

SKRIPSI
PENILAIAN PRODUK SHOULDER BAG DARI BAHAN
DENIM DENGAN TEKNIK BORDIR MOTIF KAWUNG
PECIS



Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Produk Shoulder Bag Dari Bahan Denim
Dengan Teknik Bordir Motif Kawung Pecis
Penyusun : Aurellia Zalfa Irista
NIM : 1515617070
Tanggal Ujian : Kamis, 16 Februari 2023

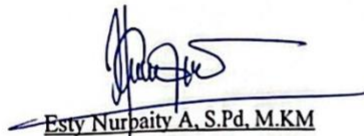
Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dra. Melly Prabawati, M.pd
NIP 196305211988032002



Esty Nurpaity A, S.Pd, M.KM
NIP 197409281999032001

Mengetahui,

~~Pd~~-Koordinator Program Studi Pendidikan



Dra. Melly Prabawati, M.pd
NIP 196305211988032002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Produk Shoulder Bag Dari Bahan Denim
Dengan Teknik Bordir Motif Kawung Peci

Penyusun : Aurellia Zalfa Irista

NIM : 1515617070

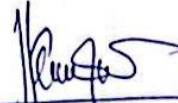
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dra. Melly Prabawati, M.pd
NIP 196305211988032002

Pembimbing II,



Esty Nurbaiti A, S.Pd, M.KM
NIP 197409281999032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,



Dra.E. Lutfia Zahra M.Pd

Anggota Penguji I,



Yeni Sesnawati S.Pd, MT

Anggota Penguji II,



Sri Listiani S.Pd.M.Ds

Mengetahui,

☞ Koordinator Program Studi Pendidikan



Dra. Melly Prabawati, M.pd
NIP 196305211988032002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aurellia Zalfa Irista
No. Registrasi : 1515617070
Program Studi : Pendidikan Tata Busana
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Penilaian Produk Shoulder Bag Dari Bahan Denim
Dengan Teknik Bordir Motif Kawung Pecis

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



No. Reg. 1515617070



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aurellia Zalfa Irista
NIM : 1515617070
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Pendidikan Tata Busana
Alamat email : aurelliazalfairista@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Shoulder Bag Dari Bahan Denim Dengan Teknik Bordir Motif Kawung
Pecis

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Aurellia Zalfa Irista)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan proposal skripsi. Penulisan proposal skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat sekaligus sebagai bahan pertimbangan untuk kelanjutan penelitian skripsi dan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. Judul penelitian yang diajukan oleh penulis adalah “Penilaian Produk Shoulder Bag Dari Bahan Denim Dengan Teknik Bordir Motif Kawung Pecis”.

Selama proses penyusunan dan penyelesaian proposal skripsi ini, tidak luput dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut serta dalam proses penyelesaian proposal skripsi ini, di antaranya:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd sebagai ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Melly Prabawati, M.Pd sebagai pembimbing akademik selama kuliah di prodi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
4. Dra. Melly Prabawati, M.Pd dan Esty Nurbaity A, S.Pd, M.KM, sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan saran, arahan dan bantuan kepada penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
6. Panelis-panelis ahli yang turut serta membantu selama proses penilaian produk penelitian.

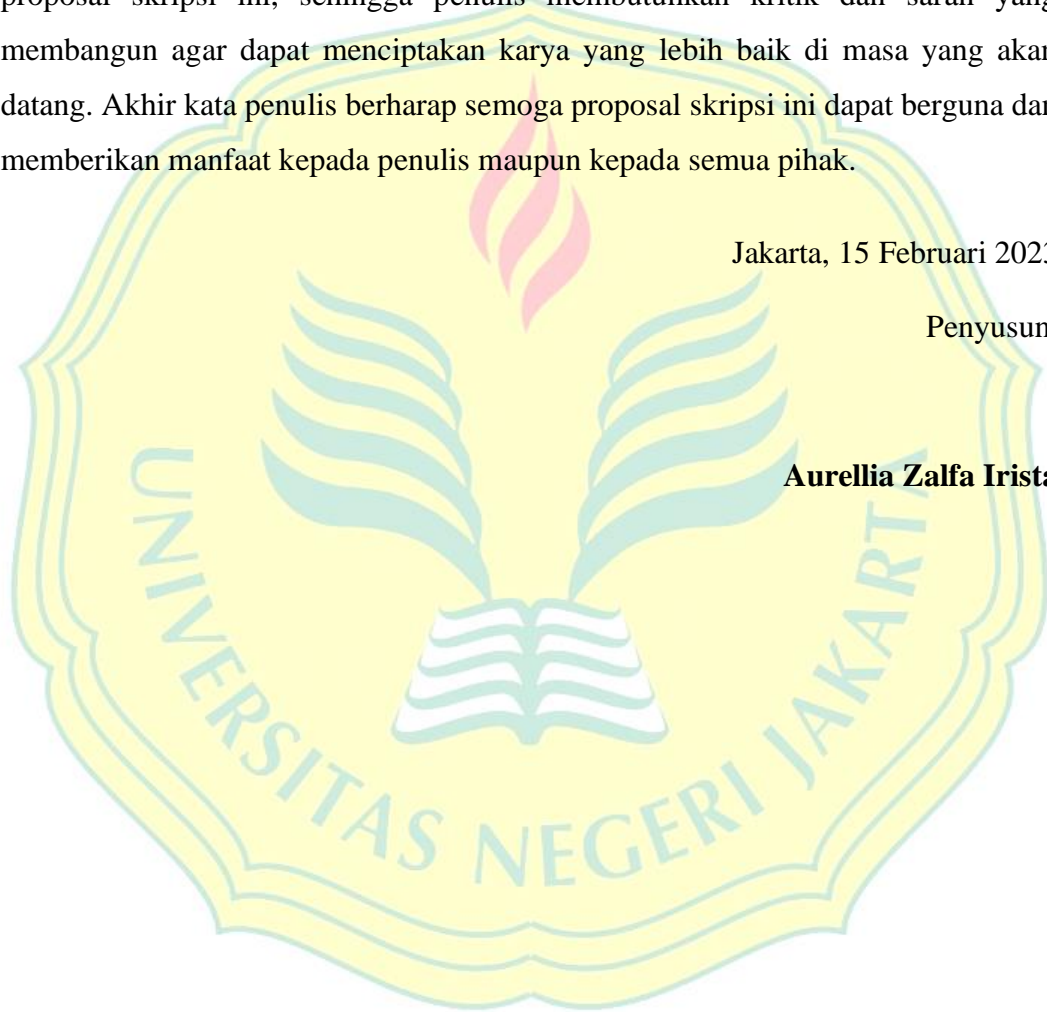
7. Kedua orang tua penulis yang senantiasa mendoakan dan mengingatkan dengan sabar agar penulis segera menyelesaikan penyusunan proposal skripsi.
8. Serta para keluarga dan sahabat yang turut mendukung penulis selama menempuh pendidikan sarjana dan penyelesaian proposal skripsi ini.

Penulis sadar bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan proposal skripsi ini, sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menciptakan karya yang lebih baik di masa yang akan datang. Akhir kata penulis berharap semoga proposal skripsi ini dapat berguna dan memberikan manfaat kepada penulis maupun kepada semua pihak.

Jakarta, 15 Februari 2023

Penyusun,

Aurellia Zalfa Irista



ABSTRAK

Aurellia Zalfa Irista. Penilaian Produk Penilaian Produk *Shoulder Bag* Dari Bahan Denim Dengan Teknik Bordir Motif Kawung Pecis. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta, 2023

Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui penilaian *shoulder bag* berdasarkan aspek teori produk meliputi aspek hasil yang maksimal, bentuk yang beragam dan penampilan yang menarik. Metode yang digunakan adalah kuantitatif deskriptif, dengan desain *pre-experimental*, model *one-shot case study*, dan eksperimen berupa 5 buah produk *shoulder bag* dari bahan denim dengan teknik bordir mesin motif kawung . Data penelitian diperoleh dari instrumen penilaian yang diberikan kepada 5 panelis ahli, Hasil penelitian dari indikator hasil yang maksimal termasuk kedalam kategori sangat baik, pada indikator bentuk yang beragam termasuk kedalam kategori sangat baik, Sedangkan pada indikator penampilan yang menarik termasuk kedalam kategori sangat baik, sesuai dengan teori produk W.H Mayall. Hasil penelitian dari indikator hasil yang maksimal mendapat jumlah 265 dengan persentase nilai 88,33 termasuk kedalam kategori sangat baik. Pada indikator bentuk yang beragam mendapatkan jumlah 96 dengan persentase nilai 95. termasuk kedalam kategori sangat baik. Sedangkan pada indikator penampilan yang menarik mendapatkan jumlah 665 dengan persentase nilai 95. termasuk kedalam kategori sangat baik Hasil keseluruhan mendapatkan jumlah 1572 dan persentase nilai sebesar 92,47 menunjukkan *shoulder bag* mendekati skala sangat baik. Nilai akhir tertinggi berdasarkan desain produk *shoulder bag* diperoleh desain ke 5 dengan nilai sangat baik yaitu 105,7, sedangkan nilai terendah diperoleh desain ke 1 dengan nilai 103,3.

Kata kunci: Produk, *Shoulder bag*, Bordir, Denim, Motif Kawung.

ABSTRACT

Aurellia Zalfa Irista. *Product Assessment Product Assessment Denim Shoulder Bag with Kawung Pecis Embroidery Technique. Thesis, Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2022*

This study aims to determine the assessment of shoulder bags based on aspects of product theory including aspects of maximum results, various shapes and attractive appearance. The method used is descriptive quantitative, with a pre-experimental design, a one-shot case study model, and an experiment in the form of 5 shoulder bags made of denim with kawung machine embroidery techniques. The research data were obtained from the assessment instruments given to 5 expert panelists, The results of the research on the maximum yield indicator are included in the very good category, the various shape indicators are included in the very good category, while the attractive appearance indicators are included in the very good category, in accordance with W.H Mayall's product theory.

The results of the research from the maximum yield indicator got a total of 265 with a percentage value of 88.33 included in the very good category. In various form indicators, the number is 96 with a percentage value of 95. It is included in the very good category. While the attractive appearance indicator gets a total of 665 with a percentage value of 95. It is included in the very good category. The overall results get a total of 1572 and a percentage value of 92.47 indicating that shoulder bag accessories are close to a very good scale. The highest final score based on the shoulder bag product design was obtained for the 5th design with a very good score of 105.7, while the lowest score was obtained for the 1st design with a value of 103.3.

Keywords: *Product, Shoulder bag, Embroidery, Denim, Kawung.*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ixi
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xivii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Perumusan Masalah.....	3
1.4 Pembatasan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Kegunaan Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	5
2.1 Kajian Teoritis	5
2.1.1 Penilaian	5
2.1.2 Teori Produk.....	5
2.1.2.1 Atribut Produk.....	6
2.1.2.2 Tingkatan Produk.....	6
2.1.2.3 Klasifikasi Produk.....	7
2.1.2.4 Dimensi Produk.....	8

2.1.3	Unsur Desain	9
2.1.4	Prinsip Desain	16
2.1.5	Shoulder bag berbahan denim dengan teknik bordir...	19
2.1.5.1	Tas	19
2.1.5.2	Shoulder bag	22
2.1.6	Bahan Denim	23
2.1.6.1	Pengertian Bahan	23
2.1.6.2	Pengertian Denim	24
2.1.6.3	Penggolongan Bahan Denim	25
2.1.7	Kawung	26
2.1.8	Bordir	34
2.1.9	Sumber Inspirasi	35
2.1.7	Desain	36
2.2	Penelitian Relevan	37
2.3	Kerangka Berpikir	37
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1	Tujuan Penelitian	39
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	39
3.2.1	Waktu Penelitian	39
3.2.2	Tempat Penelitian	39
3.3	Metode dan Rancangan Penelitian	39
3.4	Variabel Penelitian	40
3.5	Definisi Konseptual	40
3.6	Definisi Operasional Variabel	40
3.7	Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	40
3.8	Prosedur Penelitian	41
3.9	Instrumen Penelitian	44
3.10	Uji Prasyarat Instrumen	47
3.10.1	Uji Validitas	47
3.11	Teknik Pengumpulan Data	48
3.12	Teknik Analisis Data	48
BAB IV	HASIL PENELITIAN	49

4.1	Deskripsi Data	49
4.2	Deskripsi Produk	50
4.3	Hasil Penelitian	52
4.3.1	Uji Validitas	52
4.3.2	Analisis data	53
4.3.2.1	Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Hasil Yang Maksimal Pada Shoulder Bag Motif Kawung Pecik	53
4.3.2.2	Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Bentuk Yang Beragam Pada Shoulder Bag Motif Kawung Pecis	62
4.3.2.3	Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Penampilan Yang Menarik Pada Shoulder Bag Motif Kawung Pecis	64
4.3.3	Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Teori Produk	85
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian	86
4.4.1	Kelemahan produk shoulder bag motif kawung	91
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	92
5.1	Kesimpulan	92
5.2	Implikasi	92
5.3	Saran	93
	DAFTAR PUSTAKA	94
	LAMPIRAN	95

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
Tabel 3.1	Desain One Shot Case Study	40
Tabel 3.2	Alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan Shoulder Bag	41
Tabel 3.3	Interval Jawaban	45
Tabel 3.4	Kisi-kisi Instrumen Angket Panelis	45
Tabel 4.1	Daftar Panelis Produk <i>Shoulder Bag</i>	49
Tabel 4.2	Interval Jawaban	53
Tabel 4.3	Hasil Data Sub Indikator Penerapan Motif	54
Tabel 4.4	Hasil Data Sub Indikator Kesesuaian Motif	56
Tabel 4.5	Hasil Data Sub Indikator Hasil Yang Maksimal	59
Tabel 4.6	Hasil Data Sub Indikator Keragaman Bentuk.....	62
Tabel 4.7	Hasil Data Sub Indikator Bentuk	65
Tabel 4.8	Hasil Data Sub Indikator Warna	67
Tabel 4.9	Hasil Data Sub Indikator Tekstur	70
Tabel 4.10	Hasil Data Indikator Penampilan yang menarik (Unsur Desain) .	72
Tabel 4.11	Hasil Data Sub Indikator Prinsip Desain Harmoni	76
Tabel 4.12	Hasil Data Sub Indikator Prinsip Desain Keseimbangan	78
Tabel 4.13	Hasil Data Sub Indikator Prinsip Desain	80
Tabel 4.14	Hasil Data Indikator Penampilan yang menarik (Prinsip Desain)	82
Tabel 4.15	Hasil Penilaian Teori Produk.....	85

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
Gambar 2.1	Unsur Unsur Seni	9
Gambar 2.2	Macam-Macam Garis	10
Gambar 2.3	Geometric	12
Gambar 2.4	Geometric	12
Gambar 2.5	Corak Bentuk Flora	13
Gambar 2.6	Corak Bentuk Fauna	13
Gambar 2.7	Corak Bentuk Fauna	14
Gambar 2.8	Corak Abstrak	14
Gambar 2.9	Corak Abstrak	14
Gambar 2.10	Kombinasi Monokromatis	13
Gambar 2.11	Kombinasi Analogus	14
Gambar 2.12	Kombinasi Warna Komplementer	14
Gambar 2.13	Kombinasi Split Complementary	15
Gambar 2.14	Tekstur	16
Gambar 2.15	Harmoni	17
Gambar 2.16	Proporsi	17
Gambar 2.17	Pusat Perhatian	18
Gambar 2.18	Irama	19
Gambar 2.19	Duffel Bag	20
Gambar 2.20	Tas Ransel	21
Gambar 2.21	Sling Bag	21
Gambar 2.22	Shoulder Bag	22
Gambar 2.23	Shoulder Bag	22
Gambar 2.24	Bahan Denim	24
Gambar 2.25	Kawung Pecis	35

Gambar 2.26	Mood board	36
Gambar 2.27	Desain Shoulder Bag	35
Gambar 2.28	Kerangka Berpikir	38
Gambar 3.1	Produk Shoulder Bag.....	44
Gambar 4.1	Desain ke-1 Shoulder Bag Motif Kawung Pecis	50
Gambar 4.2	Desain ke-2 Shoulder Bag Motif Kawung Pecis	51
Gambar 4.3	Desain ke-3 Shoulder Bag Motif Kawung Pecis	51
Gambar 4.4	Desain ke-4 Shoulder Bag Motif Kawung Pecis	51
Gambar 4.5	Desain ke-5 Shoulder Bag Motif Kawung Pecis	52
Gambar 4.6	Diagram Penilaian Berdasarkan Penerapan Motif	54
Gambar 4.7	Diagram Penilaian berdasarkan Kesesuaian motif	56
Gambar 4.8	Diagram Penilaian berdasarkan Kerapihan	58
Gambar 4.9	Diagram Penilaian berdasarkan Hasil yang Maksimal.....	60
Gambar 4.10	Diagram Penilaian berdasarkan Hasil yang Maksimal.....	61
Gambar 4.11	Diagram Penilaian berdasarkan Keragaman Bentuk	62
Gambar 4.12	Diagram Penilaian berdasarkan Keragaman Bentuk	64
Gambar 4.13	Diagram Penilaian berdasarkan Unsur Bentuk	65
Gambar 4.14	Diagram Penilaian berdasarkan Unsur Warna	67
Gambar 4.15	Diagram Penilaian berdasarkan Unsur Tekstur	70
Gambar 4.16	Diagram Penilaian berdasarkan Penampilan yang menarik (Unsur Desain)	73
Gambar 4.17	Diagram Penilaian berdasarkan Penampilan yang menarik (Unsur Desain)	75
Gambar 4.18	Diagram berdasarkan Prinsip Harmoni	76
Gambar 4.19	Diagram berdasarkan Prinsip Keseimbangan.....	78
Gambar 4.20	Diagram Penilaian berdasarkan Prinsip Proporsi	80
Gambar 4.21	Diagram Penilaian berdasarkan penampilan yang menarik (Prinsip Desain).....	83
Gambar 4.22	Diagram Penilaian berdasarkan Penampilan Yang Menarik (Prinsip Desain).....	84
Gambar 4.23	Diagram Berdasarkan Teori Produk.....	85
Gambar 4.24	Diagram Penilaian berdasarkan Teori Produk.....	86