

SKRIPSI
PENILAIAN BAHAN AJAR MODUL SEJARAH PERKEMBANGAN
MODE BUSANA



DJANTIK FATWA ILLIANA

5525160277

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Penilaian Modul Bahan Ajar Sejarah Perkembangan Mode Busana
Penyusun : Djantik Fatwa Illiana
NIM : 5525160277

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Wesnina, M.Sn
NIP. 196310291988032001

Pembimbing II



Dr. Dewi Suliyanthini, AT, MM
NIP.19711030199903 2 002

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP.196403251989032003

Anggota I



M. Noerharyono, S.Pd, M.Pd.
NIP. 196810312003121001

Anggota II



Dra Melly Prabawati, M.Pd.
NIP.196305211988032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra Melly Prabawati, M.Pd.
NIP.196305211988032002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai racun dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



Djantik Fatwa Illiana

5525160277



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Djantik Fatwa Illiana
NIM : 5525160277
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknin/Pendidikan Tata Busana
Alamat email : djantik66@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Bahan Ajar Modul Sejarah Perkembangan Mode Busana

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Maret 2023

Penulis

(Djantik Fatwa Illiana)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala atas limpahan Rahmat, Inayah, Taufik dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penilaian Bahan Ajar Modul Sejarah Perkembangan Mode Busana”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata-1 Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini mustahil akan selesai jika tidak mendapatkan bantuan berbagai pihak:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang tiada hentinya memberi dukungan dan do'a kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Dewi Suliyanthini, S. Teks., MM selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri.
3. Ibu Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I skripsi yang sempat membantu membimbing penulis. Ibu Dr. Wesnina, M. Sn selaku pengganti Dosen Pembimbing I skripsi dan Dr. Dewi Suliyanthini, S. Teks., MM selaku Dosen Pembimbing II skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu, pikiran dan arahan dengan sabar membimbing penulis sampai menyelesaikan skripsi ini.
4. Para panelis ahli Bapak Muchamad Noerharyono, S.Pd., M.Pd., Ibu Farahiyah Inarah Putri, S.Sn., M.A., Ibu Sri Listiani, S.Pd, M.Ds., Daryono, M.Pd., Dra. Revrina Sukma Agusti dan Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku validator.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun sehingga dapat dijadikan perbaikan skripsi ini, sehingga akhirnya laporan skripsi ini dapat memberikan manfaar bagi bidang Pendidikan Tata Busana dan dapat diterapkan di pembelajaran serta dapat dikembangkan lebih lanjut.

Jakarta, Februari 2023

Penulis

ABSTRAK

Penilaian Bahan Ajar Modul Sejarah Perkembangan Mode Busana. Djantik Fatwa Illiana. (2023). Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menilai bahan ajar berbentuk modul dengan materi Busana Era *Renaissance*. Penelitian dilakukan kepada panelis ahli dengan bidang terkait dan dilaksanakan pada semester ganjil tahun ajaran 2022/2023. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *Pre-Experimental* dengan model *One-Shot Case Study*. Teknik analisis data yang digunakan adalah kuantitatif deskriptif. Menggunakan variabel tunggal, yaitu penilaian bahan ajar modul Era *Renaissance*. Penilaian berdasarkan aspek bahan ajar dan aspek karakteristik modul. Hasil penelitian menyatakan bahwa pada aspek bahan ajar mendapat nilai 304 kategori Baik (B) dengan skala 3,49 pada *Rating Scale* dan persentase sebesar 87,35%. Sedangkan pada aspek karakteristik modul mendapat nilai 128 berada pada kategori Baik (B) dengan skala 3,5 pada *Rating Scale* dan persentase sebesar 88,89%. Total keseluruhan nilai yang didapat baik dari aspek bahan ajar maupun aspek karakteristik modul adalah 432 berada pada kategori Baik (B) dengan skala 3,51 pada *Rating Scale* dan persentase sebesar 87,8%.

Kata Kunci : Penilaian, Bahan Ajar, Modul, Sejarah Perkembangan Mode Busana, Era *Renaissance*

ABSTRACT

Assessment of the History of the Development of Fashion Teaching Materials Module. Djantik Fatwa Illiana. (2023). Thesis, Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University.

This study aims to assess teaching materials in the form of modules with the subject of Renaissance Clothing. The research was conducted on panelists of experts in related fields and carried out in the odd semester of the 2022/2023 academic year. The method used in this study is the Pre-Experimental method with the One-Shot Case Study model. The data analysis technique used is descriptive quantitative. Using a single variable, namely the assessment of the Renaissance Era module teaching materials. Assessment based on aspects of teaching materials and aspects of module characteristics. The results of the study stated that the teaching material aspect scored 304 in the Good category (B) with a scale of 3.49 on the Rating Scale and a percentage of 87.35%. Whereas in the aspect of the characteristics of the module, a score of 128 is in the Good category (B) with a scale of 3.5 on the Rating Scale and a percentage of 88.89%. The total score obtained from both the teaching material aspect and the module characteristics aspect is 432 in the Good category (B) with a scale of 3.51 on the Rating Scale and a percentage of 87.8%.

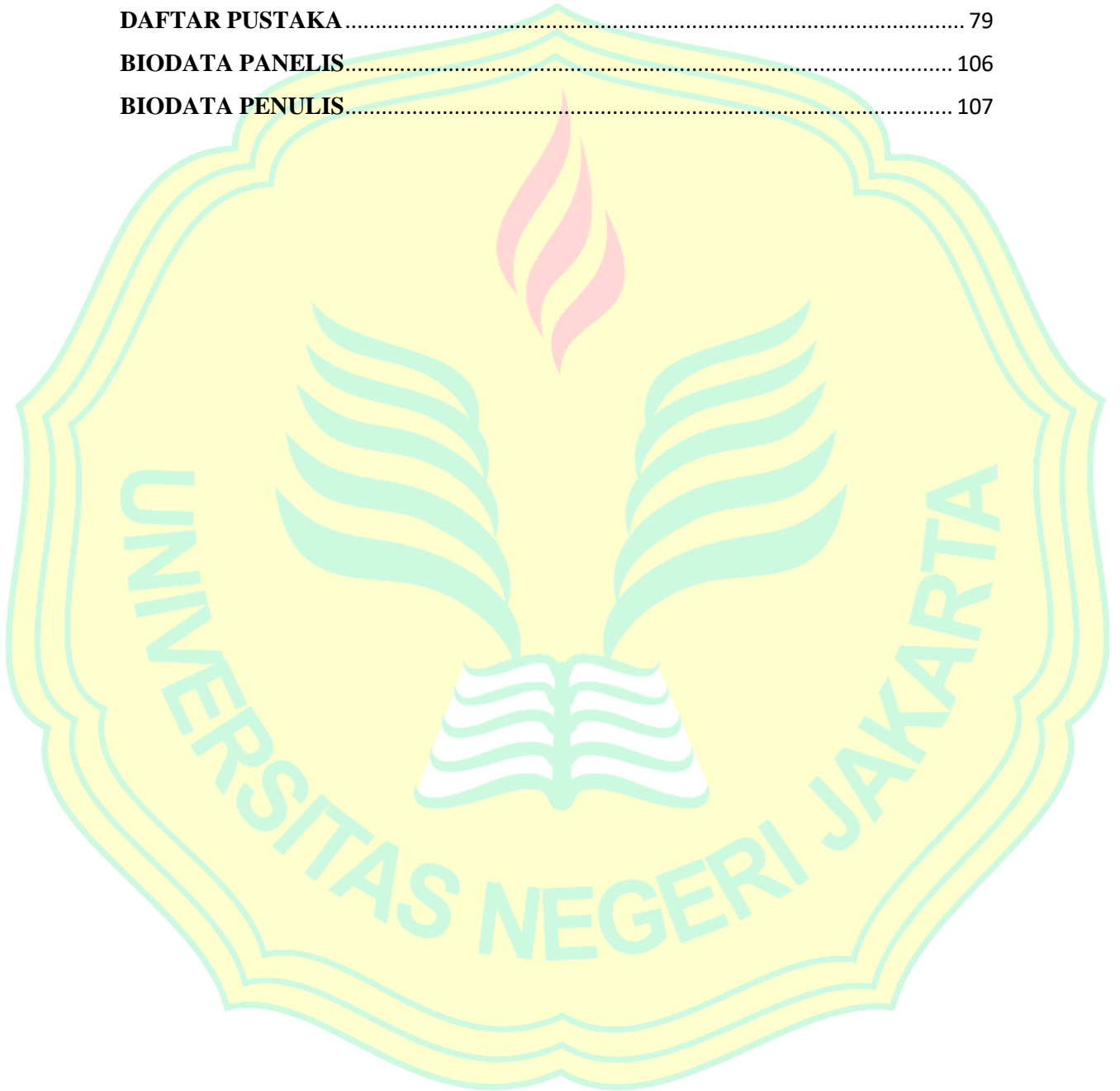
Keywords: Assessment, Teaching Materials, Modules, History of Fashion Development, Renaissance Era

DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II	6
KERANGKA TEORITIK	6
2.1 Modul	6
2.1.1 Pengertian Modul	6
2.1.2 Karakteristik Modul	7
2.1.3 Sifat Modul	9
2.1.4 Komponen-komponen Modul	10
2.2 Penilaian Bahan Ajar	11
2.2.1 Definisi Bahan Ajar	11
2.2.2 Bentuk-bentuk Bahan Ajar	12
2.2.3 Fungsi Bahan Ajar	13
2.2.4 Tujuan Bahan Ajar	16
2.2.5 Manfaat Bahan Ajar	16
2.2.6 Aspek Bahan Ajar	17
2.2.7 Unsur – Unsur Bahan Ajar	19
2.2.8 Penilaian Bahan Ajar	21

2.3	Mata Kuliah Sejarah Perkembangan Mode	22
2.4	Kerangka Berfikir	26
BAB III		28
METODOLOGI PENELITIAN		28
3.1	Tujuan Operasional Penelitian	28
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.3	Metode Penelitian	28
3.4	Draft Modul	29
3.5	Variabel Penelitian	30
3.6	Definisi Operasional	30
3.6.1	Definisi Konseptual Variabel	30
3.6.2	Definisi Operasional Variabel.....	30
3.7	Subjek Penelitian	31
3.8	Objek Penelitian	31
3.9	Instrumen Penelitian	32
3.10	Uji Validitas	36
3.11	Teknik Pengumpulan Data	37
3.12	Tahap Penelitian	37
3.13	Teknik Analisis Data	38
BAB IV		39
HASIL PENELITIAN		39
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian	39
4.1.1	Deskripsi Pembuatan Bahan Ajar Modul Sejarah Perkembangan Mode Busana <i>Materi Busana Era Renaissance</i>	39
4.1.2	Deskripsi Tampilan Bahan Ajar Modul Sejarah Perkembangan Mode Busana <i>Materi Busana Era Renaissance</i>	40
4.1.3	Deskripsi Revisi Bahan Ajar Modul.....	49
4.2	Analisis Hasil Penelitian	50
4.2.1	Penilaian Berdasarkan Aspek Bahan Ajar	51
4.2.2	Penilaian Berdasarkan Aspek Karakteristik Modul	60
4.2.3	Pembahasan.....	71
4.3	Temuan Penelitian	75
4.4	Kelemahan Penelitian	75
BAB V		76

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	76
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Implikasi	77
5.3 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
BIODATA PANELIS.....	106
BIODATA PENULIS.....	107



DAFTAR TABEL

BAB III	28
Tabel 3.1 Tahap <i>Pre-Experimental</i>	29
Tabel 3.2 Draft Modul oleh Kementerian Pendidikan dan Budaya.....	29
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar.....	33
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar.....	35
Tabel 3.5 Tahapan Penelitian.....	37
BAB IV	39
Tabel 4.1 Tabel Skor Aspek Materi.....	51
Tabel 4.2 Tabel Skor Aspek Penyajian.....	54
Tabel 4.3 Tabel Skor Aspek Kebahasaan.....	56
Tabel 4.4 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Bahan Ajar.....	58
Tabel 4.5 Tabel Skor Aspek Pembelajaran Sendiri (<i>Self Instructional</i>).....	60
Tabel 4.6 Tabel Skor Aspek Satu Kesatuan (<i>Self Contained</i>).....	63
Tabel 4.7 Tabel Skor Aspek Berdiri Sendiri (<i>Stand Alone</i>).....	64
Tabel 4.8 Tabel Skor Aspek Menyesuaikan Diri (<i>Adaptive</i>).....	65
Tabel 4.9 Tabel Skor Aspek Mudah Digunakan (<i>User Friendly</i>).....	67
Tabel 4.10 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Karakteristik Modul.....	68
Tabel 4.11 Tabel Skor Penilaian Modul.....	71

DAFTAR GRAFIK

BAB IV	39
Grafik 4.1 Hasil Persentase Penilaian Berdasarkan Aspek Bahan Ajar.....	59
Grafik 4.2 Hasil Persentase Penilaian Aspek Karakteristik Modul	70
Grafik 4.3 Penilaian Aspek Bahan Ajar dan Aspek Karakteristik Modul	72
Grafik 4.4 Penilaian Modul Era <i>Renaissance</i>	74



DAFTAR GAMBAR

BAB III	28
Gambar 3.1 Interval Jawaban pada Rating Scale.....	33
BAB IV	39
Gambar 4.1 Cover pada Modul.....	50
Gambar 4.2 Kata Pengantar pada Modul.....	51
Gambar 4.3 Peta Konsep pada Modul.....	51
Gambar 4.4 Daftar Isi pada Modul.....	51
Gambar 4.5 Glosarium pada Modul.....	52
Gambar 4.6 Pendahuluan pada Modul.....	52
Gambar 4.7 Tujuan Modul.....	52
Gambar 4.8 Petunjuk Penggunaan Modul.....	53
Gambar 4.9 Identitas Modul.....	53
Gambar 4.10 Kegiatan Belajar pada Modul.....	53
Gambar 4.11 Sejarah Era <i>Renaissance</i> pada Modul.....	54
Gambar 4.12 Busana Era <i>Renaissance awal</i> pada Modul.....	54
Gambar 4.13 Busana Era <i>Renaissance awal</i> pada Modul.....	54
Gambar 4.14 Busana Era <i>Renaissance akhir</i> pada Modul.....	54
Gambar 4.15 Busana <i>Renaissance</i> di Italia pada Modul.....	55
Gambar 4.16 Busana <i>Renaissance</i> di Italia pada Modul.....	55
Gambar 4.17 Busana <i>Renaissance</i> di Italia pada Modul.....	55
Gambar 4.18 Busana <i>Renaissance</i> di Italia pada Modul.....	55
Gambar 4.19 Busana <i>Renaissance</i> di Italia pada Modul.....	55
Gambar 4.20 Busana <i>Renaissance</i> di Jerman pada Modul.....	55
Gambar 4.21 Busana <i>Renaissance</i> di Jerman pada Modul.....	55
Gambar 4.22 Busana <i>Renaissance</i> di Jerman pada Modul.....	56
Gambar 4.23 Busana <i>Renaissance</i> di Jerman pada Modul.....	56
Gambar 4.24 Busana <i>Renaissance</i> di Spanyol pada Modul.....	56
Gambar 4.25 Busana <i>Renaissance</i> di Spanyol pada Modul.....	56
Gambar 4.26 Busana <i>Renaissance</i> di Spanyol pada Modul.....	56
Gambar 4.27 Busana <i>Renaissance</i> di Spanyol pada Modul.....	56
Gambar 4.28 Busana <i>Renaissance</i> di Spanyol pada Modul.....	56
Gambar 4.29 Busana <i>Renaissance</i> di Spanyol pada Modul.....	56

Gambar 4.30 Link Video Youtube pada Modul	57
Gambar 4.31 Tujuan Pembelajaran pada Modul.....	57
Gambar 4.32 Rangkuman Materi pada Modul.....	57
Gambar 4.33 Tes Formatif pada Modul.....	57
Gambar 4.34 Tes Formatif pada Modul.....	58
Gambar 4.35 Umpan Balik pada Modul	58
Gambar 4.36 Kunci Jawaban pada Modul	58
Gambar 4.37 Daftar Pustaka pada Modul.....	58
Gambar 4.38 Desain Awal Cover	59
Gambar 4.39 Desain Baru Cover	59
Gambar 4.40 Sebelum di cantumkan referensi pada Modul.....	59
Gambar 4.41 Setelah di cantumkan referensi pada Modul	59
Gambar 4.42 Template modul sebelum di revisi	60
Gambar 4.43 Template Modul setelah di revisi.....	60

