

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Lif Khoiru dan Sofan Amri. 2011. *Paikem Gembrot*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Akhadiyah, Sabarti dkk. 2003. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- B. Rahmanto. 1988. *Metode Pengajaran Sastra Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Campbell, Linda dkk. 2006. *Metode Praktis Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. Depok: Intuisi Press.
- Djoko Pradopo, Rahmat. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia Respond an Analisis*. Jakarta: Departemen Pendidikan.
- Hayon, Josep. 2006. *Membaca dan Menulis Wacana Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Mahasiswa dan Penulis Lainnya*. Jakarta: Stora Grafika.
- K.M, Saini. 1993. *Puisi dan Beberapa Masalahnya Pilihan Karangan dari Pertemuan Kecil Pikiran Rakyat*. Bandung: ITB.
- Semi, M. Atar. 1990. *Menulis Kreatif*. Padang: Angkasa Raya Padang.
- Silberman, Mel. 2009. *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Insan Madani.
- Sudjana, Nana. 1989. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Suharianto, S. 1982. *Berkenalan dengan Cipta Seni*. Semarang: Mutiara Permata Widya.
- Sumardi dan Abdul Rozak Zaidan. 1997. *Pedoman Pengajaran Apresiasi Puisi SLTP & SLTA untuk Guru dan Siswa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Suyatno. 2009. *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo: Masmedia Buana Pustaka.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- . 1995. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.

Tianto. 2007. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Tirtawirya, Putu Arya. 1982. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Flores: Nusa Indah.

Uno, Hamzah B. 2008. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.

