

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### KELAS EKSPERIMEN

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SMP Negeri 44 Jakarta</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Indonesia</b>
<b>Kelas/ Semester</b>	<b>: VIII/1</b>
<b>Aspek</b>	<b>: Menulis</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit (Pertemuan 1)</b>
<b>Standar Kompetensi</b>	<b>:16. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas</b>
<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>:16.1 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai</b>

#### I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pelajaran ini, siswa mampu :

1. Siswa mampu menulis puisi bebas sesuai dengan memperhatikan tipografi, rima, pilihan kata, ungkapan dan jalinan imaji.
2. Siswa mampu menyebutkan beberapa jenis puisi bebas, kemudian mengidentifikasi ciri-ciri puisi bebas dengan tepat.
3. Siswa mampu menyebutkan pengertian dan ciri-ciri puisi bebas dengan benar

#### Karakter siswa yang diharapkan :

- Dapat dipercaya ( *trustworthines* )
- Rasa hormat dan perhatian ( *respect* )
- Tekun ( *diligence* )
- Tanggung jawab ( *responsibility* )

#### II Materi Pembelajaran

1. Penjelasan tentang puisi bebas
2. Ciri-ciri puisi bebas
3. Langkah-langkah penulisan puisi bebas.

### III Metode Pembelajaran

contoh-latihan

tanya jawab-penugasan

### IV Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Keterampilan proses
2. Metode : Simulasi, Ceramah, Tanya Jawab, diskusi

### V Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan	Tahap Fase (Waktu)	Rincian Kegiatan
Pertama	(10Menit)	<p><b>Kegiatan Awal Orientasi :</b> Guru mengkondisikan siswa untuk belajar.</p> <p><b>APPERSEPSI :</b> Mengaitkan materi yang telah dipelajari sebelumnya serta menggali informasi tentang cara menulis puisi.</p> <p><b>MOTIVASI :</b> Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?”</p> <p><b>TUJUAN PEMBELAJARAN :</b> Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.</p>
	(10 Menit)	Siswa bertanya jawab mengenai pengertian, ciri-ciri puisi.
	(50 Menit)	<p><b>Kegiatan Inti :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai cara membuat puisi.</li> <li>b. Siswa melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis.</li> <li>c. Masing-masing siswa membuat puisi berkenaan dengan alam.</li> </ol>
	(10Menit)	<p><b>Penutup :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa dan guru melakukan refleksi</li> <li>b. Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>c. Siswa mendapat tugas membaca materi pertemuan berikutnya.</li> <li>d. Guru menutup kegiatan pembelajaran</li> </ol>
Kedua	(10Menit)	<p><b>Kegiatan Awal Orientasi :</b> Guru mengkondisikan siswa untuk belajar.</p> <p><b>APPERSEPSI :</b></p>

		Mengaitkan materi yang telah dipelajari sebelumnya serta menggali informasi tentang cara menulis puisi. MOTIVASI : Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?” TUJUAN PEMBELAJARAN : Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.
	(5 Menit)	Siswa bertanya jawab tentang materi pembelajaran sebelumnya.
	(55 Menit)	<b>Kegiatan Inti :</b> Siswa diberikan perlakuan berupa pengondisian kelas dengan teknik <i>imagine</i> (khayalan visual) melalui langkah-langkah sebagai berikut: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengondisikan siswa dengan meminta mereka untuk menutup matanya dan memutar musik klasik.</li> <li>• Guru memandu khayalan siswa dengan kata-kata sebagai penguatan dari musik yang diputarkan, seperti mengatakan apa yang kalian rasakan apabila kalian berada disana?apa saja yang kalian lihat jika kalian disana?apa yang bisa kalian bayangkan dari musik yang kalian dengar? Hal ini bertujuan untuk menciptakan suatu kondisi kelas yang efektif dan diharapkan siswa dapat mengembangkan imajinasinya.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk membuka mata mereka</li> <li>• Guru menghentikan musik</li> <li>• Guru membacakan puisi dengan tema alam dan siswa mendengarkan dengan kondisi mata terbuka.</li> <li>• Guru menanyakan kepada siswa tentang hal-hal yang dapat mereka bayangkan.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk menuliskan hal yang mereka bayangkan tentang puisi yang dibacakan.</li> <li>• Guru memutar musik kembali untuk mengingatkan siswa tentang hal yang dibayangkan.</li> <li>• Setelah selesai guru menanyakan kepada siswa tentang unsur-unsur puisi yang dapat ditemukan dari pembacaan puisi tersebut</li> </ul>
	(10 Menit)	<b>Penutup :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan refleksi mengenai pembelajaran, sejauh mana siswa mengerti, dan apakah pembelajaran yang diterapkan menyenangkan bagi siswa atau tidak.</li> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan</li> </ul>

		<p>pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendapat tugas membaca materi pertemuan berikutnya.</li> <li>• Guru menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>
<b>Ketiga</b>	<b>(10 Menit)</b>	<p><b>Kegiatan Awal Orientasi :</b> Guru mengkondisikan siswa untuk belajar. <b>APPERSEPSI :</b> Mengaitkan materi yang telah dipelajari sebelumnya serta menggali informasi tentang cara menulis puisi. <b>MOTIVASI :</b> Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?” <b>TUJUAN PEMBELAJARAN :</b> Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.</p>
	<b>(5 Menit)</b>	Bertanya jawab mengenai menulis puisi.
	<b>(55 Menit)</b>	<p><b>Kegiatan Inti :</b> Siswa diberikan perlakuan berupa pengondisian kelas dengan teknik <i>imagine</i> (khayalan visual) melalui langkah-langkah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru meminta siswa untuk menutup matanya.</li> <li>b. Guru mengintruksikan kepada siswa untuk fokus terhadap musik yang akan diperdengarkan.</li> <li>c. Guru memutar musik klasik untuk mendukung khayalan siswa.</li> <li>d. Guru memandu khayalan siswa dengan kata-kata sebagai penguatan dari musik yang diputarkan, seperti mengatakan apa yang kalian rasakan apabila kalian berada disana?, apa saja yang kalian lihat jika kalian disana?, apa yang bisa kalian bayangkan dari musik yang kalian dengar?. Hal ini bertujuan untuk menciptakan suatu kondisi kelas yang efektif dan diharapkan siswa dapat mengembangkan imajinasinya.</li> <li>e. Memberikan siswa kesempatan untuk menuliskan hal apa saja yang muncul dalam khayalan mereka.</li> <li>f. Guru menanyakan kepada beberapa siswa tentang hal apa saja yang mereka tuliskan.</li> </ol>
	<b>(10 Menit)</b>	<p><b>Penutup :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan refleksi mengenai pembelajaran, sejauh mana siswa mengerti, dan apakah pembelajaran yang diterapkan menyenangkan bagi siswa atau tidak.</li> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan</li> </ul>

		<p>pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendapat tugas membaca materi pertemuan berikutnya.</li> <li>• Guru menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>
<b>Keempat</b>	<b>(10 Menit)</b>	<p><b>Kegiatan Awal Orientasi :</b> Guru mengkondisikan siswa untuk belajar. <b>APPERSEPSI :</b> Mengaitkan materi yang telah dipelajari sebelumnya serta menggali informasi tentang cara menulis puisi. <b>MOTIVASI :</b> Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?” <b>TUJUAN PEMBELAJARAN :</b> Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.</p>
	<b>(5Menit)</b>	Bertanya jawab mengenai menulis puisi
	<b>(55 menit)</b>	<p><b>Kegiatan Inti :</b> Siswa diberikan perlakuan berupa pengondisian kelas dengan teknik <i>imagine</i> (khayalan visual) melalui langkah-langkah sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengkondisikan siswa dengan meminta mereka untuk menutup matanya.</li> <li>• Guru mengintruksikan kepada siswa untuk fokus terhadap musik yang akan diperdengarkan.</li> <li>• Guru memutar musik tradisional jawa barat untuk mendukung khayalan siswa.</li> <li>• Guru memandu khayalan siswa dengan kata-kata sebagai penguatan dari musik yang diputarkan, seperti mengatakan apa yang kalian rasakan apabila kalian berada disana? Apa saja yang kalian lihat jika kalian disana? Apa yang bisa kalian bayangkan dari musik yang kalian dengar? Hal ini bertujuan untuk menciptakan suatu kondisi kelas yang efektif dan diharapkan siswa dapat mengembangkan imajinasinya.</li> <li>• Memberikan siswa kesempatan untuk menuliskan hal apa saja yang muncul dalam khayalan mereka.</li> <li>• Siswa menuliskan satu bait puisi berdasarkan data yang telah mereka tulis.</li> <li>• Siswa mengumpulkan puisi yang telah mereka buat.</li> </ul>
<b>Kelima</b>	<b>(10 Menit)</b>	<p><b>Kegiatan Awal Orientasi :</b> Guru mengkondisikan siswa untuk belajar. <b>APPERSEPSI :</b> Mengaitkan materi yang telah dipelajari sebelumnya sertamenggali informasi tentang cara menulis puisi.</p>

		<p><b>MOTIVASI :</b> Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?”</p> <p><b>TUJUAN PEMBELAJARAN :</b> Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.</p>
	<b>(5 Menit)</b>	Bertanya jawab mengenai menulis puisi
	<b>(55 menit)</b>	<p><b>Kegiatan inti</b> Siswa diberikan perlakuan berupa pengondisian kelas dengan teknik <i>imagine</i> (khayalan visual) melalui langkah-langkah sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membahas hasil penulisan puisi siswa pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>• Guru mengondisikan siswa dengan meminta mereka untuk menutup matanya.</li> <li>• Guru mengintruksikan kepada siswa untuk fokus terhadap musik tradisional jawa barat yang akan diperdengarkan.</li> <li>• Guru memutar musik tradisional jawa barat untuk mendukung khayalan siswa.</li> <li>• Guru memandu khayalan siswa dengan kata-kata sebagai penguatan dari musik yang diputarkan, seperti mengatakan apa yang kalian rasakan apabila kalian berada disana? Apa saja yang kalian lihat jika kalian disana? Apa yang bisa kalian bayangkan dari musik yang kalian dengar? Hal ini bertujuan untuk menciptakan suatu kondisi kelas yang efektif dan diharapkan siswa dapat mengembangkan imajinasinya.</li> <li>• Guru memberikan siswa kesempatan untuk menuliskan hal apa saja yang muncul dalam khayalan mereka.</li> <li>• Siswa menuliskan puisi berdasarkan data yang telah mereka tulis.</li> <li>• Siswa mengumpulkan puisi yang telah mereka buat.</li> </ul>
	<b>(10 Menit)</b>	<p><b>Penutup :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan refleksi mengenai pembelajaran, sejauh mana siswa mengerti, dan apakah pembelajaran yang diterapkan menyenangkan bagi siswa atau tidak.</li> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>• Siswa mendapat tugas membaca materi pertemuan berikutnya.</li> <li>• Guru menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>
<b>Keenam</b>	<b>(10 Menit)</b>	<p><b>Kegiatan Awal Orientasi :</b> Guru mengkondisikan siswa untuk belajar.</p>

		<p><b>APPERSEPSI :</b> Mengaitkan materi yang telah dipelajari sebelumnya sertamenggal informasi tentang cara menulis puisi.</p> <p><b>MOTIVASI :</b> Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?”</p> <p><b>TUJUAN PEMBELAJARAN :</b> Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.</p>
	<b>(5 Menit)</b>	Bertanya jawab mengenai menulis puisi
	<b>(55 menit )</b>	<p><b>Kegiatan Inti :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik kembali diingatkan mengenai ciri-ciri puisi, unsur-unsur puisi dan cara membuat puisi</li> <li>Peserta didik kembali menulis puisi berkenaan dengan alam.</li> <li>Mengumpulkan hasil tulisannya</li> </ol>
	<b>(10 Menit)</b>	<p><b>Penutup :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru melakukan refleksi mengenai pembelajaran, sejauh mana siswa mengerti, dan apakah pembelajaran yang diterapkan menyenangkan bagi siswa atau tidak.</li> <li>Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>Siswa mendapat tugas membaca materi pertemuan berikutnya.</li> <li>Guru menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>

## VI. Sumber Belajar :

### 1. Sumber:

1. Buku bahasa Indonesia Kelas VIII SMP
2. Internet

### 2. Alat dan bahan :

1. laptop
2. lcd
3. speaker
4. instrumen musik klasik dan tradisional

## VII. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menulis puisi dengan memperhatikan tipografi, rima, pilihan kata, ungkapan, dan jalinan imaji dengan baik.</li> </ul>	Tes Menulis puisi	Lembar Penilaian	Tuliskan sebuah puisi yang bertema alam.

### Aspek Penilaian :

Aspek yang dinilai dalam menulis puisi

No.	Kriteria Penulisan	skor maksimum	skor siswa
1.	Tipografi	15	
2.	Rima	15	
3.	Pilihan Kata	20	
4.	Ungkapan	20	
5.	Jalinan Imaji	30	
Jumlah		100	

Keterangan :

$$\text{Nilai akhir : } \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Jakarta, 2012

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Peneliti

(Mardiningsih, S.Pd.)

(Wulandari)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**KELAS KONTROL**

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SMP Negeri 44 Jakarta</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Indonesia</b>
<b>Kelas/ Semester</b>	<b>: VIII/1</b>
<b>Aspek</b>	<b>: Menulis</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit (Pertemuan 1)</b>
<b>Standar Kompetensi</b>	<b>:16. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas</b>
<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>:16.1 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai</b>

**I. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti pelajaran ini, siswa mampu :

1. Siswa mampu menulis puisi bebas sesuai dengan memperhatikan tipografi, rima, pilihan kata, ungkapan dan jalinan imaji.
2. Siswa mampu menyebutkan beberapa jenis puisi bebas, kemudian mengidentifikasi ciri-ciri puisi bebas dengan tepat.
3. Siswa mampu menyebutkan pengertian dan ciri-ciri puisi bebas dengan benar

**Karakter siswa yang diharapkan :**

- Dapat dipercaya ( *trustworthines* )
- Rasa hormat dan perhatian ( *respect* )
- Tekun ( *diligence* )
- Tanggung jawab ( *responsibility* )

**II Materi Pembelajaran**

1. Penjelasan tentang puisi bebas
2. Ciri-ciri puisi bebas
3. Langkah-langkah penulisan puisi bebas.

### III Metode Pembelajaran

contoh-latihan

tanya jawab-penugasan

### IV Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Keterampilan proses
2. Metode : Simulasi, Ceramah, Tanya Jawab, diskusi

### V Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan	Tahap Fase (Waktu)	Rincian Kegiatan
Pertama	(10Menit)	<p><b>Kegiatan Awal Orientasi :</b> Guru mengkondisikan siswa untuk belajar.</p> <p><b>APPERSEPSI :</b> Megaatkan materi yang telah dipelajari sebelumnya serta menggali informasi tentang cara menulis puisi.</p> <p><b>MOTIVASI :</b> Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?”</p> <p><b>TUJUAN PEMBELAJARAN :</b> Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.</p>
	(10 Menit)	Siswa bertanya jawab mengenai pengertian, ciri-ciri puisi.
	(50 Menit)	<p><b>Kegiatan Inti :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>d. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai cara membuat puisi.</li> <li>e. Siswa melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis.</li> <li>f. Masing-masing siswa membuat puisi berkenaan dengan alam.</li> </ol>
	(10Menit)	<p><b>Penutup :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>e. Siswa dan guru melakukan refleksi</li> <li>f. Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>g. Siswa mendapat tugas membaca materi pertemuan berikutnya.</li> <li>h. Guru menutup kegiatan pembelajaran</li> </ol>
Kedua	(10Menit)	<p><b>Kegiatan Awal Orientasi :</b> Guru mengkondisikan siswa untuk belajar.</p> <p><b>APPERSEPSI :</b></p>

		Mengaitkan materi yang telah dipelajari sebelumnya serta menggali informasi tentang cara menulis puisi. MOTIVASI : Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?” TUJUAN PEMBELAJARAN : Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.
	<b>(5 Menit)</b>	Siswa bertanya jawab tentang materi pembelajaran sebelumnya.
	<b>(55 Menit)</b>	<b>Kegiatan Inti :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dan guru memberikan umpan balik terhadap hasil menulis eksposisi pada pertemuan sebelumnya</li> <li>• Siswa diminta mengeluarkan pendapatnya tentang konsep dan unsur-unsur apa saja yang terdapat pada eksposisi</li> <li>• Siswa diberi penjelasan mengenai konsep eksposisi dan ciri-ciri yang terdapat dalam eksposisi</li> </ul>
	<b>(10 Menit)</b>	<b>Penutup :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru melakukan refleksi mengenai pembelajaran, sejauh mana siswa mengerti, dan apakah pembelajaran yang diterapkan menyenangkan bagi siswa atau tidak. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>• Siswa mendapat tugas membaca materi pertemuan berikutnya.</li> <li>• Guru menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul> </li> </ol>
<b>Ketiga</b>	<b>(10 Menit)</b>	<b>Kegiatan Awal Orientasi :</b> Guru mengkondisikan siswa untuk belajar. <b>APPERSEPSI :</b> Mengaitkan materi yang telah dipelajari sebelumnya serta menggali informasi tentang cara menulis puisi. <b>MOTIVASI :</b> Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?” <b>TUJUAN PEMBELAJARAN :</b> Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.
	<b>(5 Menit)</b>	Bertanya jawab mengenai menulis puisi.
	<b>(55 Menit)</b>	<b>Kegiatan Inti :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberi penjelasan mengenai hal-hal yang diperhatikan dalam menulis puisi.</li> <li>• Siswa berlatih menulis puisi dengan memperhatikan unsur-unsur puisi</li> </ul>
	<b>(10 Menit)</b>	<b>Penutup :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru melakukan refleksi mengenai pembelajaran, sejauh mana siswa mengerti, dan apakah pembelajaran yang diterapkan menyenangkan</li> </ol>

		<p>bagi siswa atau tidak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>• Siswa mendapat tugas membaca materi pertemuan berikutnya.</li> <li>• Guru menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>
<b>Keempat</b>	<b>(10 Menit)</b>	<p><b>Kegiatan Awal Orientasi :</b>  Guru mengkondisikan siswa untuk belajar.  <b>APPERSEPSI :</b>  Mengaitkan materi yang telah dipelajari sebelumnya serta menggali informasi tentang cara menulis puisi.  <b>MOTIVASI :</b>  Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?”  <b>TUJUAN PEMBELAJARAN :</b>  Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.</p>
	<b>(5Menit)</b>	Bertanya jawab mengenai menulis puisi
	<b>(55 menit)</b>	<p><b>Kegiatan Inti :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dan guru mendiskusikan puisi yang sudah ditulis siswa pada pertemuan sebelumnya</li> <li>• Siswa menulis perbaikan</li> </ul> <p>Siswa mengumpulkan hasil penulisannya</p>
<b>Kelima</b>	<b>(10 Menit)</b>	<p><b>Kegiatan Awal Orientasi :</b>  Guru mengkondisikan siswa untuk belajar.  <b>APPERSEPSI :</b>  Mengaitkan materi yang telah dipelajari sebelumnya sertamenggali informasi tentang cara menulis puisi.  <b>MOTIVASI :</b>  Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?”  <b>TUJUAN PEMBELAJARAN :</b>  Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.</p>
	<b>(5 Menit)</b>	Bertanya jawab mengenai menulis puisi
	<b>(55 menit)</b>	<p><b>Kegiatan inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama siswa membahas hasil karangan menulis puisi siswa dari pertemuan sebelumnya</li> <li>• Siswa menuliskan perbaikan tulisannya</li> <li>• Siswa diberikan waktu untuk bertanya tentang hal-hal yang tidak dimengerti</li> </ul>

	(10 Menit)	<p><b>Penutup :</b></p> <p>4. Guru melakukan refleksi mengenai pembelajaran, sejauh mana siswa mengerti, dan apakah pembelajaran yang diterapkan menyenangkan bagi siswa atau tidak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>• Siswa mendapat tugas membaca materi pertemuan berikutnya.</li> <li>• Guru menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>
<b>Keenam</b>	(10 Menit)	<p><b>Kegiatan Awal Orientasi :</b> Guru mengkondisikan siswa untuk belajar.</p> <p><b>APPERSEPSI :</b> Megaatkan materi yang telah dipelajari sebelumnya sertamenggali informasi tentang cara menulis puisi.</p> <p><b>MOTIVASI :</b> Mengajukan pertanyaan tentang “apa itu puisi?”</p> <p><b>TUJUAN PEMBELAJARAN :</b> Menginformasikan materi yang akan dibahas dan tujuannya.</p>
	(5 Menit)	Bertanya jawab mengenai menulis puisi
	(55 menit)	<p><b>Kegiatan Inti :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik kembali diingatkan mengenai ciri-ciri puisi, unsur-unsur puisi dan cara membuat puisi</li> <li>• Peserta didik kembali menulis puisi berkenaan dengan alam.</li> <li>• Mengumpulkan hasil tulisannya</li> </ul>
	(10 Menit)	<p><b>Penutup :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan refleksi mengenai pembelajaran, sejauh mana siswa mengerti, dan apakah pembelajaran yang diterapkan menyenangkan bagi siswa atau tidak.</li> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>• Siswa mendapat tugas membaca materi pertemuan berikutnya.</li> <li>• Guru menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>

## VI. Sumber Belajar :

### 1. Sumber:

1. Buku bahasa Indonesia Kelas VIII SMP
2. Internet

### 2. Alat dan bahan :

1. laptop
2. lcd
3. speaker
4. instrumen musik klasik dan tradisional

## VII. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menulis puisi dengan memperhatikan tipografi, rima, pilihan kata, ungkapan, dan jalinan imaji dengan baik.</li> </ul>	Tes Menulis puisi	Lembar Penilaian	Tulislah sebuah puisi yang bertema alam.

### Aspek Penilaian :

Aspek yang dinilai dalam menulis puisi

No.	Kriteria Penulisan	skor maksimum	skor siswa
1.	Tipografi	15	
2.	Rima	15	
3.	Pilihan Kata	20	
4.	Ungkapan	20	
5.	Jalinan Imaji	30	
Jumlah		100	

Keterangan :

$$\text{Nilai akhir : } \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Jakarta, 2012

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Peneliti

(Mardiningsih, S.Pd.)

(Wulandari)