

**PERAN DAN UPAYA MASYARAKAT SETU BABAKAN
DALAM PELESTARIAN KEBUDAYAAN BETAWI**



Rafif Aulia Rachman
4415161988

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA
2023**

ABSTRAK

Rafif Aulia Rachman, Peran dan Upaya Masyarakat Setu Babakan dalam Pelestarian Kebudayaan Betawi. *Skripsi*. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk menarasikan sejarah berdirinya Setu Babakan sebagai cagar budaya Betawi, serta peran masyarakat dalam melestarikan kebudayaan Betawi tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk menjelaskan sejarah Setu Babakan sebagai cagar budaya dan peran masyarakat dalam pelestariannya. Penelitian ini bersumber pada hasil observasi, hasil wawancara, dokumen, dan arsip. Pada penelitian ini terdapat dua sumber utama yaitu tokoh masyarakat di Setu Babakan dan pengelola Setu Babakan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Pemerintah DKI Jakarta, Tokoh Masyarakat, serta masyarakat memiliki peran masing-masing dalam melestarikan budaya Betawi. Akan tetapi, terdapat hambatan-hambatan yang muncul dalam melestarikan budaya Betawi seperti dana yang digunakan relative tinggi, kurangnya minat masyarakat dan modernisasi zaman. Meskipun terdapat beberapa hambatan, pelestarian budaya Betawi tetap dilaksanakan oleh semua elemen dimulai dari Pemerintah DKI Jakarta sampai ke masyarakat.

Kata kunci: *Setu Babakan, Cagar Budaya, Pemerintah DKI Jakarta, Masyarakat*

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRAK

Rafif Aulia Rachman, Peran dan Upaya Masyarakat Setu Babakan dalam Pelestarian Kebudayaan Betawi. *Thesis*. Jakarta: Historical Education, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2022.

This study aims to narrate the history of Setu Babakan as a Betawi cultural heritage, as well as the role of society in the Betawi culture.

This study uses a qualitative method to explain the history of Setu Babakan as a cultural heritage and the role of society in its preservation. This research is based on the results of observations, interviews, documents, and archives. In this study, there are two main sources, namely community leaders in Setu Babakan and Setu Babakan manager.

The results of this study indicate that the DKI Jakarta Government, Community Leaders, and the community have their respective roles in Betawi culture. However, there are obstacles that arise in hindering Betawi culture such as the relatively high funds used, the lack of public interest and the modernization of the times. Although there are several conditions, the preservation of Betawi culture is still carried out by all elements starting from the DKI Jakarta Government to the community.

Keywords: *Setu Babakan, Cultural Conservation, DKI Jakarta Government, Society*

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI




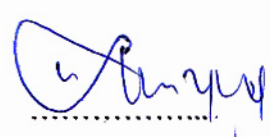

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Humaidi, M.Hum</u> NIP. 19811219 2008121001 Ketua Penguji		20/2 ²³
2.	<u>Dr.Umasih, M.Hum</u> NIP.1961012119900320001 Penguji Ahli		20/2 ²³
3.	<u>Dr. Kurniawati, S.Pd., M.Si.</u> NIP.197708202005012001 Sekretaris Penguji		21/2 - 23
4.	<u>Dr. Nurzengky Ibrahim, MM</u> NIP. 196110051987031005 Pembimbing I <u>Dra. Ratu Husmiati M.Hum</u> NIP. 196307071990032002 Pembimbing II	 	20/2/2023 19/2 ²³ 02

Tanggal Lulus: 29 Desember 2022

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafif Aulia Rachman
No. Registrasi : 4415161988
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Peran dan Upaya Masyarakat Setu Babakan dalam Pelestarian Kebudayaan Betawi”** dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Februari 2023



Rafif Aulia Rachman



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

Saya:

Nama : Rafif Aulia Rachman
NIM : 4415161988
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Pendidikan Sejarah
Alamat email : rafiesky8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul : **Peran dan Upaya Masyarakat Setu Babakan dalam Pelestarian Kebudayaan Betawi**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Februari 2023

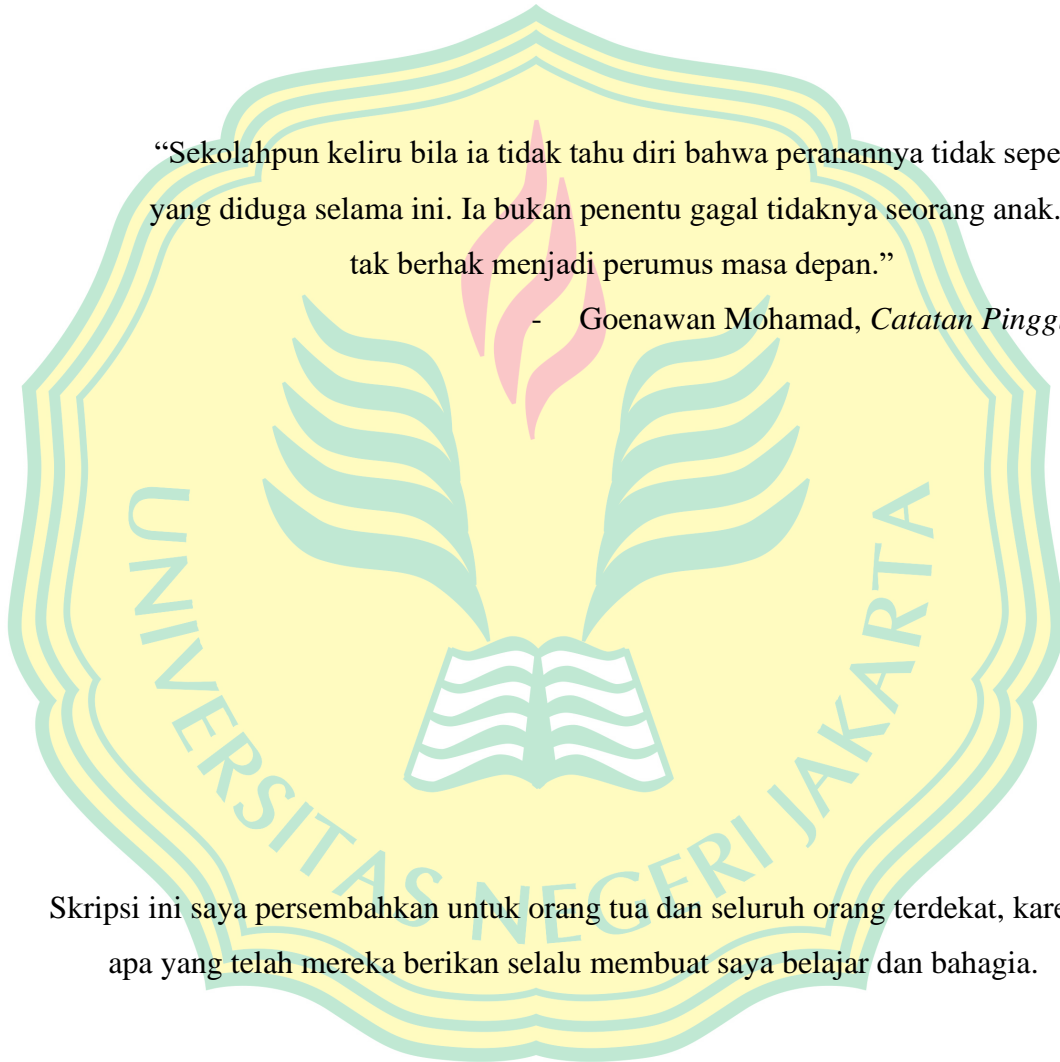
Penulis

(Rafif Aulia Rachman)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Sekolahpun keliru bila ia tidak tahu diri bahwa peranannya tidak seperti yang diduga selama ini. Ia bukan penentu gagal tidaknya seorang anak. Ia tak berhak menjadi perumus masa depan.”

- Goenawan Mohamad, *Catatan Pinggir 2*



Skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua dan seluruh orang terdekat, karena apa yang telah mereka berikan selalu membuat saya belajar dan bahagia.

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan atas rahmat Allah SWT sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Peran dan Upaya Masyarakat Setu Babakan dalam Pelestarian Kebudayaan Betawi” ini ditunjukkan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini dilakukan oleh penulis dan memperoleh arahan dan saran dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan ucapan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta, Bapak Humaidi, M. Hum. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Bapak Nurzengky Ibrahim, M.M. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dra. Ratu Husmiati, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran pada setiap bimbingan dan memberikan arahan yang mudah dimengerti oleh penulis. Tidak lupa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan agar skripsi ini lebih baik untuk dibaca dan dipahami.

Rasa terima kasih juga saya berikan kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta; Dra. Corry Iriani R., M.Pd., Dr. Umasih, M.Hum., Drs. Abrar, M.Hum., Dra. Ratu Husmiati, M.Hum., Dr. Kurniawati, S.Pd., M.Si., Sri Martini, SS, M.Hum., Drs. M. Fakhruddin, M.Si.,

Dr. Djunaidi, M.Hum., Dr. Abdul Syukur, M.Hum., Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum., Sugeng Prakoso, S.S., M.T., Muhammad Hasmi Y., S.S., M.Hum., dan Firdaus Hadi Sentosa, M.Pd., atas jasa-jasanya kepada kami semua.

Penulis berterima kasih kepada kedua orang tua serta kepada Hafidhoh, Randy, Nabil, Natasha, Rizky, Junio, Ocha, Suryana, Alifa, Feby, Musfiq, dan teman-teman yang lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang memberikan dukungan dan doa, terima kasih semoga Allah membalas dan melimpahkan karunia-Nya. Aamiin.

Jakarta, Oktober 2022

Rafif Aulia Rachman

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I Pendahuluan	1
B. Masalah Penelitian	9
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Kegunaan Penelitian	10
E. Kerangka Konseptual	10
1. Hakikat Pelestarian	10
2. Hakikat Kebudayaan	13
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	14
A. Lokasi Penelitian	14
1. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	14
B. Sumber Data	16
C. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Observasi	16
2. Wawancara	17
3. Dokumentasi	17
BAB III PEMBAHASAN	18
A. Sejarah Berdirinya Setu Babakan	18
B. Upaya Pelestarian Budaya Betawi	24

BAB IV PENUTUP	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	54
RIWAYAT HIDUP	80



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar pertanyaan.....	49
Lampiran 2: Kebudayaan Setu Babakan.....	51
Lampiran 3: Bentuk hasil dari kebudayaan Betawi	51
Lampiran 4: Bir Pletok sebagai bentuk hasil dari kebudayaan Betawi	52
Lampiran 5: Baju adat kebudayaan Betawi	52
Lampiran 6: Foto bersama narasumber	53
Lampiran 7: Foto bersama narasumber	54
Lampiran 8: Foto kepengurusan lembaga kebudayaan Betawi.....	55
Lampiran 9: Foto bersama narasumber.....	76
Lampiran 10:Foto narasumber.....	77
Lampiran 11:Foto narasumber.....	78
Lampiran 12: Foto bersama Narasumber.....	79

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*