

SKRIPSI

**PENILAIAN BAHAN AJAR E-MODUL BERBASIS
FLIPBOOK BELAHAN BUSANA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Zahra Qonita Ruhama
5525150655**

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

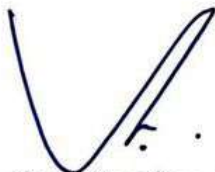
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Bahan Ajar E-modul Berbasis *Flipbook* Belahan Busana
Penyusun : Zahra Qonita Ruhama
NIM : 5525150655
Pembimbing I : Dr. Wesnina, M.Sn.
Pembimbing II : Dra. Harsuyanti R.L, M.Hum
Tanggal Ujian : 01 Februari 2023

Disetujui oleh

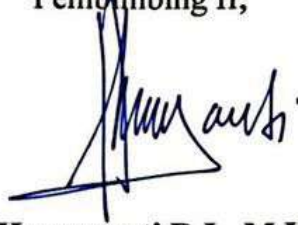
Pembimbing I,



Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP. 196310291988032001

Pembimbing II,



Dra. Harsuyanti R.L, M.Hum

NIP. 195802091982102001

Mengetahui,

Plt. Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP. 196305211988032002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Telah Membaca dan Menyetujui

Nama Dosen

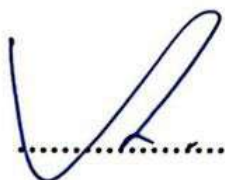
TANDA TANGAN

TANGGAL

Dosen Pembimbing Materi

Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP. 196310291988032001



16/2 2023

Nama Dosen

TANDA TANGAN

TANGGAL

Dosen Pembimbing Metodologi

Dra. Harsuyanti R.L, M.Hum

NIP. 195802091982102001



16/2 2023

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Nama Dosen

TANDA TANGAN

TANGGAL

Ketua Penguji

Esty Nurbaity Arrsy, S.Pd M.KM

NIP. 197409281999032001



16/2 2023

Anggota Penguji 1

TANDA TANGAN

TANGGAL

Dra. Vivi Radiona, M.Pd.

NIP. 196209111988032001



16/2 - 2023

Anggota Penguji 2

TANDA TANGAN

TANGGAL

Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002



16 - 02 - 2023

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 01 Februari 2023
Yang membuat pernyataan



Zahra Qonita Ruhama
5525150655



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zahra Qonita Ruhama

NIM : 5525150655

Fakultas/Prodi : Teknik

Alamat email : Zahra.qonita.ruhama@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Bahan Ajar E-modul Berbasis Flipbook Belahan Busana

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Februari 2023

Penulis

(Zahra Qonita Ruhama)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Penilaian Bahan Ajar E-Modul Berbasis Flipbook Materi Belahan Busana.

Zahra Qonita Ruhama. Penilaian Bahan Ajar E-Modul Berbasis Flipbook Belahan Busana. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian dari pengembangan bahan ajar e-modul berbasis *flipbook* belahan busana. Penilaian yang digunakan pada penelitian ini adalah penilaian aspek utama dalam bahan ajar modul, yang memiliki 3 indikator yaitu aspek materi, aspek penyajian dan aspek kebahasaan. Kemudian aspek kriteria bahan ajar yang memiliki 3 indikator yaitu aspek rekayasa perangkat lunak, aspek desain pembelajaran, aspek komunikasi visual, namun yang akan digunakan hanya 2 indikator saja, yaitu aspek rekayasa perangkat lunak dan aspek komunikasi visual.

Penelitian ini menerapkan metode penelitian *Pre-experimental design one shot case study*. Instrumen pada penelitian berupa kuesioner yang diukur menggunakan *rating scale*. Uji validitas menggunakan uji validitas konstruk.

Hasil penelitian diperoleh bahwa pengembangan bahan ajar e-modul berbasis *flipbook* belahan busana yang menyajikan petunjuk, peta kompetensi, pendahuluan, rencana pembelajaran, materi pembelajaran, evaluasi, kunci jawaban. Berdasarkan hasil validitas oleh panelis ahli memperoleh hasil sangat baik dalam penilaian aspek utama bahan ajar modul dan aspek kriteria bahan ajar. Maka dapat disimpulkan bahwa bahan ajar e-modul berbasis *flipbook* belahan busana memperoleh hasil “sangat layak” sehingga dapat digunakan sebagai bahan ajar dalam proses pembelajaran materi belahan busana.

Kata Kunci : Penilaian, E-Modul, Belahan Busana.

ABSTRACT

Assessment of Flipbook-Based E-Module Teaching Materials on Clothing

Cleavage

Zahra Qonita Ruhama. Assessment of E-Module Teaching Materials Based on Fashion Hemisphere Flipbook. Thesis. Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University 2023.

This study aims to determine the assessment of the development of e-module teaching materials based on fashion split flipbooks. The assessment used in this study is the assessment of the main aspects of the module teaching materials, which have 3 indicators, namely material aspects, presentation aspects and linguistic aspects. Then the assessment aspect or teaching material criteria has 3 indicators, namely aspects of software engineering, aspects of learning design, aspects of visual communication, but only 2 indicators will be used, namely aspects of software engineering and aspects of visual communication.

This study applies the Pre-experimental design one shot case study method. The research instrument was a questionnaire which was measured using a rating scale. Validity test using construct validity test.

The results showed that the development of e-module teaching materials was based on a fashion split flipbook which presented instructions, competency maps, introductions, lesson plans, learning materials, evaluations, answer keys. Based on the results of the validity by the expert panelists, they obtained very good results in assessing the main aspects of the module teaching materials and the assessment aspects or characteristics of teaching materials. So it can be concluded that the e-module teaching materials based on fashion split flipbooks obtained very feasible results so that they could be used as teaching materials in the learning process of fashion split material.

Keywords: Assessment, E-Module, Clothing Section.

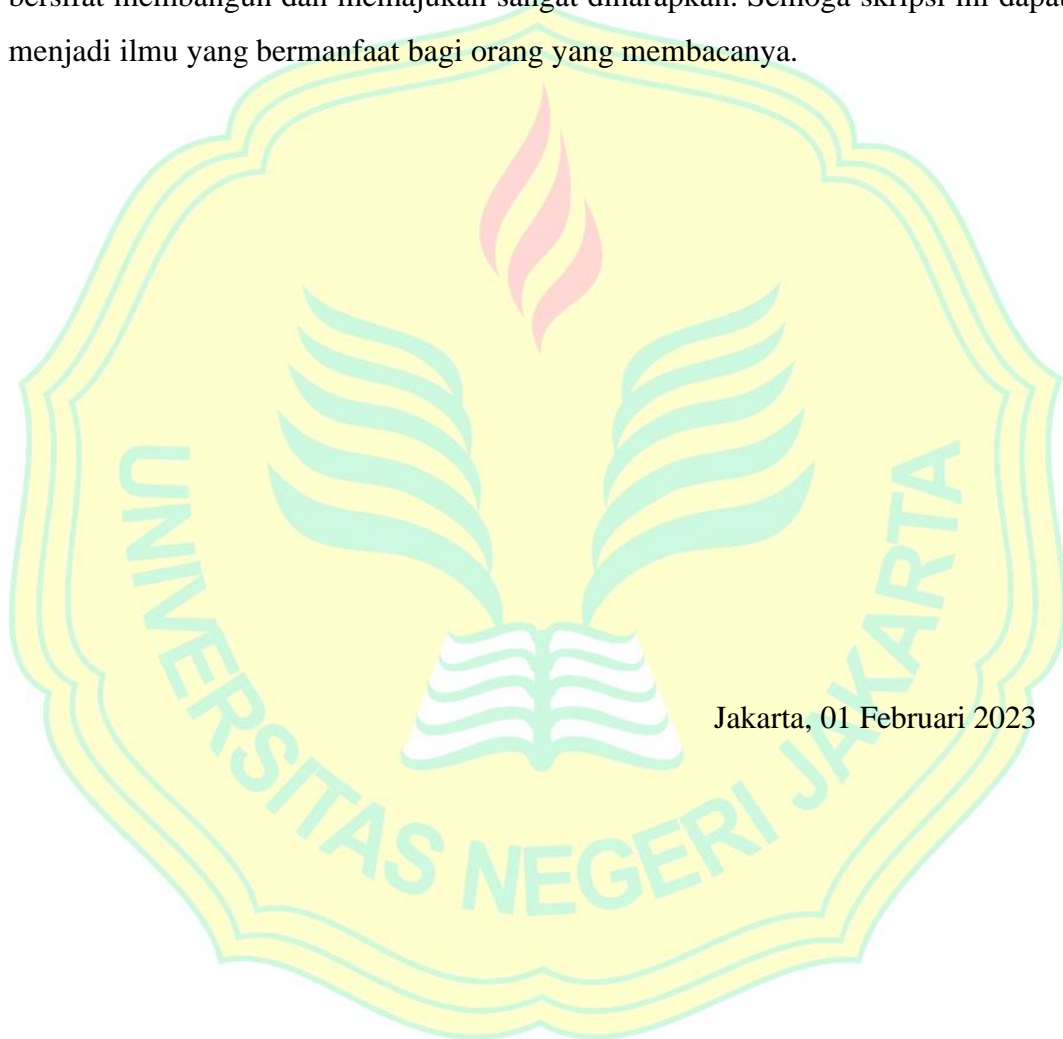
KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, karena atas berkat rahmat serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penilaian Bahan Ajar E-modul Berbasis *Flipbook* Materi Belahan Busana” Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad ﷺ dan para sahabatnya ikut memperjuangkan risalah Allah Subhanahu wa Ta'ala untuk seluruh alam dengan mengamalkan dan menyumbangkan mutiara ilmu yang tak ternilai harganya. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada orang-orang yang tidak pernah penulis lupakan jasa-jasanya diantaranya:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku PLT ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dosen pembimbing I Ibu Dr. Wesnina, M.Sn. yang telah mengarahkan, meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala selalu memberikan kesuksesan dan pahala pada setiap langkah Ibu menyebarkan ilmu.
4. Dosen Pembimbing II Ibu Dra. Harsuyanti Rawiyah Lubis, M.Hum. yang telah mengarahkan, meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala selalu memberikan kesuksesan dan pahala pada setiap langkah Ibu menyebarkan ilmu.
5. Seluruh jajaran Dosen Pendidikan Tata Busana
6. Seluruh jajaran Tata Usaha Pendidikan Tata Busana
7. Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan dorongan kepada penulis untuk terus menuntut ilmu dunia maupun
8. Sahabat-sahabat terbaik yang senantiasa mendengarkan keluh kesah dan mensupport peneliti.

9. Teman-teman Pendidikan Tata Busana Angkatan 2015. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala mengabulkan cita-cita kalian semua.

Seluruh pihak yang membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala membalas kebaikan kalian semua. Tidak ada yang sempurna di dunia ini begitupun skripsi ini yang masih jauh dari sempurna. Kritik dan saran yang bersifat membangun dan memajukan sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat bagi orang yang membacanya.



Zahra Qonita Ruhama

5525150655

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	4
1.3 PEMBATASAN MASALAH.....	4
1.4 PERUMUSAN MASALAH.....	5
1.5 TUJUAN PENELITIAN	5
1.6 MANFAAT PENELITIAN.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 KERANGKA TEORITIK	6
2.1.1 Pengertian Penilaian	6
2.1.2 Bahan Ajar.....	7
2.1.3 Modul.....	15
2.1.4 Modul Elektronik	23
2.1.5 Berbasis	27
2.1.6 <i>Flipbook</i>	30
2.1.7 Belahan Busana	34
3.1 TUJUAN OPERASIONAL	47
3.2 TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN.....	47
3.3 METODE PENELITIAN	47
3.4 VARIABEL PENELITIAN	48
3.5 DEFINISI OPERASIONAL PENELITIAN.....	49

3.6 SUBJEK PENELITIAN.....	50
3.7 OBJEK PENELITIAN.....	50
3.8 PERILAKU PENELITIAN	51
3.9 INSTRUMEN PENELITIAN.....	55
3.10 SKALA PENGUKURAN INSTRUMEN	55
3.11 KISI KISI INSTRUMEN.....	55
3.12 UJI VALIDITAS INSTRUMEN	58
3.13 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	59
3.14 TEKNIK ANALISIS DATA	59
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	61
4.1 DESKRIPSI HASIL PENELITIAN	61
4.1.1 Deskripsi Bahan Ajar E-modul.....	61
4.2 HASIL PENELITIAN.....	74
4.2.1 Penelitian Berdasarkan Aspek Penilaian Utama Bahan Ajar Modul.....	74
4.2.2 Penelitian Berdasarkan Aspek kriteria bahan ajar	84
4.3 PEMBAHASAN.....	94
4.4 KELEMAHAN PENELITIAN	96
5.1 KESIMPULAN	97
5.2 IMPLIKASI	97
5.3 SARAN	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan antara Modul Elektronik dengan Modul Cetak	25
Tabel 2. 2 Penelitian Relevan.....	44
Tabel 3. 1 <i>One Shoot Case Study</i>	48
Tabel 3. 2 <i>Proses desain layout bahan ajar</i>	51
Tabel 3. 3 <i>Proses pembuatan electronic book</i>	53
Tabel 3. 4 Interval Jawaban Skala Rating Scale	55
Tabel 3. 5 Kisi kisi instrument Ahli Media.....	56
Tabel 3. 6 Kisi kisi instrument Ahli Materi	57
Tabel 4. 1 Skor Aspek Materi	74
Tabel 4. 2 Skor Aspek Penyajian	77
Tabel 4. 3 Skor Aspek Kebahasaan.....	80
Tabel 4. 4 Jumlah Skor Aspek materi	82
Tabel 4. 5 Klasifikasi Kelayakan	83
Tabel 4. 6 Aspek Rekayasa Perangkat Lunak.....	85
Tabel 4. 7 Aspek Komunikasi Visual	87
Tabel 4. 8 Jumlah Skor Aspek Media Pembelajaran	90
Tabel 4. 9 Klasifikasi Kelayakan	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Desain <i>Band placket</i> atau <i>Tab placket</i>	35
Gambar 2. 2 Langkah Pembuatan Desain <i>Band placket</i> atau <i>Tab placket</i>	36
Gambar 2. 3 Langkah Pembuatan Desain <i>Bound placket</i>	37
Gambar 2. 4 Desain <i>Continous lap placket</i>	39
Gambar 2. 5 Langkah Pembuatan Desain <i>Continous lap placket</i>	39
Gambar 2. 6 Desain <i>Faced slashed placket</i>	40
Gambar 2. 7 Langkah Pembuatan Desain <i>Faced slashed placket</i>	41
Gambar 2. 8 Desain <i>Tailoring placket</i> atau <i>Shirtleeve placket</i>	42
Gambar 2. 9 Langkah Pembuatan Desain <i>Tailoring placket</i> atau.....	43
Gambar 4. 1 Tampilan Cover Depan	63
Gambar 4. 2 Tampilan Halaman Francis dan Prakata	63
Gambar 4. 3 Tampilan Daftar Isi dan Petunjuk	63
Gambar 4. 4 Tampilan petunjuk penggunaan Navigasi dan Cover Pendahuluan..	64
Gambar 4. 5 Tampilan Latar Belakang dan Tujuan Instruksional	64
Gambar 4. 6 Tampilan Tujuan Umum, Khusus dan Peta Konsep	65
Gambar 4. 7 Tampilan Kegiatan Belajar 1 Pengertian dan Fungsi Belahan Busana	65
Gambar 4. 8 Tampilan Jenis Jenis Belahan dan Materi Band Placket.....	66
Gambar 4. 9 Tampilan Materi Bound Placket dan Countinous Lap Placket	66
Gambar 4. 10 Tampilan Materi Faced Slashed Placket dan Tailoring Slashed Placket.....	67
Gambar 4. 11 Tampilan Rangkuman dan Cover Tes Formatif 1	67
Gambar 4. 12 Tampilan Tes Formatif 1	68
Gambar 4. 13 Tampilan Skor Tes Formatif 1	68
Gambar 4. 14 Tampilan Kegiatan Belajar 2 dan Alat Alat	69
Gambar 4. 15 Tampilan Langkah Langkah Pembuatan Belahan Band Placket	69
Gambar 4. 16 Tampilan Langkah Langkah Pembuatan Belahan Bound Placket ..	70
Gambar 4. 17 Tampilan langkah Langkah Pembuatan Belahan Countonous lap Placket.....	70

Gambar 4. 18 Tampilan Langkah langkah Pembuatan Belahan Faced Slashed Placket	71
Gambar 4. 19 Tampilan langkah Langkah Pembuatan Belahan Tailoring Slashed Placket	71
Gambar 4. 20 Tampilan Langkah langkah Pembuatan Belahan Tailoring Slashed Placket dan Rangkuman	72
Gambar 4. 21 Tampilan Rangkuman dan Cover Tes Formatif 2	72
Gambar 4. 22 Tampilan Tes Formatif 2	73
Gambar 4. 23 Tampilan Skor formatif 2	73



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir	46
------------------------------------	----



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Presentase Penilaian Ahli Materi.....	84
Grafik 4. 2 Presentase Penilaian Ahli Media	92

