

**PENGEMBANGAN *FLIPBOOK* DENGAN PENDEKATAN SAVI  
PADA MATA LATIH TEKNIK CELUP SHIBORI  
BAGI MAHASISWA AUTIS DI LONDON SCHOOL BEYOND ACADEMY**



**BILAL WEGIG WIRAWAN**

9901820002

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
untuk Memperoleh Gelar Magister

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2023**

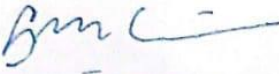
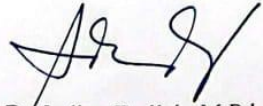


## ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini untuk menghasilkan multimedia *flipbook* serta untuk mengetahui kelayakan dan keefektifan multimedia *flipbook* dengan aplikasi FlipBuilder materi keterampilan vokasional shibori. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*research and development*). Hasil dari penelitian ini yaitu proses pengembangan multimedia *flipbook* menggunakan DDD-E dengan pendekatan SAVI. Bahan ajar *flipbook* dengan pendekatan SAVI ini memberi pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar peserta didik ASD pada mata latih Teknik Celup Shibori. Berdasarkan penilaian dari hasil posttest dan pretest dari peserta didik dengan uji lapangan skala besar dapat disimpulkan cukup efektif. Nilai sebesar 59,5 dinyatakan cukup efektif untuk bahan ajar media *flipbook* digunakan oleh peserta didik meningkatkan nilai pada mata latih Teknik Celup Shibori.

## ABSTRACT

*The purpose of this study was to produce flipbook multimedia and to determine the feasibility and effectiveness of flipbook multimedia with the FlipBuilder application on shibori vocational skills. The method used in this research is research and development (research and development). The results of this study are the process of developing multimedia flipbooks using DDD-E with the SAVI approach. This flipbook teaching material with the SAVI approach has a significant influence on the learning outcomes of ASD students in the Shibori Dyeing Technique training course. Based on the assessment of the results of the posttest and pretest of students with large-scale field tests, it can be concluded that it is quite effective. A value of 59.5 was stated to be quite effective for flipbook media teaching materials used by students to increase scores in the Shibori Dip Technique course.*

## Bukti Pengesahan Yudisium Magister

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATAN UNTUK YUDISIUM	
Pembimbing I	Pembimbing II
 Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd Tanggal: 20 Februari 2023	 Dr. Indina Tarjiah, M.Pd Tanggal: 20 Februari 2023
Nama	
Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus (Ketua) <sup>1</sup>	 ..... (Tanda Tangan)
	..... (Tanggal)
Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd (Ketua) <sup>2</sup>	 ..... (Tanda Tangan)
	..... (Tanggal)
Nama	: Bilal Wegig Wirawan
NIM	: 9901820002
Tanggal Lulus	:
Angkatan	: 2020
1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta 2. Koordinator Prodi Studi S2 Teknologi Pendidikan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta	

**BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS**

Nama : Bilal Wegig Wirawan

No. Registrasi : 9901820002

Program Studi : Teknologi Pendidikan

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd (Koorprodi Program Studi Teknologi Pendidikan)		20/02 - 2023
2.	Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd (Pembimbing I)		15 Februari 2023
3.	Dr. Indina Tarjiah, M.Pd (Pembimbing II)		15 Februari 2023
4.	Prof. Dr. Robinson Situmorang, M.Pd (Penguji)		16/2 2023
5.	Dr. Cecep Kustandi, M.Pd (Penguji)		16/2 - 2023



## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

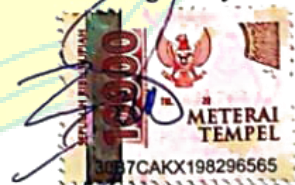
Nama Lengkap : Bilal Wegig Wirawan  
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 10 November 1988  
Asal Sekolah/Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya dengan judul “Pengembangan Flipbook Dengan Pendekatan Savi Pada Mata Latih Teknik Celup Shibori Bagi Mahasiswa Autis Di London School Beyond Academy” belum pernah dipublikasikan dan belum pernah diikutsertakan dalam perlombaan apapun sebelumnya serta tidak mengandung unsur plagiat di dalamnya.

Jika di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran informasi, maka saya bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan dari status juara jika nanti menjadi juara dalam perlombaan ini.

Jakarta, 29 Januari 2023

Yang menyatakan,



Bilal Wegig Wirawan

NIM 9901820002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN  
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bilal Wegig Wirawan  
NIM : 9901820002  
Fakultas/Prodi : Teknologi Pendidikan  
Alamat email : [bilal.wegig@gmail.com](mailto:bilal.wegig@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis       Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : **Pengembangan Flipbook Dengan Pendekatan Savi Pada Mata Latih Teknik Celup Shibori Bagi Mahasiswa Autis Di London School Beyond Academy**

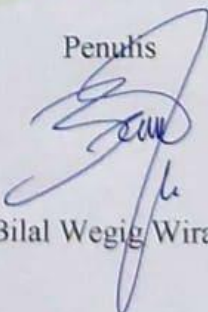
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Februari 2023

Penulis



(Bilal Wegig Wirawan)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Sang Pencipta langit maupun bumi serta peristiwa yang terkandung didalamnya yakni Allah SWT berkat pengetahuan yang diberikan kepada saya, serta sholawat dan salam tercurahkan kepada Baginda Nabi Besar Muhammad SWT, sehingga peneliti dapat menyelesaikan thesis ini. Thesis yang berjudul “Pengembangan Flipbook Dengan Pendekatan Savi Pada Mata Latih Teknik Celup Shibori Bagi Mahasiswa Autis Di London School Beyond Academy” ini merupakan prasyarat guna mencapai Gelar Magister Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Dalam proses penyelesaian tesis ini tentunya peneliti banyak mendapat dukungan, bantuan, bimbingan, arahan, serta dorongan, baik secara moril maupun spiritual dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti hendak menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prita Kemal Gani, MBA, MCIPR, APR, IAPR. Founder & CEO London School of Public Relations Institut Komunikasi & Bisnis yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan dan Beasiswa Tugas Belajar jenjang magister di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta Program Studi Teknologi Pendidikan.
2. Ibu Dr. Chrisdina Wempi, M.Si. Head of London School Beyond Academy, yang selalu mendorong dan memberikan semangat serta selalu memberikan masukan bermanfaat serta fasilitas untuk penelitian.
3. Ibu Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd selaku coordinator S2 Program Studi Teknologi Pendidikan atas arahan, bimbingan, serta motivasinya yang diberikan kepada saya.
4. Ibu Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd selaku pembimbing I, atas waktu, arahan, bimbingan, saran, motivasi, serta doa yang diberikan kepada saya dalam menyelesaikan Tesis ini.
5. Ibu Dr. Indina Tarjiah, M.Pd sebagai pembimbing II, atas bimbingan, saran, waktu, tenaga, dan solusi yang bermanfaat untuk menyelesaikan Tesis ini.

6. Ibu Dr. Harsuyanti, M.Pd sebagai dosen ahli materi Tata Busana yang telah memberikan masukan dan saran kepada saya dalam menyusun tesis ini
7. Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd sebagai ahli media yang selalu memberikan masukan terhadap media yang peneliti kembangkan.
8. Istri Ross Anggraini, S.Ap tersayang anak-anakku yang paling cantik dan sholehah Arsyah Hanum Wirawan dan paling jagoan serta sholeh Muhammad Zein Arrasyad yang selalu memberikan semangat motivasi dan hiburan dalam menyelesaikan Tesis ini.
9. Kedua orang tuaku Pak Mujiyana, S.Pd dan Ibu Sudaryanti, S.Pd serta adikku Wrendas Mutia Wedaningsih serta keluarga besar Moudji yang memberikan dorongan spiritual sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.
10. Rekan kerja di London School Beyond Academy Ibu Erni, Nurul, Mas Irwan, Mba Retno, Mba Anies, Mas Sangki, Mba Novita, Mas Iksan, Mas Yudi, Mas Gion, Mba Lestia, Pak Ali, Mas Saud, yang membantu peneliti menyelesaikan tesis ini.
11. Teman-teman S2 Teknologi Pendidikan Angkatan 2020 perjuangan selama *online learning* saat pandemic yaitu, Lutfan, Ucha, Rochmad, Annas, Fitri, Annisa, Riri, Galih, Lazuardi, Idrus, Iin Inawati, Laila, Wiwi. Bersama mereka peneliti dapat terhibur dan bersuka cita selama pandemic Covid 19 sehingga tidak terlupakan perjuangan kami bersama.
12. Staff Admin Pascasarjana yang telah membantu peneliti dalam mengurus administrasi, sehingga penulisan tesis ini dapat lancar dan selesai tepat waktu.
13. Bapak/Ibu, kawan-kawan, serta semua pihak yang tidak saya sebutkan satu persatu yang telah membantu kelancaran penelitian saya.

Semoga Allah SWT membalas dengan pahala yang berlipat ganda bagi semua yang telah membantu. Harapan besar saya semoga tesis ini dapat bermanfaat dan kontribusi yang berarti bagi peserta didik khususnya Autisme dewasa dalam melatih keterampilannya, sehingga kelak dapat bermanfaat dan mandiri di masyarakat.



Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Atas segala kekurangan maupun kekeliruan yang ada pada tesis ini, penulis mohon maaf sebesar-besarnya. Penulis berharap agar tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak-pihak lainnya.

Jakarta, 21 Januari 2023

Bilal Wegig Wirawan



**DAFTAR ISI**

**ABSTRAK.....i**  
**BUKTI PENGESAHAN YUDISIUM MAGISTER.....ii**  
**BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS.....iii**  
**SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH .....iv**  
**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**



<b>KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	9
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. <i>State of The Art</i> .....	11
F. <i>Road Map</i> Penelitian .....	14
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Pengembangan .....	16
1. Pengertian Penelitian Pengembangan.....	16
2. Model-model Penelitian .....	21
B. Multimedia <i>Flipbook</i> .....	40
1. Elemen Multimedia .....	41
2. Jenis Multimedia .....	42
3. Multimedia <i>Flipbook</i> .....	44
4. Pengertian Media Pembelajaran .....	47
5. Manfaat dan Fungsi Media Pembelajaran . .....	48
C. Pendekatan SAVI ( <i>Somatic, Auditory, Visual, dan Intellectual</i> ) .....	50
1. Pengertian Belajar dan Pembelajaran.....	50
2. Komponen Belajar dan Pembelajaran .....	51

3. Model Pembelajaran SAVI .....	52
G. Shibori .....	62
1. Pengertian Shibori .....	62
2. Karakteristik Shibori .....	63
3. Jenis-jenis Teknik dan Proses Pembuatan Shibori .....	64
4. Keterampilan Vokasional .....	86
5. Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia .....	65
E. Autisme .....	92
1. Pengertian Autisme .....	92
2. Klasifikasi Autisme .....	94
3. Karakteristik Autism .....	95
4. Autism Dewasa.....	99
5. Karakteristik Autism dan Karakteristik Flipbook .....	101
 <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	103
B. Waktu & Tempat Penelitian .....	103
1. Waktu Penelitian .....	103
2. Tempat Penelitian .....	103
C. Rancangan Penelitian.....	104
1. Pemilihan Materi .....	104
2. Bentuk <i>Flipbook</i> .....	104
D. Prosedur Pengembangan .....	105
E. Jenis Data.....	112
F. Penyusunan Instrumen Penelitian.....	113

1. Analisis Kebutuhan untuk Mengidentifikasi Tujuan .....	113
2. Menganalisis Peserta Didik .....	113
3. Menganalisis Pembelajaran .....	114
G. Prosedur Uji Kelayakan.....	119
1. Angket untuk ahli materi .....	119
2. Angket untuk ahli media.....	120
3. Angket untuk ahli desain pembelajaran.....	121
H. Teknik Analisis Data .....	120
1. Analisis Data Hasil Validasi.....	121
2. Analisis Data Hasil Uji Lapangan .....	123
3. Prosedur Uji Efektivitas Produk.....	123
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	127
1. Hasil Pengembangan Bahan Ajar Flipbook Menggunakan Model DDD-E	127
2. Hasil Produk Akhir .....	165
B. Pembahasan .....	169
C. Keterbatasan Penelitian.....	179
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
A. Kesimpulan .....	183
B. Implikasi .....	184
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>185</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Dataset mengenai Data Penyandang Disabilitas pada Panti Sosial di Provinsi DKI Jakarta .....	1
Gambar 1.2 Dataset mengenai Data Penyandang Disabilitas pada Panti Sosial di Provinsi DKI Jakarta .....	15
Gambar 2.1 Model Desain Hannafin dan Peck .....	24
Gambar 2.2 Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran 4-D .....	27
Gambar 2.3 Proses Model Pengembangan ADDIE .....	33
Gambar 2.4 Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran DDD .....	35
Gambar 2.5 Model Multimedia Interaktif .....	43
Gambar 2.6 Model Multimedia Interaktif .....	43
Gambar 2.7 Model Multimedia Hiperaktif .....	44
Gambar 2.8 Bagan Pendekatan SAVI .....	61
Gambar 2.9 Motif Etajime Shibori .....	65
Gambar 2.10 Meletakkan kain pada media datar .....	66
Gambar 2.11 Melipat kain dengan bentuk persegi .....	66
Gambar 2.12 Menjepit tumpukan kain dengan kayu berbentuk persegi panjang .....	67
Gambar 2.13 Menyiapkan pewarna pada wadah .....	67
Gambar 2.14 Mencelup ikatan kain pada pewarna .....	68
Gambar 2.15 Melepaskan ikatan .....	68
Gambar 2.16 Menjepit kembali kain dengan balok kayu pada posisi melintang .....	69
Gambar 2.17 Menjepit kembali kain dengan balok kayu pada posisi melintang .....	69
Gambar 2.18 Motif Kumo Shibori .....	70

Gambar 2.19 Membentuk motif kain kumo shibori .....	71
Gambar 2.20 Menggantung tali pengikat menggunakan gunting .....	71
Gambar 2.21 Mengikat bentuk kumo pada keseluruhan kain yang diinginkan	71
Gambar 2.22 Menyiapkan pewarna remasol .....	72
Gambar 2.23 Mencelup ikatan kain pada pewarna .....	72
Gambar 2.24 Hasil teknik Kumo Shibori .....	73
Gambar 2.25 Masukan benang ke jarum dan simpul .....	74
Gambar 2.26 Jahit pada bagian tepi kain atas dan bawah .....	75
Gambar 2.27 Menarik benang menggunakan bantuan jari pada kain dan Membentuk kepompong .....	76
Gambar 2.28 Menjahit bagian ujung pola .....	76
Gambar 2.29 Melipat pola kain .....	76
Gambar 2.30 Mengikat pola kain menggunakan stik eskrim .....	76
Gambar 2.31 Mencelup pola ikat kain pada pewarna remasol.....	77
Gambar 2.32 Pembilasan hingga pengeringan kain .....	77
Gambar 2.33 Hasil teknik Kanoko .....	78
Gambar 2.34 Letakan kain yang telah dicuci dimedia datar .....	79
Gambar 2.35 Buat pola kain dengan kelereng atau batu .....	79
Gambar 2.36 Mencelup pola ikat kain pada pewarna remasol.....	80
Gambar 2.37 Melepaskan dan menjemur kain .....	80
Gambar 2.38 Lilitkan kain pada pipa .....	81
Gambar 2.39 Pola kain berkumpul pada ujung pipa .....	82
Gambar 2.40 Pola kain berkumpul pada ujung pipa .....	82
Gambar 2.41 Pola kain berkumpul pada ujung pipa .....	83
Gambar 2.42 Mengikat kain .....	84
Gambar 2.43 Menyiapkan pewarna remasol .....	84
Gambar 2.44 Hasil Miura .....	85

Gambar 2.45 Jenjang KKNi .....	90
Gambar 2.46 Diagram KKNi Level 3 sikap kerja yang telah dimodifikasi oleh LSBA .....	91
Gambar 3.1 Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran DDD-E .....	105
Gambar 3.2 <i>Flowchart</i> Media <i>Flipbook</i> .....	109
Gambar 3.3 Rancangan Penelitian DDD-E .....	112
Gambar 3.4 Rancangan Awal .....	118
Gambar 4.1 Peta Kompetensi Tujuan Pembelajaran .....	129
Gambar 4.2 Hasil Survei Materi Tersulit .....	132
Gambar 4.3 Hasil Survei Teknik Pengajaran Dosen .....	131
Gambar 4.4 Hasil Survei Buku Panduan .....	133
Gambar 4.5 Hasil Survei Media Pembelajaran .....	133
Gambar 4.6 Peta Konsep .....	134
Gambar 4.7 Hasil Survei Aktivitas Penggunaan Komputer/Laptop/ Smartphone.....	136
Gambar 4.8 Hasil Survei Aktivitas Penggunaan Komputer/Laptop/ Smartphone.....	137
Gambar 4.9 Desain <i>Interface</i> .....	138
Gambar 4.10 Komponen Video Tutorial.....	144
Gambar 4.11 <i>Flowchart</i> Pengembangan <i>flipbook</i> .....	145
Gambar 4.12 <i>Storyboard Flipbook</i> .....	146
Gambar 4.13 Proses Pengembangan Bahan Ajar <i>Flipbook</i> .....	147
Gambar 4.14 Cover Bahan Ajar <i>Flipbook</i> .....	166
Gambar 4.15 Tampilan Animasi Bahan Ajar <i>Flipbook</i> .....	166
Gambar 4.16 Keterangan Alat dan Bahan .....	167
Gambar 4.17 Video Tutorial.....	167

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>State of The Art</i> .....	11
Tabel 2.1 Tahap Pengembangan ADDIE .....	34
Tabel 2.2 Rincian Kegiatan Proses Pembelajaran .....	58
Tabel 2.3 Teknik Shibori .....	71
Tabel 2.4 Penyesuaian Teknik Shibori Di LSBA.....	85
Tabel 2.5 Karakteristik Autisme dengan Flipbook.....	100
Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian.....	103
Tabel 3.2 Rekapitulasi Hasil Asesmen dan Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	114
Tabel 3.3 Standar KI dan KD dan Indikator pada Silabus Teknik Celup Shibori.....	116
Tabel 3.4 KKNi Level 3 Modifikasi LSBA.....	116
Tabel 3.5 Instrument tes dan bobot.....	117
Tabel 3.6 Lembar Pengamatan Kerja Praktek.....	117
Tabel 3.7 Kisi-kisi Angket Penilaian Ahli Materi.....	118
Tabel 3.8 Kisi-kisi Angket Penilaian Ahli Media.....	119
Tabel 3.9 Kisi-kisi Angket Penilaian Ahli Desain Pembelajaran.....	120
Tabel 3.10 Ketentuan Pemberian Skor.....	121
Tabel 3.11 Skala kualifikasi tingkat kelayakan.....	121
Tabel 3.12 Penggunaan Nilai LSBA.....	122
Tabel 3.13 Kategori Skala Guttman.....	124
Tabel 3.14 Kisi-kisi Angket Penilaian Responden (Peserta didik).....	124
Tabel 3.15 Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain.....	124
Tabel 4.1 Analisis Pembelajaran.....	128
Tabel 4.2 Indikator Penggunaan Bahan Ajar.....	132

Tabel 4.3 Menu Utama Tampilan <i>Flipbook</i> .....	139
Tabel 4.4 Desain Materi <i>Flipbook</i> .....	140
Tabel 4.5 Komponen Video Tutorial.....	142
Tabel 4.6 Format awal <i>flipbook</i> .....	150
Tabel 4.7 Deskripsi Hasil Validasi dan Ahli Materi.....	154
Tabel 4.10 Deskripsi Hasil Validasi dan Ahli Desain Pembelajaran.....	157
Tabel 4.11 Komentar dan Saran dari Uji Skala.....	159
Tabel 4.12 Hasil Skala Besar.....	160
Tabel 4.13 Hasil Uji T.....	160
Tabel 4.14 Hasil Uji N Gain.....	162





**DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 BAB 4
- Lampiran 2 Instrumen Penelitian
- Lampiran 3 Hasil Perhitungan Skor
- Lampiran 4 Surat-surat Penelitian
- Lampiran 5 Foto-foto Kegiatan Penelitian
- Lampiran 6 Media *flipbook* dan Panduan

