

DAFTAR PUSTAKA

- Adiputra, R., & Moningka, C. (2012). Gambaran Perilaku Konsumtif Terhadap Sepatu Pada Perempuan Dewasa Awal. *Psibernetika*, 5(2), 76–90.
- Agustinia, F., Noerharyono, M., & Prabawati, M. (2020). Produk Aksesoris Kalung Wanita Dari Resin Polister Dan Sendok Makan Plastik. *Tata Busana UNJ*.
- Aini, N. (2022). *Dampak Sampah Plastik Terhadap Ekosistem Laut : Manusia Jangan Rusak Kami*. Sampahlaut.Id. <https://sampahlaut.id/2021/08/02/dampak-sampah-plastik-terhadap-ekosistem-laut-manusia-jangan-rusak-kami/>
- Angelin, R. (2019). *Bertatahkan Butiran Nasi Hingga Batu Permata, 9 Brand Perhiasan Lokal Asli Indonesia Ini Tak Hanya Cantik Tapi Juga Unik!* Hipwee.Com.
- Angendari, M. D. (2017). Pelatihan Membuat Aksesoris dan Milineris dari Kain Perca pada Siswa SLB B Negeri Singaraja. *Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat*, 396–403. <https://eproceeding.undiksha.ac.id/index.php/senadimas/article/view/1020/748>
- Asih, R. (2022). *Tips Merawat Kalung dan Tas Manik-Manik*. Popbela.Com. <https://www.popbela.com/fashion/style-trends/peni-asih-rara/tips-merawat-kalung-dan-tas-manik-manik>
- Azmi, A., & Nida, H. (2019). *Jogja Fashion Carnival 2019 Hadirkan Busana Ramah Lingkungan*. Balairungpress.Com. <https://www.balairungpress.com/2019/11/jogja-fashion-carnival-2019-hadirkan-busana-ramah-lingkungan/>
- Candra. (2018). Penilaian Produk Aksesoris Kalung Berbahan Dasar Limbah Botol Plastik. *Core.Ac.Uk*. <https://core.ac.uk/download/pdf/223126070.pdf>
- Chairunnisa, M., & Ciptandi, F. (2018). PENGOLAHAN MATERIAL LIMBAH BONGGOL JAGUNG. *Jurnal ATRAT*, 06(03), 261–271.
- Chintya, V. (2017). *Eksplorasi Material Limbah Sedotan Plastik*. 4(3), 1067–1086.
- Culén, A. L., & Sristava, S. (2021). GEN MZ TOWARD SUSTAINABLE FASHION PRACTICES - ALTERNATIVE SERVICES AND BUSINESS MODELS. *Proceedings of the IADIS International Conference ICT, Society and Human Beings*, 61–70.
- Fauziyyah, S. Z. (2018). *Kenali Kepribadianmu Lewat 6 Dasar Style Fashion Ini, Kamu yang Mana?* Nova.Grid.Id. <https://nova.grid.id/read/05942629/kenali-kepribadianmu-lewat-6-dasar-style-fashion-ini-kamu-yang-mana?page=all>
- Fitinline. (2016). *Perbedaan Fashion dan Style*. Fitinline.Com. <https://fitinline.com/article/read/perbedaan-fashion-dan-style/>
- goldpresidents.com. (2019). *WHAT TYPE OF JEWELRY SHOULD I BUY?* Goldpresidents.Com. <https://goldpresidents.com/blogs/news/what-type-of-jewelry-should-i-buy>
- Hale, E., Roueche, J., & Shirley, L. (2012). *PRINCIPLES OF DESIGN*.
- Hanifah, M., & Arumsari, A. (2020). *Pengolahan Limbah Botol Plastik untuk Produk Fesyen dengan Hot Textile*. 7(2), 3446–3460.
- Hidayat, A. (2020). *Masa PSBB, Belanja Online Naik Sampah Plastik Pun Makin Meningkat*. Bisnis.Tempo.Co.

- Hung, deny. (2021). *8 Tahap Perkembangan Psikososial Menurut Erik Erikson*. IDN TIMES. <https://www.idntimes.com/life/education/deny-hung/8-tahap-perkembangan-psikososial-menurut-erik-erikson-c1c2/7>
- Indrawan. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Campuran untuk Manajemen Pembangunan, dan Pendidikan*. PT Refika Aditama.
- Klein, P. (2009). *Fundamentals of Plastics Thermoforming*. Morgan and Claypool Publishers.
- kliknclean.com. (2018). *Pengertian Bubble Wrap Serta Sejarahnya*. Kliknclean.Com. <https://blog.kliknclean.com/bubble-wrap/>
- Kodu, sarini. (2013). HARGA, KUALITAS PRODUK DAN KUALITAS PELAYANAN PENGARUHNYA TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN MOBIL TOYOTA AVANZA. *EMBA*, 1(3), 1251–1259. <https://doi.org/10.1002/pola.21914>
- Kurniawan, M., & Rahma, S. (2022). *Jurnal Pengabdian Masyarakat Biologi dan Sains Dampak PPKM Terhadap Sampah Plastik di Jakarta*. 1(1), 28–42.
- Kusnaedi, I. (2018). Eksplorasi Sampah Plastik Menggunakan Metode ‘ Heating ’ Untuk Produk Pakai. *Itenas, March*, 11–21.
- Leahy, M. (2021). *Is Bubble Wrap Recyclable?* Rubicon.Com. <https://www.rubicon.com/blog/is-bubble-wrap-recyclable/>
- Lestari, D. (2010). *Kalung Chic & Unik Buatan Sendiri*. Gramedia.
- Madden, A. (2023). *4 Spring 2023 Jewelry Trends That Can Transform Your Style in a Minute (or Less)*. Harpers Bazaar. <https://www.harpersbazaar.com/fashion/trends/g41351771/spring-2023-jewelry-trends/>
- Makki, S. (2020). *LIPi: Sampah Plastik Paket Belanja Online Meningkatkan Saat PSBB*. CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20200524154702-199-506483/lipi-sampah-plastik-paket-belanja-online-meningkat-saat-psbb>
- Maksum, I. (2016). *Inilah Penjelasan Tentang 4 Teknik Penilaian Keterampilan*. Nomifrod.Com. <https://www.nomifrod.com/2016/12/penjelasan-tentang-4-teknik-penilaian-keterampilan.html>
- Maulana, M. (2020). *Bisa Jadi Berbahaya, 5 Barang Ini Gak Boleh Kamu Daur Ulang*. IDN TIMES. <https://www.idntimes.com/hype/fun-fact/muhammad-imam-maulana/barang-ini-gak-boleh-kamu-daur-ulang-c1c2/5>
- Mayall, W. . (1979). *Principle In Design*.
- Mestika. (2022). *10 Pilihan Aksesori Hijab untuk Membuat Gayamu Makin Stylish*.
- Naina, W. C. (2020). *Recycle Crafts / DIY Bubble Wrap Idea / What can be made out of bubble wrap*. www.youtube.com. <https://youtu.be/PQOQdENwhLg>
- Noer, N. K. (2020). *5 Cara Murah dan Meriah Kembangkan Keterampilan Motorik Anak*. Kompasiana.Com. <https://www.kompasiana.com/nitakristantinoer/5f2808e7097f3623882a8952/5-cara-murah-meriah-kembangkan-keterampilan-motorik-anak?page=all>
- Nugraha, J. (2021). *Inspirasi Adalah Ide yang Muncul dari Pikiran, Berikut Penjelasan*

- Lengkapnya. Merdeka.Com. <https://www.merdeka.com/jateng/inspirasi-adalah-ide-yang-muncul-dari-pikiran-berikut-penjelasan-lengkapnya-klm.html?page=4>
- Nursakti, A. P. (2016). Memanfaatkan Sampah Botol Kaca Sebagai Bandul Aksesoris. *E-Proceeding of Art & Design*, 3(2), 206–218. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id>
- Nurtaeni, M. (2021). *DIY Cara Menggunakan Bubble Wrap Bekas Belanja Online*. Roomme.Id. <https://roomme.id/artikel/living/cara-menggunakan-bubble-wrap-bekas>
- Octian, A. W. (2020). *Manfaat, Fungsi, dan Harga Plastik Bubble Wrap yang Harus Kamu Tahu*. Review.Bukalapak.Com. <https://review.bukalapak.com/others/manfaat-fungsi-dan-harga-plastik-bubble-wrap-112248>
- papermart.com. (2016). *Bubble Wrap | Infographic*. Papermart.Com. <https://blog.papermart.com/buyers-guide/bubble-wrap-infographic/>
- Petro, G. (2021). *Gen Z Is Emerging As The Sustainability Generation*. Forbes.Com.
- Pratiwi, I. (2021). *Sejarah Perhiasan, Perubahan Fungsi Pakai dari Masa ke Masa*. Kompas.Com. <https://www.kompas.com/tren/read/2021/05/24/093000065/sejarah-perhiasan-perubahan-fungsi-pakai-dari-masa-ke-masa?page=all>
- Prayudha, B. A., & Ramadhan, M. S. (2018). *EKSPLORASI KUAS ALTERNATIF UNTUK MEMBUAT MOTIF BERKARAKTER SAPUAN KUAS PADA BATIK BLEACHING*. 5(3), 2232–2253.
- Putri, A. F. (2019). Pentingnya Orang Dewasa Awal Menyelesaikan Tugas Perkembangannya. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 3(2), 35. <https://doi.org/10.23916/08430011>
- Putri, S. A. P. (2012). Karir dan pekerjaan di masa dewasa awal dan dewasa madya. *Ilmiah Informatika*, 3(3), 193–212. 81-Article Text-123-1-10-20161115.pdf
- Rochman, A. N., Wahmuda, F., & Produk, J. D. (2019). EKSPLORASI LIMBAH PLASTIK KEMASAN FOIL DALAM. *Seminar Nasional Sains Dan Teknologi Terapan VII 2019*, 163–168.
- Sahwan, F. L., Martono, D. H., Wahyono, S., & Wisoyodharmo, L. A. (2005). *Sistem pengelolaan limbah plastik di indonesia*. 1, 311–318.
- Salam, S., Sukarman, Hasnawati, & Muhaimin, muh. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa* (2020th ed.). Badan Penerbit UNM. [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Pengetahuan Dasar Seni Rupa by Sofyan Salam, Sukarman, Hasnawati, dan Muh. Muhaimin \(z-lib.org\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Pengetahuan%20Dasar%20Seni%20Rupa%20by%20Sofyan%20Sukarman,%20Hasnawati,%20dan%20Muh.%20Muhaimin%20(z-lib.org).pdf)
- Siti, R., Mawla, H., & Ramadhan, M. S. (2020). *Pengolahan Sampah Plastik Sebagai Material Alternatif Plat Cetak Pada Block Printing*. 7(2), 3587–3600.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D. In *Laboratorium Penelitian dan Pengembangan FARMAKA TROPIS Fakultas Farmasi Universitas Muallawarman, Samarinda, Kalimantan Timur* (Issue April). Alfabeta, cv.
- Syakinah, W. (2019). PEMBUATAN AKSESORIS FESYEN DENGAN PEMANFAATAN LIMBAH CD. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(1), 294–302.
- tokoplas.com. (2020). *Segala yang Perlu diketahui tentang Plastik Film*. Tokoplas.Com. <https://tokoplas.com/blog/plastic/yang-perlu-diketahui-tentang-plastik->

film/c261d367-8de1-11eb-8467-7cd30ae46b32

Tondeo, cavin. (2018). *Menurut Pakar, Ini Alasan Mengapa Memencet Bubble Wrap Bisa Redakan Stres*. Womantalk.Com.

<https://womantalk.com/health/articles/menurut-pakar-ini-alasan-mengapa-memencet-bubble-wrap-bisa-redakan-stres-xjkJB>

walsh, simone. (n.d.). *HOW TO CHOOSE THE RIGHT NECKLACE LENGTH*.

Retrieved January 30, 2023, from <https://simonewalsh.com/blogs/handmade-jewellery/choosing-a-necklace-length>

Widhiasari, R. (2022). *185 Ribu Ton Sampah Per Hari, Termasuk Wadah Skincare dan Bubble Wrap Pembungkus Paket*. <https://seputartangsel.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-143901075/185-ribu-ton-sampah-per-hari-termasuk-wadah-skincare-dan-bubble-wrap-pembungkus-paket?page=3>

Wolfe, M. (2011). *Fashion!* Goodheart-Wilcox.

Yuliati, N. A. (2007). Peningkatan Kreativitas Seni Dalam Desain Busana. *Imaji*, 5(2). <https://doi.org/10.21831/imaji.v5i1.6681>

Zakiah, U., & Puspitasari, C. (2018). Perancangan Aksesoris Fashion Dengan Inspirasi Sulam Usus. *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 2677–2691.

