

DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M.Djelantik. (1999). *Estetika: Sebuah Pengantar* (T. Rahzen & N. N. M. Suryani (eds.)). Masyaratak Seni.
- A.J. Boesra. (2005). *Teknik Dasar Menyulan untuk pemula*. Agromedia Pustaka.
- A, Y., & Gunarsa, D. (2011). *Cerdas Mengemas Produk Makanan dan Minuman* (Yunita Indah (ed.)). PT AgroMedia Pustaka.
- Afif, M. I. (2020). *Merevisi Prinsip Muslim Milenial*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Arikunto, S. (2013). *PROSEDUR PENELITIAN Suatu Pendekatan Praktik*. PT RINEKA CIPTA.
- Arts, L. (1995). *Make in Merry in Plastic Canvas*. Leisure Arts.
- Arts, L. (1999). *Plastic Canvas Pocket Guide*. Leisure Arts.
- Basuki, W., & Kristien, A. (2019). *DESAIN GRAFIS PERCETAKAN* (Tim Grasindo (ed.)). PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Budhi Rahardja, I., Madusari, S., Ramadhan, A. I., Sriwana, I. K., Dewi, M., Maharani, D., Machfiroh, R., & Dinary, R. (2020). *Pembuatan Tas Tangan Dari Kulit Sapi Asli*. <https://doi.org/10.24853/jpmt.3.1.17-24>
- Deni Junaedi. (2016). *Estetika: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai* (D. Riwayanto & Surajiya (eds.)). ArtCiv.
- Diana, S., Marlina, Amalia, Z., & Elwina. (2017). *PEMANFAATAN SAMPAH PLASTIK MENJADI PRODUK KERAJINAN TANGAN BERNILAI EKONOMIS BAGI REMAJA PUTUS SEKOLAH* (Vol. 1, Issue 1).
- Djiwatampu, S. (2021). *INDONESIA TREND FORECASTING: FASHION TREND 2021 - 2022*. Buletin Tekstil.
<https://buletintekstil.com/2021/06/09/indonesia-trend-forecasting-Fashion-trend-2021-2022/02/25/50/2628/>

- Eaton, J. (2019). *Mary Thomas's Dictionary of Embroidery Stitch : The Classic Guide Revised by Jan Eaton*. Search Press.
- Ernawati, Izwerni, & Weni Nelmira. (2008). *TATA BUSANA JILID 3* (Winarti (ed.)). Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Eskak, E., & Salma, I. R. (2020). Minat Konsumen Terhadap Desain Produk Tas dari Limbah Ban Dalam di Yogyakarta. *Prosiding Seminar Nasional Kulit Karet Dan Plastik*, 6(1).
- Felayati Noor, A., Zulaikha, E., & Hakim SSn, P. (2016). *DESAIN TAS PUNGGUNG DENGAN MATERIAL BERBASIS OLAHAN BAMBU*.
- Fitriana, & Fadhilah. (2020). *Apresiasi Menghias Kain*. Syiah Kuala University Press.
- Ilmiawati, C., Reza, M., Rahmatini, & Rustam, E. (2017). EDUKASI PEMAKAIAN PLASTIK SEBAGAI KEMASAN MAKANAN DAN MINUMAN SERTA RISIKONYA TERHADAP KESEHATAN PADA KOMUNITAS DI KECAMATAN BUNGUS TELUK KABUNG, PADANG. *Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1).
- Jamrianti, R. (2021). *Pengemasan dan Pelabelan Pangan* (M. Erina (ed.)). AE Publishing.
- Junayni, S. (2020). *Desain Tas dengan Menggunakan Metode Kansei Engineering*. 1–7. <http://repository.uma.ac.id/handle/123456789/12447>
- K, G. A. M. (2022). *PENILAIAN ESTETIKA TEKNIK APLIKASI MOTIF TERUMBU KARANG SEBAGAI HIASAN UPCYCLING*.
- Kaihatu, D. T. S. (2014). *Manajemen Pengemasan*. CV ANDI OFFSET (Penerbit ANDI).
- Kamandanu, A., & Dkk. (n.d.). *Proses Penciptaan Karya Seni Rupa dan Desain* (A. Pandanwangi (ed.)). Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Kartika, D. S., & Prawira, N. G. (2004). *Pengantar Estetika*. REKAYASA SAINS.

- Khusna, L. M. (2017). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MEMBUAT TUSUK HIAS MENGGUNAKAN APLIKASI PREZI UNTUK SISWA KELAS X TATA BUSANA DI SMK DIPONEGORO DEPOK YOGYAKARTA.*
- Koswara, S. (2006). *Bahaya di balik Kemasan Plastik.* www.rajaebookgratis.com
- Kusantanti, H., Tresna P, P., Wisna, W., & Ana. (2008). *Pendidikan Keterampilan* (S. . Aminudin & Yudi Irawan (eds.)). Grafindo Media Pratama.
- Kusnadi. (2018). *DASAR DESAIN GRAFIS* (Anggia Suci Pratiwi (ed.)). Edu Publisher.
- Maharani, A. A. (2022). *ESTETIKA BUSANA PANGGUNG DARI BULU AYAM.* Universitas Negeri Jakarta.
- Mansur, S. R., Patang, & Sukainah, A. (2021). Pengaruh Jenis Kemasan dan Lama Penyimpanan Terhadap Kualitas Dangke. *Pendidikan Teknologi Pertanian, 7*, 53–66.
- Marlianti, M., & Wuri, H. (2017). Klasifikasi Teknik Stitching Sulaman Sebagai Surface Design Tekstil. *Atrat: Jurnal Seni Rupa, 5*(3), 349–295.
- Martin, D. (2012). *Plastic Canvas Kissers.* Leisure Arts.
- Maruti, R. (2017). *Jangan jadi muslimah dekil.* PT Elex Media Komputindo.
- Maryono, R. A. (2020). *Penilaian Estetika Blazer Dengan Teknik Lukis.* Universitas Negeri Jakarta.
- Merry. (2018). *PENILAIAN ESTETIKA HIASAN BERBAHAN DASAR LIMBAH BOTOL PLASTIK MINUMAN PADA TOTE BAG.*
- Mukhirah, & Nurbaiti. (2018). *Dasar Seni dan Desain.* Syiah Kuala University Press.
https://www.google.co.id/books/edition/Dasar_Seni_dan_Desain/9VbRDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1
- Nasution, S. R., Rahmalina, D., Sulaksono, B., & Doaly, C. O. (2019). *IbM: PEMANFAATAN LIMBAH PLASTIK SEBAGAI KERAJINAN TANGAN*

DI KELURAHAN SRENGSENG SAWAH JAGAKARSA JAKARTA SELATAN. *Jurnal Ilmiah Teknik Industri*, 6(2), 117–123.
<https://doi.org/10.24912/jitiuntar.v6i2.4119>

Nurdiah. (2020). *PENGARUH KUALITAS BAHAN BAKU DAN PROSES PRODUKSI TERHADAP KUALITAS PRODUK BALOK JEMBATAN PADA PT WIJAYA KARYA BETON, Tbk. MEDAN.*

Nurmina, M. (2002). *PENELITIAN SIFAT BERBAGAI BAHAN KEMASAN PLASTIK DAN KERTAS SERTA PENGARUHNYA TERHADAP BAHAN YANG DIKEMAS.*

Prabawati, M., & Putri, V. U. G. (2009). *DASAR SENI DAN DESAIN.* UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA.

Prameswari, D. A. (2022). *PENILAIAN ESTETIKA MOTIF KONTEMPORER PADA JAKET PARKA DI ERA NEW NORMAL.*

Priyono. (2016). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF.*

Putra, R. W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan.* Penerbit Andi.

Rachminingsih, E. (2008). *SULAMAN BUNGA PADA TAS CANTIK ANDA* (I. Hardiman (ed.)). Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama Anggota IKAPI.

Restian, A. (2019). *KOREOGRAFI SENI TARI BERKARAKTER ISLAMI* (R. A. R & A. Andi (eds.)). Universitas Muhammadiyah Malang.

Sanyoto, S. E. (2010). *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain* (2nd ed.). Jalasutra.

Saputra, E. (2020). *PEMANFAATAN LIMBAH PLASTIK SEBAGAI BAHAN PEMBUATAN BATAKO PLASTIK.*

Sucipta, N., Suriasih, K., & Kencana, P. ketut D. (2017). *Pengemasan Pangan.* Udayana University Press.

Sudaryono. (2018). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method* (2nd ed.). PT. Rajagrafindo Persada.

- Sugiyono. (2017). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D*. ALFABETA.cv.
- Sugiyono. (2019). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D*. ALFABETA, cv.
- Sumaryati, C., Hestiworo, & Z, W. (2013). *Dasar Desain II*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Suprihatiningsih. (2021). *Prakarya dan Kewirausahaan Tata Busana di Madrasah Aliyah*. DEEPUBLISH (Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA).
- Triyanto, W. A. (2017). Analisa dan Perancangan Sistem Informasi Penjualan Online untuk Meningkatkan Pemasaran Produk UMKM Kerajinan Tas. In *Ijns.org Indonesian Journal on Networking and Security* (Vol. 6). Online.
- Widjiningsih. (1982). *Desain Hiasan Lenan Rumah Tangga*. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta.
- Yeyen. (2012). *Mix & Match Busana Kerja* (F. Arie (ed.)). Demedia pustaka.
- Yuliarma. (2016). *The Art of Embroidery Design*.
- Zakiyya, S. (2019). *201510215089_Santri Ghulam Zakiyya_BAB I*.