

SKRIPSI

PRODUK BLAZER DENGAN KONSEP *MODULAR DESIGN*



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Miftha Syahria Ahsanti

1515618020

Penelitian Ini Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

MIFTHA SYAHRIA AHSANTI, **Produk Blazer dengan Konsep Modular Design**. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian berdasarkan indikator dimensi kualitas produk dan prinsip desain. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *pre-experimental design, one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan 5 produk blazer dengan konsep *modular design* yang dinilai berdasarkan teori dimensi kualitas produk dan teori prinsip desain. Penilaian diukur menggunakan skala *rating scale*. Hasil penilaian pada indikator dimensi kualitas produk dinilai sangat baik, dengan nilai tertinggi diperoleh pada aspek fitur (*features*), hal ini karena penempatan komponen blazer serta kemampuan blazer dalam memperpanjang siklus hidup pakaian dinilai sangat baik penerapannya. Nilai terendah terdapat pada aspek kesesuaian kualitas (*conformance quality*), hal tersebut karena penggunaan material produk masih perlu dikembangkan kembali. Hasil penilaian pada indikator prinsip desain memperoleh hasil sangat baik. Aspek keseimbangan (*balance*) mendapat nilai tertinggi, hal ini karena produk blazer memiliki bobot visual yang sama. Aspek penekanan (*emphasis*) mendapat nilai terendah dalam penelitian ini, hal ini karena desain produk blazer hanya memiliki satu warna sehingga pusat perhatian produk masih kurang terlihat.

Kata Kunci : *Modular Design, Blazer, Transformable Garments, Penilaian produk.*

ABSTRACT

MIFTHA SYAHRIA AHSANTI, *Blazer Products with a Concept of Modular Design*. Thesis, Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2023.

This study aims to obtain an assessment based on product quality dimension indicators and design principles. This research method uses descriptive quantitative research design pre-experimental design, one shot case study. This research produced 5 blazer products with a concept modular design which is assessed based on the theory of product quality dimensions and the theory of design principles. Assessment is measured using a scale rating. The results of the assessment on product quality dimension indicators are considered very good, with the highest score obtained on the feature aspect, this is because the placement of blazer components and the ability of blazers to extend the life cycle of clothing are considered to be very well implemented. The lowest score is in the aspect of conformance of quality, it is because the use of product materials still needs to be developed again. The results of the assessment on the design principle indicators obtained very good results. The balance aspect gets the highest score, this is because blazer products have the same visual weight. The emphasis aspect got the lowest score in this study, this is because the blazer product design only has one color so the center of attention of the product is still less visible.

Keywords: *Modular Design, Blazers, Transformable Garments, Product Assessment.*

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Produk Blazer dengan Konsep *Modular Design*

Penyusun : Miftha Syahria Ahsanti

NIM : 1515618020

Tanggal Ujian : 10 Februari 2023

Disetujui oleh :

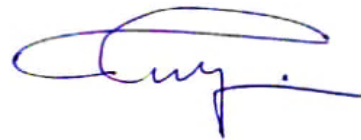
Pembimbing I,



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM

NIP. 197409281999032001

Pembimbing II,



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd

NIP. 196403251989032003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M

NIP. 197110301999032002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

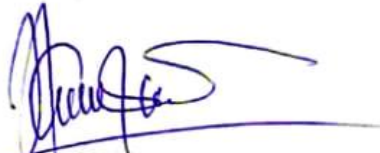
Judul : Produk Blazer dengan Konsep *Modular Design*

Penyusun : Miftha Syahria Ahsanti

NIM : 1515618020

Disetujui oleh :

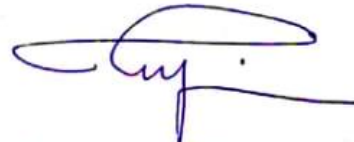
Pembimbing I,



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM

NIP. 197409281999032001

Pembimbing II,

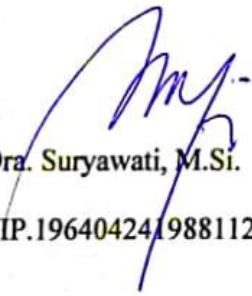


Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd

NIP. 196403251989032003

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,



Dra. Suryawati, M.Si.

NIP.196404241988112001

Anggota Penguji I,



Dra. Vivi Radiona S, P., M.Pd.

NIP. 196209111988032001

Anggota Penguji II,



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M

NIP. 197110301999032002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2023

Yang membuat pernyataan



Miftha Syahria Ahsanti

No Reg. 1515618020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MIFTHA SYAHRIA AHSANTI
NIM : 1515618020
Fakultas/Prodi : TEKNIK / PENDIDIKAN TATA BUSANA
Alamat email : mifthasyahria@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PRODUK BLAZER DENGAN KONSEP MODULAR DESIGN

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2023

Penulis


(Miftha Syahria Ahsanti)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Produk Blazer dengan Konsep *Modular Design*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M. selaku Koordinator Program studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM. dan Dra. E. Lutfia Zahra sebagai dosen pembimbing 1 dan 2 yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
5. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu proses penilaian produk, yaitu Ibu Sri Listiani, S. Pd., M.Ds., Bapak Iwan Amir, S.Pd., Kak Eldyra Taya, Ibu Lily Mariasari dan Ibu Lenny Agustin, S.Sn.
6. Orang tua tercinta, yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, nasehat, serta selalu mendoakan setiap saat.
7. Kakak peneliti, Zulfa Azza Ardhini, yang selalu memberi semangat, dukungan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Sahabat seperjuangan, Caecilia Magdalena Wonga Jeen yang telah memberikan semangat dan dukungan. Terima kasih atas bantuan, saran, diskusi, serta kerja samanya selama ini.
9. Seluruh rekan mahasiswa Program Studi Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2018 yang senantiasa mendukung peneliti selama perkuliahan hingga saat ini.

Serta kepada segenap pihak yang berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan Bapak/Ibu serta teman-teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi peneliti selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang luas.

Jakarta, Februari 2023

Penyusun,



(Miftha Syahria Ahsanti)

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Kegunaan Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Landasan Teori.....	6
2.1.1 Penilaian Produk.....	6
2.1.2 Definisi Kualitas Produk.....	7
2.1.3 Klasifikasi Produk	11
2.1.4 Tingkatan Produk.....	13
2.1.5 Siklus Hidup Pakaian (<i>Life Cycle Garments</i>).....	13
2.1.6 <i>Transformable Garments</i>	15

2.1.7 Modular Design	21
2.1.8 Blazer	33
2.1.9 Prinsip Desain	39
2.1.10Trend	53
2.2 Penelitian yang Relevan.....	59
2.3 Kerangka Pemikiran.....	61
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	64
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	64
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	64
3.3 Subjek Penelitian	64
3.4 Objek Penelitian.....	65
3.5 Definisi Konsep dan Operasional Variabel Penelitian.....	65
3.5.1 Definisi Konseptual Variabel	65
3.5.2 Definisi Operasional Variabel	65
3.6 Metode, Rancangan dan Prosedur Penelitian.....	66
3.6.1 Metode Penelitian	66
3.6.2 Rancangan Penelitian.....	67
3.6.3 Prosedur Penelitian	67
3.7 Variabel Penelitian.....	79
3.8 Instrumen Penelitian	79
3.8.1 Skala Pengukuran Instrumen	79
3.8.2 Kisi-kisi Instrumen	80
3.8.3 Uji Prasyarat Instrumen	82
3.8.4 Uji Validitas Instrumen.....	83
3.9 Teknik Pengumpulan Data.....	83
3.10 Teknik analisis Data.....	84
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	85
4.1 Deskripsi Data.....	85
4.2 Deskripsi sumber data.....	85
4.3 Deskripsi Produk.....	86
4.4 Hasil Uji Instrumen.....	99
4.4.1 Uji Validitas	99

4.5 Hasil Penelitian	100
4.5.1 Penilaian Produk Blazer dengan Konsep <i>Modular Design</i> Berdasarkan Panelis	100
4.6 Intepretasi Hasil Akhir Penelitian	122
4.7 Pembahasan Hasil Penelitian	125
4.8 Temuan hasil penelitian	129
4.9 Kelemahan Penelitian	129
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	131
5.1 Kesimpulan	131
5.2 Implikasi	132
5.3 Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	134
DAFTAR PUSTAKA GAMBAR	141
LAMPIRAN	142



DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Penyambungan <i>modular design</i>	29
3.1	Rancangan penelitian One Shot Case Study	67
3.2	<i>Design</i> blazer dengan konsep <i>modular design</i>	71
3.3	Alat dan bahan pembuatan Blazer dengan konsep <i>modular design</i>	75
3.4	Interval jawaban	80
3.5	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Produk Blazer dengan konsep <i>modular design</i> .	80
3.6	Kisi-kisi Angket Panelis Ahli	82
4.1	Implementasi desain produk blazer dengan konsep <i>modular design</i> model 1 bagian depan.	87
4.2	Implementasi desain produk blazer dengan konsep <i>modular design</i> model 1 bagian depan.	88
4.3	Implementasi desain produk blazer dengan konsep modular design model 2 bagian depan.	89
4.4	Implementasi desain produk blazer dengan konsep modular design model 2 bagian depan.	91
4.5	Implementasi desain produk blazer dengan konsep modular design model 3 bagian depan.	92
4.6	Implementasi desain produk blazer dengan konsep modular design model 3 bagian belakang.	93
4.7	Implementasi desain produk blazer dengan konsep modular design model 4 bagian depan.	94
4.8	Implementasi desain produk blazer dengan konsep modular design model 4 bagian belakang.	96
4.9	Implementasi desain produk blazer dengan konsep modular design model 5 bagian depan.	97
4.10	Implementasi desain produk blazer dengan konsep modular design model 5 bagian belakang.	98

4.11	Penilaian berdasarkan indikator aspek fitur (<i>features</i>).	101
4.12	Penilaian berdasarkan indikator aspek kesesuaian kualitas (<i>conformance quality</i>)	103
4.13	Penilaian berdasarkan indikator aspek gaya (<i>style</i>)	106
4.14	Penilaian berdasarkan indikator aspek penyesuaian (<i>customization</i>)	109
4.15	Hasil penilaian indikator dimensi kualitas produk	112
4.16	Penilaian berdasarkan indikator aspek keseimbangan (<i>balance</i>)	115
4.17	Penilaian berdasarkan sub indikator penekanan (<i>emphasis</i>)	117
4.18	Penilaian berdasarkan sub indikator Harmoni (<i>harmony</i>)	119
4.19	Hasil penilaian indikator prinsip desain	121
4.20	Tabel hasil akhir penelitian	123
4.21	Tabel hasil akhir penilaian produk	124

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
2.1	Chalayan's AW13. Transformable upside down 2-in-1 dress	19
2.2	<i>Smart Clothing</i> oleh Richard Nicoll <i>Spring/Summer 2015</i>	20
2.3	Contoh busana dengan konsep modular design	22
2.4	Kemeja Lemaire Cristophe	24
2.5	Kemeja Threadlab	24
2.6	Busana brand DePloy	25
2.7	Multi fuction module karya Liu Guirong	26
2.8	Geometric modular design oleh Sebastian errazuriz	27
2.9	Geometric modular design oleh Bolor Amgalan	27
2.10	Compounded modular design oleh Chen Weihung	28
2.11	"Modular Responsible Genderless" Collection	30
2.12	Flavia La Rocca SS 2013	31
2.13	Rad Hourani, Spring/Summer 2021 Collection	31
2.14	Jenis-jenis blazer	37
2.15	Contoh keseimbangan simetris	41
2.16	Contoh keseimbangn asimetris	41
2.17	Contoh proporsi 1:3	42
2.18	Contoh Penekanan (<i>Emphasis</i>)	43
2.19	Contoh irama gradasi	44
2.20	Contoh Irama Oposisi	45
2.21	Irama Susunan Radial	45
2.22	Contoh Irama Gradasi	46
2.23	Contoh Harmoni Perulangan bentuk	47
2.24	Contoh Harmoni Perulangan Garis	48
2.25	Contoh Harmoni Perulangan Tekstur	48
2.26	Contoh Harmoni Peralihan Ukuran	49
2.27	Contoh Harmoni Peralihan Motif	49
2.28	Contoh Harmoni Peralihan Warna	50

2.29	Contoh Harmoni Peralihan Tekstur	50
2.30	Contoh Harmoni Kontras Garis	51
2.31	Contoh Harmoni Kontras Warna	51
2.32	Contoh Harmoni Kontras Bentuk	52
2.33	Contoh Harmoni Kontras Tekstur	52
2.34	Contoh subtema <i>Naive</i>	54
2.35	Contoh sub tema <i>Homey</i>	54
2.36	Contoh sub tema <i>Urban</i>	55
2.37	Contoh Sub tema <i>Clinical</i>	56
2.38	Palet warna tema <i>Essensiality</i>	56
2.39	Contoh tema <i>Exotic</i>	57
2.40	Palet warna tema <i>Spirituality</i>	57
2.41	Contoh subtema <i>Patternization</i>	58
2.42	Palet warna tema <i>Exploitation</i>	58
2.43	Palet warna Tema <i>Exploration</i>	59
3.1	Ilustrasi <i>hustle culture</i>	68
3.2	<i>Moodboard Design</i>	70
4.1	Diagram aspek Fitur (<i>features</i>)	102
4.2	Diagram aspek kesesuaian kualitas (<i>conformance quality</i>)	105
4.3	Diagram aspek gaya (<i>style</i>)	108
4.4	Diagram aspek penyesuaian (<i>customization</i>)	111
4.5	Diagram aspek dimensi kualitas produk	113
4.6	Diagram aspek keseimbangan (<i>balance</i>)	116
4.7	Diagram aspek penekanan (<i>emphasis</i>)	118
4.8	Diagram aspek harmoni (<i>harmony</i>)	120
4.9	Diagram aspek prinsip desain	122
4.10	Diagram hasil penelitian	124
4.11	Diagram hasil penilaian produk	125

DAFTAR BAGAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
2.1	Siklus hidup <i>Regular garments</i>	14
2.2	Siklus hidup <i>Transformable garments</i>	15
2.3	Kerangka Konseptual Penilaian Produk Blazer Menggunakan Konsep <i>Modular Design</i>	63
4.1	Interval hasil penilaian sub indikator fitur (<i>features</i>)	102
4.2	Interval hasil penilaian sub indikator kesesuaian kualitas (<i>conformance quality</i>)	105
4.3	Interval hasil penilaian sub indikator gaya (<i>style</i>)	108
4.4	interval hasil penilaian sub indikator penyesuaian (<i>customization</i>)	110
4.5	interval hasil penilaian indikator dimensi kualitas produk	112
4.6	interval hasil penilaian sub indikator keseimbangan	116
4.7	Interval hasil penilaian sub indikator penekanan (<i>Emphasis</i>)	118
4.8	Interval hasil penilaian sub indikator harmoni (<i>harmony</i>)	120
4.9	Interval hasil penilaian indikator prinsip desain	121
4.10	Interval hasil akhir penelitian	123

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
Lampiran 01	Instrumen Penilaian	143
Lampiran 02	Lembar uji validitas	158
Lampiran 03	Biodata Panelis	160
Lampiran 04	Dokumentasi Pengambilan data	165
Lampiran 05	Biografi	167

