurniawan, H. (2009). *Sastra Anak: dalam kajian strukturalisme, sosiologi, semiotika, hingga penulisan kreatif*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Kuswarno, E. (2009). *Metodologi Penelitian Komunikasi Fenomenologi*. Bandung: Widya Pajajaran.

- Laurenson, T Diana, & Swingwood. (1971). *Sociology of literature*. London: MacGibbon & Kee Ltd.
- Lustyantie, N., & Dewi, I.F. (2019). Leech's politeness principle in Lenong Betawi humorous dialogue entitled "Anak Durhaka". *English Review. Journal of English Education*, 133.
- Lustyantie, N, & Dewi, IF. (2019). Leech's politeness principle in Lenong Betawi humorous dialogue entitled "Anak Durhaka. *English Review: Journal of English Education*, 133.
- Lustyantie, Ninuk. (2015). Morality in Cultural Elements in Fairytale and its Implication in Learning French as Foreign Language. *JLECR-INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE EDUCATION AND CULTURE REVIEW*, 1-10.
- Lustyantie, Ninuk., Setyowati, Nanik., & Rohman, Saifur. (2019). *Environment and habitus in Kalimantan folklore and Papuan folk stories ecocritical study*. Proceedings of the 28th International Conference on Literature: "Literature as a Source of Wisdom" (92-400). Banda Aceh: Universitas Syiah Kuala. : <https://jurnal.usk.ac.id/ICOL/article/download/14473/10912>
- Mahmud, KK. (2013). *Sastra Indonesia dan daerah*. Bandung: Angkasa.
- Maryaeni. (2005). *Metode Penelitian Kebudayaan*. (Jakarta: Bumi Aksara.
- Merdiyatna, YY. (2019). Struktur, konteks, dan fungsi cerita rakyat Karangamulyan. *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia.*, 38-45.
- moleong, Lexy. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Mulyasih, Rahmi., & Sururi, Ahmad. (2014). Representasi Komunikasi Budaya "Ngarak Pengantin Buaya Putih" Dalam Perubahan Sosial Masyarakat Padarincang. *Profetik Jurnal Komunikasi.*, 22-33.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pateda, Mansoer. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Priyatni, Tri, Endah. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Putra,Heddy. (2006). *Strukturalisme Levi Strauss Mitos Dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Kepel Press.

- Putra, S Yuda. (2019). *Kajian Visual Properti Seni Pertunjukkan Buaya Putih.*: Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. Retrieved from: http://repository.upi.edu/11240/4/S_PSR_0901412_Chapter1.pdf
- Raharja, IGM. (2016). *Seni pertunjukan dalam dinamika global lokal.* Denpasar: fakultas seni pertunjukan isi Denpasar.
- Ratna. (2011). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokeach, Milton. (1993). *The Nature of Human Values.* New York: Free Press.
- Rosidi, A. (1995). *Sastra da Budaya Kedaerahan dalam Keindonesiaan.* Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rosidi, Ajip. (2013). *Hidup Tanpa Ijazah, Yang Terekam Dalam Kenangan.* Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rosyidi, Ikhwan, M. (2010). *Analisis Teks Sastra.* Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rusyana, Yus. (1992). *Penyelusuran Bahan Pelajaran Sastra Indonesia dalam Buku Pelajaran SMA.* Pertemuan Linguistik Lembaga Bahasa Atmajaya Keenam Jakarta: Lembaga Bahasa Atmajaya.
- Ruyadi, Yadi. (2010). *Model Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya Lokal (Penelitian terhadap Masyarakat Adat Kampung Benda Kerep Cirebon Provinsi Jawa Barat untuk Pengembangan Pendidikan Karakter di Sekolah).* Proceedings of The 4th International Conference on Teacher Education; (576-594). : [http://file.upi.edu/Direktori/PROCEEDING/UPI-UPSI/2010/Book_3/MODEL_PENDIDIKAN_KARAKTER_BERBASIS_KEARIFAN_BUDAYA_LOKAL_\(Penelitian_terhadap_Masyarakat_Adat_Kampung_Benda_Kerep_Cirebon_Provinsi_Jawa_Barat_untuk_Pengembangan_Pendidikan_Karakter_di_Sekolah\)](http://file.upi.edu/Direktori/PROCEEDING/UPI-UPSI/2010/Book_3/MODEL_PENDIDIKAN_KARAKTER_BERBASIS_KEARIFAN_BUDAYA_LOKAL_(Penelitian_terhadap_Masyarakat_Adat_Kampung_Benda_Kerep_Cirebon_Provinsi_Jawa_Barat_untuk_Pengembangan_Pendidikan_Karakter_di_Sekolah))
- Saddhono, Kundharu., Hartata, Arif., & Anis, Yunus, Muhamad. (2016). Dialektika Islam Dalam Mantra Sebagai Bentuk Kearifan Lokal Budaya Jawa. *Jurnal Akademika*, 86.
- Santosa, Heru, Djarot. (2001). Tradisi Macapat di Kabupaten Boyolali. *Jurnal Humaniora* Vol. 13, Nomor 3, 268.
- Saraswati, Ekarini. (2003). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal.* Malang: UMM Press.
- Sayuti, A Suminto. (1998). Resepsi Evaluatif Terhadap Sastra Indonesia Modern pada Mahasiswa. *Jurnal Kependidikan*, 231-246.

- Semi, Antar. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Setiawan, Nurkholis. (2008). *Al-Qur'an Kitab Sastra Terbesar*. Yogyakarta: Elsaq.
- Setyowati, Nanik., Emzir, Emzir., & Lustyantie, Ninuk. (2020). Nature and social attitude in folklore entitled Timun Mas: Eco-critical study. *Journal of Applied Studies in Language*, 38-47. doi:<http://dx.doi.org/10.31940/jasl.v4i1.1649>
- Sfera, A Roslina. (2012). *Keindahan dalam Penyampaian cerita Rakyat Melayu oleh Penglipur Lara Ali Badron. AzmaZAZaitul, Perspektif dan Paradigma Kebahasan*. Selangor: Universiti Putra Malaysia.
- Shipley, T Joseph. (1992). *Dictionary of word literary*. New York: Lifefield.
- Siswantoro. (2014). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekamto, Soerjono. (2001). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali.
- Spradley, P James. (1980). *Participation Observation*. New York: holt, Rinehart and winston.
- Spradley, P James. (1997). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi (Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar .
- Sudewa, I Ketut. (2014). Transformasi Sastra Lisan ke dalam Seni Pertunjukan di Bali: Perspektif Pendidikan. *Jurnal Humaniora*, 65-73.
- Sudikan, W Setya. (2001). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya Press.
- Sumantri, Suria., & Jujun. (1999). *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Pustaka sinar Harapan.
- Suryaningtyas, Toto. (2019). *Merawat Kesenian Tradisional yang Nyaris Punah*. : Retrieved from [kompas.id: https://www.kompas.id/baca/utama/2019/01/12/merawat-kesenian-tradisional-yang-nyaris-punah](https://www.kompas.id/baca/utama/2019/01/12/merawat-kesenian-tradisional-yang-nyaris-punah)
- Sutopo, B., & Mustofa, A. (2015). *Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Pacitan*. Surakarta: Oase Pustaka.
- Syarifudin, Aip. (2020). Tren Demografi dan Pengaruhnya Terhadap Pendidikan. *Jurnal Jendela Bunda*, 34.