

## DAFTAR PUSTAKA

- AlAmir, R. (2015). Kata makian bahasa Jepang dalam Komik Crows Volume 1 Karya Hiroshi Takahashi (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).
- Chaer, Abdul dan Agustina. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dirgantara, Pierre R. "Kata Umpatan (Nonoshiri No Kotoba) dalam Drama Great Teacher Onizuka Episode 1 – 11 Karya Fukazawa Masaki." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya*, vol. 7, no. 6, 2014.
- Fatkhayaturohmah, A. (2020). KAGEGUCHI [ 陰 口 ] DALAM BAHASA JEPANG: KAJIAN STRUKTUR DAN ANALISIS (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Karjalainen, M. 2002. Where have all the swearwords gone: An analysis of the loss of swearwords in two Swedish translations of JD Salingers Catcher in the Rye.
- Kesuma Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey. 1983. *Principles of Pragmatics*. London: Longman Group.

- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lexy J. Moeloeng. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- M.S, Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan strategi, metode dan tekniknya*. Jakarta: Raya Grafindo.
- Malabar, Sayama. 2015. *Sosiolinguistik*. Gorontalo : Ideas Publishing.
- Matsuura, Kenji. 2005. *Kamus Jepang-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Moeliono, Anton M. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Cetakan Pertama*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Balai Bahasa Jakarta.
- Pühringer, S. R. A. 2012. *Swearing across cultures: a lexical analysis of "Pulp fiction" in English and German*. na.
- Puruhito, G. G. (2016). *SWEARING UTTERED BY THE MAIN CHARACTER OF BORDERLANDS: THE PRE-SEQUEL!* (Doctoral dissertation, SANATA DHARMA UNIVERSITY).
- Rosidin, Odin. 2010. *Kajian Bentuk, Kategori, dan Sumber Makian Serta Alasan Penggunaan Makian oleh Mahasiswa*, Tesis:FPIB. Universitas Indonesia.
- Rustono. 1999. *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.

Searle, John R. 1969. *Speech Act: An Essay in the Philosophy of Language*.  
Cambridge: Cambridge University Press.

\_\_\_\_\_ 1979. *Expression and Meaning*. Cambridge: Cambridge  
University Press.

Shinmura, Izuru. 1998. 広辞苑 第七版(普通版). Iwanami Shoten.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Tehnik Analisis Bahasa: Pengantar  
Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta  
Wacana University Press.

Tim Redaksi KBBI PB. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat  
Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Wijana, Prof. Dr. I Dewa Putu, S.U., M.A. & Muhammad Rohmadi, S.S., M.  
Hum.

2006. *Sosiolinguistik : Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka  
Pelajar

Yule, George. 1996. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

\_\_\_\_\_. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Website:

[www.japanesewithanime.com](http://www.japanesewithanime.com) diakses pada 17 Februari 2022 pukul 14.37

[https://id.wikipedia.org/wiki/Attack\\_on\\_Titan](https://id.wikipedia.org/wiki/Attack_on_Titan) diakses pada 23 Mei 2022 pukul  
12.59

<https://kotobank.jp> diakses pada 10 November 2022 pukul 11.25

[gogen-yurai.jp](https://gogen-yurai.jp) diakses pada 11 November pukul 10.07

<https://dictionary.goo.ne.jp/> diakses pada 11 November 2022 pukul 13.07

<https://dic.pixiv.net> diakses pada 14 November 2022 pukul 20.11

<https://kbbi.web.id/> diakses pada 07 Desember 2022 pukul 11.15

[https://attackontitan.fandom.com/wiki/Levi\\_Ackerman](https://attackontitan.fandom.com/wiki/Levi_Ackerman) diakses pada 04 Februari 2022 pukul 17.41

