

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Wulandari

No. Reg : 2115081313

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh pengondisian kelas dengan teknik *imagine* (khayalan visual) terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 44 Jakarta.

Menyatakan benar skripsi ini merupakan karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari fakultas dan Universitas Negeri Jakarta apabila saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, Juli 2012

Wulandari

LEMBAR PERSEMBAHAN

WALAU DIA KURA-KURA BUKAN BERARTI DIA TIDAK AKAN SAMPAI
GARIS FINISH...

Perlahan aku berjalan dalam sebuah jalan panjang
Kerikil- kerikil yang menempel pada telapak kaki membuatku mengerti
bahwa tak akan ada kekuatan saat jalan terlihat mulus..

Airmata, peluh serta putus asa selalu mengganggu perjalananku,
namun, aku menyadari bahwa selalu ada penghiburan, sukacita,
bahkan kekuatan untuk terus melangkah yang selalu Dia berikan dalam
setiap langkah yang telah ditetapkan olehNya.

Aku melangkah walau dengan perlahan aku tetap melangkah dengan
semangat untuk 3 ksatria dalam hidupku..

dan aku akan terus melangkah,
melangkah dalam setiap proses yang Dia berikan kepada ku,,
karena ku yakin akan ada bias matahari yang indah saat hujan itu
usai...

“serahkanlah segala kekhawatiranmu kepadaNya, sebab IA

yang memelihara kami”

(1 petrus 5: 7)

Skripsi ini ku persembahkan untuk Papa, Mama, dan Kko...

ABSTRAK

WULANDARI. *Pengaruh Pengondisian Kelas dengan Teknik Imagine (Khayalan Visual) terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 44 Jakarta.* Jakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Juli 2012.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh pengondisian kelas dengan teknik *imagine* (khayalan visual) terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 44. Objek dan populasi penelitian adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 44 Jakarta. Pengambilan sampel dilakukan dengan cara acak atau *random sampling*.

Penelitian ini menggunakan instrumen berupa tes menulis puisi. Hasil menulis puisi siswa diberi skor dengan menggunakan kisi-kisi penilaian mengenai aspek irama, rima, pilihan kata, ungkapan, dan jalinan imaji.

Uji normalitas yang digunakan adalah uji Liliefors. Dari hasil perhitungan uji normalitas diperoleh L_0 untuk sampel siswa yang belajar dengan menggunakan strategi konvensional sebesar $L_0 = 0.091371$ dan L_0 untuk siswa belajar dengan menggunakan pengondisian kelas dengan teknik *imagine* (khayalan visual) sebesar $L_0 = 0.115586$. Adapun L_t (L_{tabel}) sebesar 0,1497 pada taraf signifikansi 0,05. Dengan demikian, sampel penelitian ini berdistribusi normal karena L_0 lebih kecil dari L_t .

Untuk uji homogenitas, digunakan rumus uji Barlett. Dari hasil penghitungan diperoleh X^2_{hitung} 0,078 sedangkan X^2_{tabel} sebesar 48,60237 dengan derajat kebebasan (dk) = $(N-1) = 35 - 1 = 34$, dan taraf signifikan $\alpha = 0,05$. Maka diperoleh $X^2_{hitung} = 0,078$ lebih kecil daripada $X^2_{tabel} = 48,60237$ dengan melihat kriteria pengujian yang telah dijelaskan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa data tersebut mempunyai varians yang sama atau homogen.

Selanjutnya, dilakukan pengujian hipotesis dengan uji-t. berdasarkan hasil perhitungan, diperoleh $t_{hitung} = 2,357$ dan $t_{tabel} = 1,698$ dalam taraf nyata 0,05. Dengan demikian, dapat disimpulkan hipotesis penelitian yang mengatakan bahwa terdapat pengaruh pengondisian kelas dengan teknik *imagine* (khayalan visual) terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 44 Jakarta diterima.

Berdasarkan hasil penelitian, penggunaan pengondisian kelas dengan teknik *imagine* (khayalan visual) dapat diterapkan sebagai salah satu teknik pengajaran untuk pembelajaran menulis puisi.

Kata kunci: pengondisian kelas, teknik *imagine*, menulis puisi.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademis Universitas Negeri Jakarta saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wulandari
No. Reg : 2115081313
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis karya : Skripsi
Judul : Pengaruh pengondisian kelas dengan teknik *imagine* (khayalan visual) terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 44 Jakarta.

Demi pertimbangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Nonexclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan hak bebas Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, menginformasikan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Juli 2012

Yang menyatakan,

Wulandari

No.Reg 2115081313

Kata Pengantar

Puji Tuhan, penulis akhirnya dapat merampungkan penulisan skripsi ini. penulis sangat bersyukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena tanpa penyertaanNya penulis tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini dan kepada papa, mama, koko, molly yang telah memberikan dukungan secara penuh kepada penulis. Penyusunan skripsi ini juga tidak mungkin dapat selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Erfi Firmansyah, M.A Pembimbing Materi yang dengan penuh kesabaran, ketegasan, dan keikhlasan telah memberikan bimbingan secara teliti.
2. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. Pembimbing Metodologi, yang telah banyak memberikan pengetahuan dan masukan kepada penulis selama menyusun skripsi ini.
3. Dra. Sri Suhita, M.Pd. ketua jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai dosen penguji ahli materi yang selalu memberikan semangat dan rasa tenang saat kebimbangan mulai membayangi.
4. Edi Puryanto, M.Pd. sebagai dosen penguji ahli metodologi yang telah memberikan banyak masukan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik.
5. Seluruh dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama menjalani perkuliahan.
6. Staf Tata Usaha jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang banyak membantu dalam urusan administrasi selama perkuliahan. Mbak Rika, Mbak Yuli, Mbak Ida, Mas Abu, Mas Roni, Pak Dadang terima kasih.

7. Anggun Murni Aries yang selalu siap sedia berbagi sukacita serta dukungan secara mental.
8. Aghfir Kurnia Sasi yang selalu menemani dan memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
9. Linda Puspita Sari, Yuninda V Apsari, Dhinar Ajeng Fitriany terima kasih untuk dukungannya serta bimbingannya.
10. Endah Puspita Cahyadini, Aningtias Jatmika, yang telah memberikan semangat dan sukacita saat menjalani semester yang penuh dengan cerita ini
11. Ko Rendy terima kasih untuk perhatiannya, semangatnya, pengertiannya dan mottonya terima kasih yang spesial untukmu.
12. Ana, Anti, Ka Desty, Devi Budiani MS, Sigit Goentoro, Evi, Saddam, teman seperjuangan saat bimbingan skripsi. Terima kasih atas dukungan kalian, semangat kalian, dan doa kalian atas kelancaran skripsi kita bersama.
13. Roni Kurniawan, terima kasih bang buat masukan-masukannya dalam keterbatasan penulis dalam menyusun skripsi.
14. Ci Riri, Bitu, YinYin, dan Aldy sepupu aku terima kasih untuk segala bantuannya.
15. Rekan-rekan FOS Community yang tiada hentinya memberikan semangat, terima kasih untuk doa-doa kalian, ce Vivi, ka Hotlas, ka Tian.
16. Agnes Ardi Pranoto, sahabat aku, terima kasih buat semangatnya, terima kasih untuk dukungannya, terima kasih untuk doanya.
17. Rekan-rekan pemuda-i GPdI Cikarang terima kasih untuk doa kalian untuk penyelesaian skripsi ini.

18. Teman-teman Ekstrem, terima kasih untuk dukungan yang selalu kalian berikan.
19. Sahabat-sahabatku di kelas B Sigit, Saddam, Bacin, Tanti, Rany, Suhfi, Cindy, Evi, Afifah, Listiani dan yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu terima kasih untuk sukacita yang telah diberikan, semester demi semester telah dilewati bersama tanpa terasa sekarang kita telah melangkah pada tahap selanjutnya.
20. Rekan- rekan JBSI angkatan 07, 08 yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
21. Bapak Komar selaku kepala sekolah SMP Negeri 44 Jakarta yang telah memberikan izin untuk penulis melakukan penelitian di sekolah tersebut.
22. Guru dan staf Tata Usaha serta karyawan SMP Negeri 44 Jakarta yang telah memberikan semangat dan doa dalam penyusunan skripsi ini.
23. Siswa-siswi SMP Negeri 44 Jakarta yang memberikan semangat, dukungan, dan kerjasamanya untuk membantu penelitian ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan atas kesalahan yang terdapat pada skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan bagi calon guru atau guru Bahasa dan Sastra Indonesia pada umumnya.

Jakarta, Juli 2012

W

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PUBLIKASI	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Pembatasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II DESKRIPSI TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	Error! Bookmark not defined.
2.1 Deskripsi Teoretis.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Hakikat Menulis Puisi	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Teori Pengondisian Kelas dengan Teknik <i>Imagine</i> (Khayalan Visual)	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
2.3 Rumusan Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
2.4 Hipotesis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.

3.1	Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2	Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3	Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4	Metode Penelitian dan Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.1	Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.2	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5	Populasi dan Sampel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.1	Populasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.2	Sampel Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.6	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.7	Prosedur Penelitian dan Pelaksanaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.7.1	Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.7.2	Pelaksanaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.8	Definisi Konseptual	Error! Bookmark not defined.
3.9	Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
3.10	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.11	Uji Persyaratan Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
3.11.1	Uji Homogenitas.....	Error! Bookmark not defined.
3.11.2	Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
3.12	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.13	Hipotesis Statistik	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		Error! Bookmark not defined.
4.1	Deskripsi Data.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Deskripsi Data Siswa Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.

4.1.2 Perbandingan Data Prates dan Postes Kelas Eksperimen...	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Deskripsi Data Siswa Kelas Kontrol..	Error! Bookmark not defined.
4.2 Uji Persyaratan Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Uji Homogenitas	Error! Bookmark not defined.
4.3 Pengujian Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
4.5 Interpretasi Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.6 Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Skor Pretes Menulis Puisi Kelas Eksperimen.....	91
Lampiran 2	Skor Postes Menulis Puisi Kelas Eksperimen.....	93
Lampiran 3	Skor Pretes Menulis Puisi Kelas Kontrol.....	95
Lampiran 4	Skor Postes Menulis Puisi Kelas Kontrol.....	97
Lampiran 5	Daftar Nilai Pretes dan Postes Kelas Eksperimen dan Kontrol...	99
Lampiran 6	Perhitungan Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Eksperimen.....	101
Lampiran 7	Perhitungan Distribusi Frekuensi Postes Kelas Eksperimen...	104
Lampiran 8	Perhitungan Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Kontrol.....	107
Lampiran 9	Perhitungan Distribusi Frekuensi Postes Kelas Kontrol.....	110
Lampiran 10	Uji Normalitas Pretes Kelas Eksperimen.....	113
Lampiran 11	Uji Normalitas Postes Kelas Eksperimen.....	115
Lampiran 12	Uji Normalitas Pretes Kelas Kontrol.....	117
Lampiran 13	Uji Normalitas Postes Kelas Kontrol.....	119
Lampiran 14	Uji Homogenitas Barlett.....	121
Lampiran 15	Pengujian Hipotesis Uji-t.....	123
Lampiran 16	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	126
Lampiran 17	Surat Keterangan.....	130

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Design Penelitian Pretes dan Postes.....	26
Tabel 2	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Kemampuan Menulis Puisi.....	28
Tabel 3	Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Puisi.....	28
Tabel 4	Langkah-langkah Penelitian.....	31
Tabel 5	Uji Homogenitas.....	41
Tabel 6	Uji Normalitas.....	42
Tabel 7	Rangkuman Nilai Menulis Puisi.....	46
Tabel 8	Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Eksperimen.....	47
Tabel 9	Distribusi Frekuensi Postes Kelas Eksperimen.....	49
Tabel 10	Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Kontrol.....	51
Tabel 11	Distribusi Frekuensi Absolut dan Relatif Postes Kelas Kontrol.....	52
Tabel 12	Hasil Penghitungan Uji Normalitas pada Kelas Eksperimen.....	55
Tabel 13	Hasil Penghitungan Uji Normalitas pada Kelas Kontrol.....	56
Tabel 14	Hasil Penghitungan Uji Homogenitas.....	59
Tabel 15	Hasil Penghitungan Uji-t.....	60

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1	Histogram Nilai Pretes Kelas Eksperimen.....	48
Grafik 2	Histogram Nilai Postes Kelas Eksperimen.....	49
Grafik 3	Nilai Pretes dan Postes Menulis Puisi Kelas Eksperimen.....	50
Grafik 4	Nilai Pretes Kelas Kontrol.....	52
Grafik 5	Histogram Nilai Postes Kelas Kontrol.....	53
Grafik 6	Histogram Perbandingan Nilai Pretes dan Postes Kelas Kontrol.....	54