

**PENGARUH REGULASI EMOSI, DUKUNGAN KELUARGA,
DAN *SUBJECTIVE WELL-BEING* TERHADAP KREATIVITAS
ANAK USIA DINI**

**(Penelitian Analisis Jalur pada Kreativitas Anak Usia Dini TK B di
Provinsi Gorontalo Tahun 2022)**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Anik Indarwati

7517167405

Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Mengikuti Ujian Tertutup

**PASCASARJANA
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TERBUKA/PROMOSI**

Promotor

Co-Promotor



Prof. Dr. Martini Jamaris, M.Sc.Ed.
Tanggal : 10/2/2023



Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.
Tanggal : 10/2/2023

NAMA

TANDA TANGAN

TANGGAL

43/ Prof. Dr. Dedi Purwana E.S, M.Bus
(Ketua)¹



21-02-2023

Prof. Dr. Yuliani Nurani, M.Pd
(Sekretaris)²






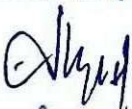
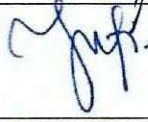


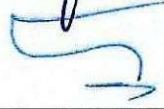
16/02/23

Nama : Anik Indarwati
No. Registrasi : 7517167405
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini
Tgl. Lulus :

¹⁾ Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

²⁾ Koordinator Prodi S3 Pendidikan Anak Usia Dini

**PERSETUJUAN PERBAIKAN
UJIAN TERTUTUP**

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana E.S, M.Bus (Ketua)		21-02-2023
2	Prof. Dr. Yuliani Nurani, M.Pd (Koordinator Prodi)		16/02/2023
2.	Prof. Dr. Martini Jamaris, M.Sc.Ed (Promotor)		13/02/2023
3.	Prof. Dr. Elinda Yetti, M.Pd (Co-Promotor)		10/02-2023
4.	Prof. Dr. Yufiarti. M.Psi. (Penguji)		10/02/2023
5.	Prof.Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd. (Penguji)		7.2.23
6.	Prof. Dr. Sofia Hartati, M.Si. (Penguji)		13/02-2023
7.	Prof. Dr. Abdul Mujib, M.Ag, M.Si (Penguji Eksternal)		8/02 2023
<p>Nama : Anik Indarwati Nomor Registrasi : 7517167405</p>			

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anik Indarwati
NIM : 7517167405
Jenjang : S3
Program Studi : Pendidikan Anak Usia dini
Angkatan : 2016
Semester : 117 (Ganjil) Tahun Akademik 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 8 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,



Anik Indarwati

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Anik Indarwati
NIM : 7517167405
Tempat/Tanggal Lahir : Surakarta, 24 September 1976
Program : Doktor
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa disertai dengan judul pengembangan "**Pengaruh Regulasi Emosi, Dukungan Keluarga, Subjective Well-Being Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini**" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Februari 2023

Yang menyatakan



Anik Indarwati

NIM. 7517167405

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal disertasi ini dengan judul ***“Pengaruh Regulasi Emosi Dukungan Keluarga dan Subjective Well-Being terhadap Kreativitas Anak Usia Dini”***. Disertasi ini merupakan salah satu syarat pada Program Studi Doktor Pendidikan Anak Usia Dini, Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan disertasi ini, penulis telah dibantu oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian. Secara khusus, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta beserta jajarannya yang telah menciptakan kampus yang aman nyaman
2. Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S M.Bus, sebagai Ketua Dewan Penguji dalam sidang tertutup dan Direktur Program PascaSarjana Universitas Negeri Jakarta. beserta jajarannya yang telah memberi pelayanan dan fasilitas dalam perkuliahan dan pembimbingan penyelesaian tugas akhir (disertasi).
3. Profr. Dr. Yuliani Nurani, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Program Doktor Pendidikan Anak Usia Dini yang memberikan masukan yang sangat berguna.
4. Prof. Dr. Martini Jamaris, M.Sc.Ed. selaku Promotor yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan dukungan selama penyusunandisertasi ini.
5. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd selaku co-promotor yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan serta dukungan selama proses penyelesaian disertasi ini.
6. Prof Dr.Yufiarti, M.Psi, sebagai dosen pengampu mata kuliah, penguji seminar proposal dan penguji seminar kelayakan, ujian tertutup yang melengkapi dan menginspirasi untuk pra desainnya serta tata penulisan yang baik dan benar.

7. Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd. sebagai penguji seminar proposal, kelayakan dan penguji pada ujian tertutup yang bersedia membaca dan memberikan masukan pada setiap bab nya.
8. Prof. Dr. Sofia Hartati, M.Si. sebagai penguji seminar proposal, kelayakan dan penguji pada ujian tertutup yang memberikan masukan pada setiap bab nya.
9. Prof. Dr. Abdul Mujib, M.Ag, M.Si dari Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta yang telah bersedia menjadi reviewer external dan penguji ujian tertutup yang telah memberikan masukan yang sangat penting yaitu lengkap dengan konsep pendidikan, pendidikan anak usia dini.
10. Teman-teman seperjuangan S3 PAUD angkatan 2016.
11. Pertama dan utama untuk keluarga yang telah mengantarkan hingga sampai pada *fase* ini, semoga Allah SWT memberikan kemudahan dan kelancaran.
12. Teman-teman dan kerabat yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah banyak mendokan, semoga kita semua diberikan kemudahan dan kelancaran dijalan yang baik dalam menjalani kehidupan ini.

Mudah-mudahan disertasi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya untuk peneliti yang tertarik dengan penelitian ini bisa memasukkan variabel lainya, penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, dan semoga disertasi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan khususnya yang berhubungan dengan peningkatan kreativitas anak usia dini.

Jakarta, 5 Januari 2023

Anik Indarwati

DAFTAR ISI

SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	19
C. Pembatasan Masalah	20
D. Perumusan Masalah.....	20
E. Tujuan penelitian	21
F. Signifikansi Hasil Penelitian	22
1. Manfaat teoritis	22
2. Kegunaan praktis.....	22
G. Kebaruan Penelitian	23
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	
A. Deskripsi Konseptual	31
1. Kreativitas Anak Usia Dini	31
2. Regulasi Emosi.....	42
3. Dukungan Keluarga.....	47
4. Kesejahteraan Subyektif (Subjetive Well Being).....	51
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	58
C. Kerangka Teoritik	60
D. Hipotesis Penelitian.....	83
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	85
A. Tempat dan Waktu Penelitian	85
B. Metode Penelitian.....	85
C. Populasi dan Sampel	87
D. Teknik Pengumpulan Data	92

1. Prosedur Penelitian.....	94
2. Instrumen Variabel Penelitian	93
3. Variabel kreativitas Anak Usia Dini	94
E. Teknik Analisis Data	119
1. Analisis Data	119
2. Uji Validitas dan Reliabilitas	119
3. Uji Hipotesis.....	121
F. Hipotesis Statistika.....	124
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	126
A. Deskripsi Data	126
1. Karakteristik Anak	126
2. Variabel Kreativitas Anak Usia Dini (Y)	128
3. Deskripsi Variabel Kreatifitas Anak Usia Dini.....	130
4. Variabel Regulasi Emosi(X1)	135
5. Deskripsi Variabel Regulasi Emosi.....	136
6. Deskripsi Variabel Dukungan Keluarga.....	138
7. Variabel Subjective Well Being(X3)	139
8. Deskripsi Variabel Subjective Well Being.....	140
B. Hasil AnalisisData	141
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	182
A. Kesimpulan.....	182
B. Implikasi.....	184
C. Saran.....	185
DAFTAR PUSTAKA.....	188

DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Kreativitas Anak Usia Dini
2. Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Peneitian Regulasi emosi
3. Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Dukungan Keluarga
4. Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen kesejahteraan Subjektif
5. Tabel 3.5 Uji Validitas item Kreativitas Anak
6. Tabel 3.6 Uji Validats Item Regulasi Emosi Anak
7. Tabel 3.7 Uji Validates Dukungan Keluarga
8. Tabel 3.8 Uji Validitas Kesejahteraan Subjektif
9. Tabel 3.9 Nilai Estimate dan Probabilitas dalam Regresi
10. Tabel 3.10 Nilai Realibilitas Regulasi Emosi Anak
11. Tabel 3.11 Nilai Realibilitas Regulasi emosi
12. Tabel 3.12 Nilai Realibilitas Dukungan Keluarga
13. Tabel 3.13 Nilai Realibilitas Sunbjective Well-being
14. Tabel 3.14 Nilai loading Significant CFA
15. Tabel 3.15 Rangkuman Model FIT
16. Tabel 4.1 Tabel Sebaran Usia Anak
17. Tabel 4.2 Jenis Kelamin Anak
18. Tabel 4.3 Pekerjaan Orang tua
19. Tabel 4.4 Pendidikan Terakhir
20. Tabel 4.5 Kategorisasi Data Empirik Variabel Kreatifitas Anak
21. Tabel 4.6 Deskripsi Kreatifitas
22. Tabel 4.7 Kategorisasi Data Empirik Variabel Regulasi Emosi
23. Tabel 4.8 Deskripsi Regulasi Emosi
24. Tabel 4.9 Kategorisasi Data Empirik Variabel Dukungan Keluarga
25. Tabel 4.10 Deskripsi Dukungan Keluarga
26. Tabel 4.11 Kategorisasi Data Empirik Variabel *Subjective Wellbeing*
27. Tabel 4.12 Deskripsi *subjective wellbeing*
28. Tabel 4.13 *Assessment of normality* (All Sample)
29. Tabel 4.14 Jarak *Mahalonobis* setiap Observasi
30. Tabel.4.15. Nilai Estimate dan Probabilitas dalam Regresi Terboboti hasil SEM
31. Tabel.4.16. Uji kesuaian model (*goodness of fit model*)
32. Tabel.4.17. *Regression Weights: (Group number 1 - Default model)*
33. Tabel.4.18. *Standardized Direct Effects* (Group number 1 - Default model)
34. Tabel.4.19. *Standardized IndirectEffects* model)
35. Tabel.4.20. *Standardized Totalt Effec*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I: Instrumen Penelitian

- Instrumen Kreativitas Anak Usia Dini
- Instrumen Regulasi Emosi
- Instrumen Dukungan Keluarga
- Instrumen Kesejahteraan Subjektif
- Surat keterangan penelitian
- Dokumentasi penelitian



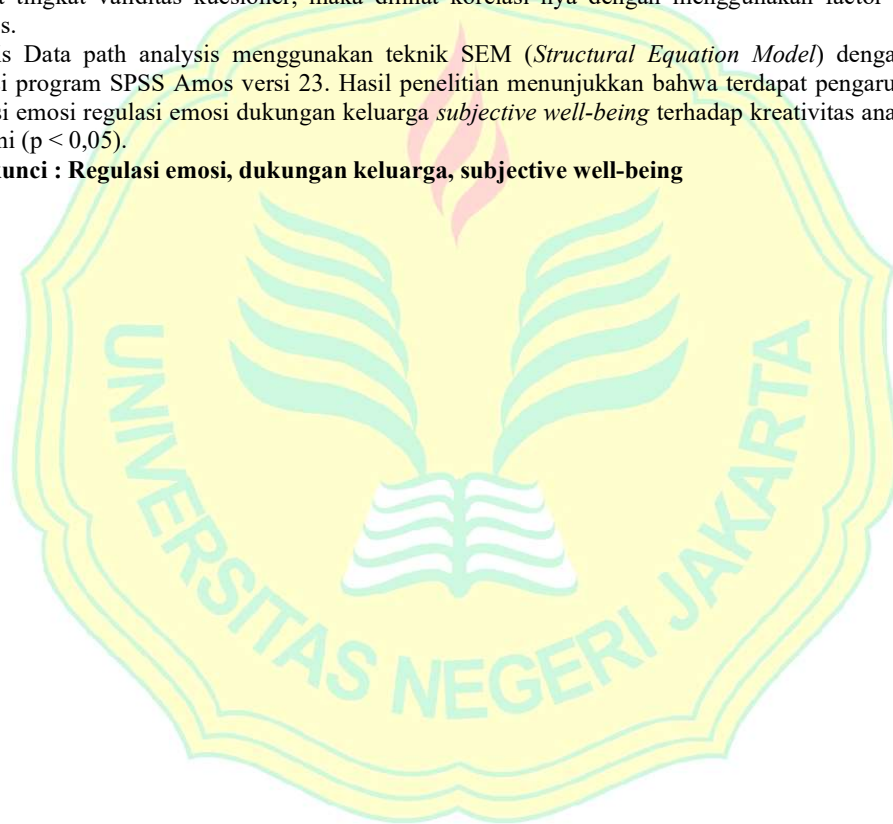
**PENGARUH REGULASI EMOSI, DUKUNGAN KELUARGA, DAN
SUBJECTIVE WELL-BEING TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI
(Penelitian Analisis Jalur pada Kreativitas Anak Usia Dini TK B di Provinsi
Gorontalo Tahun 2022)**

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menguji empirik pengaruh regulasi emosi dukungan keluarga *subjective well-being* terhadap kreativitas anak usia dini. Penelitian ini mengambil lokasi di sekolah Taman Kanak-Kanak di Kabupaten Gorontalo. penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif asosiatif, Proses pengambilan data menggunakan kuesioner regulasi emosi anak, dukungan keluarga, *subjective well-being* dan TCT D-P (test Creativ Thingking Draw-person) Variabel yang dikaji terdiri dari variabel eksogen adalah regulasi emosi dan dukungan keluarga variabel endogen adalah *subjective well-being* dan kreativitas anak usia dini. Populasi dari penelitian ini yaitu seluruh anak TK B di Provinsi Gorontalo. Teknik Pengambilan Sampel menggunakan teknik *Multistage Random Sampling*. Untuk dapat melihat tingkat validitas kuesioner, maka dilihat korelasi nya dengan menggunakan factor analysis.

Analisis Data path analysis menggunakan teknik SEM (*Structural Equation Model*) dengan aplikasi program SPSS Amos versi 23. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh regulasi emosi dukungan keluarga *subjective well-being* terhadap kreativitas anak usia dini ($p < 0,05$).

Kata kunci : Regulasi emosi, dukungan keluarga, subjective well-being



THE INFLUENCE OF EMOTION REGULATION, FAMILY SUPPORT AND SUBJECTIVE WELL-BEING ON EARLY CHILDHOOD CREATIVITY, PATH ANALYSIS RESEARCH ON CREATIVITY IN EARLY CHILDHOOD KINDERGARTEN B IN GORONTALO PROVINCE IN 2022

ANIK INDARWATI

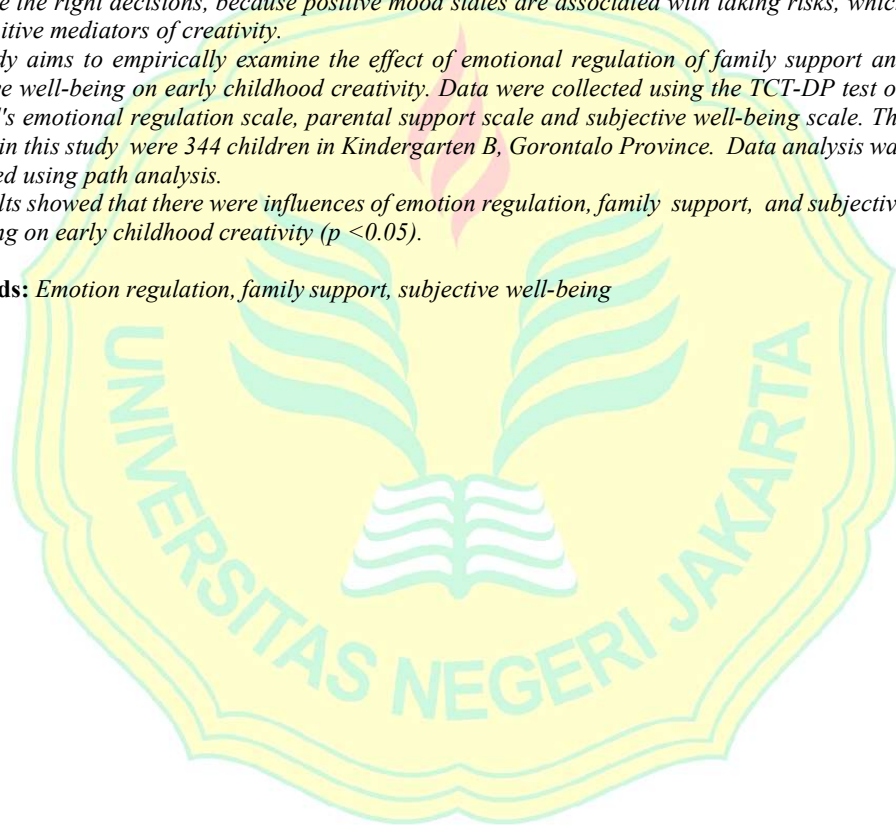
ABSTRACT

Early childhood begins to be sensitive to themselves and their environment if they are given the right stimulation according to their development. This period is valuable for children to start to know whatever they feel. Children who have good emotional regulation and family support will be better able to find the right solutions to their problems. Provision of appropriate support can improve subjective well-being. Children who are happy in their lives are positively easier to think creatively and make the right decisions, because positive mood states are associated with taking risks, which are cognitive mediators of creativity.

This study aims to empirically examine the effect of emotional regulation of family support and subjective well-being on early childhood creativity. Data were collected using the TCT-DP test on the child's emotional regulation scale, parental support scale and subjective well-being scale. The subjects in this study were 344 children in Kindergarten B, Gorontalo Province. Data analysis was performed using path analysis.

The results showed that there were influences of emotion regulation, family support, and subjective well-being on early childhood creativity ($p < 0.05$).

Keywords: *Emotion regulation, family support, subjective well-being*





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anik Indarwati
NIM : 7517167405
Fakultas/Prodi : Pascasarjana-S3 Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : anik_hindrokusumo@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

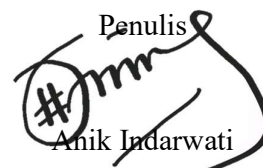
**PENGARUH REGULASI EMOSI, DUKUNGAN KELUARGA, DAN
SUBJECTIVE WELL-BEING TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI
(Penelitian Analisis Jalur pada Kreativitas Anak Usia Dini TK B di
Provinsi Gorontalo Tahun 2022)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Maret 2023

Penulis

Anik Indarwati