

SKRIPSI

**PENILAIAN BAHAN AJAR MODUL
ILUSTRASI BAGIAN-BAGIAN BUSANA**



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Bahan Ajar Modul Ilustrasi Bagian-Bagian Busana

Penyusun : Nasta Irena Savela

NIM : 1515617011

Tanggal Ujian : Selasa, 24 Februari 2023

Disetujui Oleh:

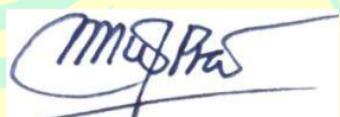
Pembimbing I



Esty Nurbaiti A, S.Pd., M.KM

NIP. 19740928199032001

Pembimbing II



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002

Mengetahui,

Plt. Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Bahan Ajar Modul Ilustrasi Bagian-Bagian Busana
Penyusun : Nasta Irena Savela
NIM 1515617011



LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nasta Irena Savela

No. Registrasi : 1515617011

Program Studi : Pendidikan Tata Busana

Fakultas : Teknik

Judul : Penilaian Bahan Ajar Modul Ilustrasi Bagian-Bagian Busana

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 01 Maret 2023

Yang membuat pernyataan



Nasta Irena Savela

1515617011



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nasta Irena Savela
NIM 1515617011
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana
Alamat email : nastairena1900@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Penilaian Bahan Ajar Modul Ilustrasi Bagian-Bagian Busana

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Maret 2023

Penulis

(Nasta Irena Savela)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penilaian Bahan Ajar Modul Ilustrasi Bagian-Bagian Busana”.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bimbingan, dorongan, motivasi, saran, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada orang-orang yang tidak pernah penulis lupakan jasa-jasanya diantaranya:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. dewi suliyanthini selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Esty Nurbaiti A, S.Pd., M.KM selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan, dorongan, motivasi, saran, dan bantuan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesuksesan dan pahala pada setiap langkah Ibu menyebarkan ilmu.
4. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, dorongan, motivasi, saran, dan bantuan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesuksesan dan pahala pada setiap langkah Ibu menyebarkan ilmu.
5. Ernita Maulida, PhD., selaku Pembimbing Akademik saya yang telah menjadi orang tua akademik saya selama berkuliah di Pendidikan Tata Busana UNJ.
6. Seluruh Dosen, Staff, dan Karyawan Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
7. Sri Listiani, S.Pd., M.Ds., Muchammad Noerharyono, S.Pd., M.Pd., ZE. Ferdi Fauzan Putra, M.Pd.T., dan Bambang Prasetya Adhi, S.Pd., M.Kom. selaku panelis sesuai bidang keahliannya yang telah meluangkan waktu dan bersedia menjadi panelis untuk kelancaran penulisan penelitian ini.

8. Keluarga tercinta Mamak, Mbah, Mbaku Nasta Ihdina Marvilia, Adikku Nasta Istana Reva, Suamiku Ravenely Setyawan Rizky, dan Sepupuku yang tiada hentinya memberikan semangat, motivasi, perhatian, mendoakan, dan dukungan yang luar biasa baik moril maupun materil. Dan khusus untuk Almarhum Bapak anakmu sudah memenuhi pesan terakhirmu untuk tetap menyelesaikan studi S1 tanpa alasan apapun dan semua sudah anakmu buktikan, semoga ini menjadi bukti sayang anakmu, hanya doa yang selalu anakmu mohon kepada-Nya semoga bapak bahagia di surga, Aamiin.
9. Seluruh teman-teman mahasiswa angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang senantiasa memberikan motivasi dan bantuan kepada penulis.
10. Kepada semua pihak yang secara tidak langsung membantu dan berpartisipasi dalam pembuatan skripsi ini melalui semangat, saran-saran, dan doanya.
Semoga semua pihak yang telah memberikan partisipasi dalam penyusunan skripsi ini mendapat balasan terbaik dari Allah SWT. Tidak ada yang sempurna di dunia ini begitupun skripsi ini yang masih jauh dari sempurna. Penulis sadar bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran baik.
Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membacanya dan menjadi sebuah inovasi bagi semua pihak. Aamiin.

Jakarta, 13 Februari 2023

Penyusun,

Nasta Irena Savela

1515617011

ABSTRAK

Penilaian Bahan Ajar Modul Ilustrasi Bagian-Bagian Busana. Nasta Irena Savela. (2023). Skripsi. Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian bahan ajar berbentuk modul dengan materi ilustrasi bagian-bagian busana berdasarkan aspek bahan ajar dan karakteristik modul. Penelitian ini dilakukan penilaian kepada panelis berdasarkan aspek bahan ajar dan berdasarkan karakteristik modul sesuai dengan bidang keahliannya dan dilaksanakan pada tahun akademik 2021 - 2023.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif pre eksperimental desain *one shot case study* dengan teknik analisis data Kuantitatif Deskriptif. Menggunakan variable tunggal yaitu variable bahan ajar modul ilustrasi bagian-bagian busana materi kerah dan lengan. Dengan indikator penelitian aspek materi, aspek penyajian, aspek kebahasaan, *self instructional* (pembelajaran diri), *self contained* (satu kesatuan), *stand alone* (berdiri sendiri), *adaptive* (menyesuaikan diri), dan *user friendly* (mudah digunakan). Penilaian diukur dengan *rating scale*. Data penelitian diperoleh dari instrumen penilaian yang diberikan kepada 4 orang panelis sesuai dengan bidang keahliannya.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa secara keseluruhan penilaian bahan ajar modul ilustrasi bagian-bagian busana berdasarkan aspek bahan ajar dan karakteristik modul, modul yang dibuat berada pada kategori Baik (B) dengan presentase rata-rata sebesar 89,86%. Modul dapat dikatakan baik karena bahan ajar modul ilustrasi bagian-bagian busana telah memenuhi kriteria berdasarkan aspek bahan ajar dan karakteristik modul. Penilaian berdasarkan karakteristik modul memperoleh nilai skor tertinggi dengan skor 93,75% dengan hasil yang dapat dikatakan Baik (B), karena terdapat beberapa penilaian pada sub indikator yang memperoleh nilai 4 (Sangat Baik) dan masih terdapat beberapa penilaian pada sub indikator yang memperoleh nilai 3 (Baik). Penilaian berdasarkan aspek bahan ajar berada pada urutan kedua dengan memperoleh nilai skor 86,64% dengan hasil yang dapat dikatakan Baik (B) karena terdapat beberapa penilaian pada sub indikator yang memperoleh nilai 4 (Sangat Baik) dan masih terdapat beberapa penilaian pada sub indikator yang memperoleh nilai 3 (Baik). Berdasarkan keseluruhan penilaian, indikator penilaian tertinggi yang mempengaruhi hasil penilaian penelitian ini adalah *stand alone* (berdiri sendiri) dan *user friendly* (mudah digunakan) keduanya memperoleh nilai skor 100%, sedangkan indikator terendah adalah *adaptive* (pembelajaran sendiri) memperoleh nilai skor 83,33%.

Kata Kunci: Penilaian, Modul, Menggambar Mode Ilustrasi Bagian-Bagian Busana

ABSTRACT

Assessment of Teaching Materials for the Illustration Module for Clothing Parts. Nasta Irena Savela. (2023). Undergraduate Thesis. Fashion Design Education, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.

This research aims to determine the assessment of teaching materials in the form of modules with illustrative material for clothing parts based on aspects of teaching materials and module characteristics. This research was assessed conducted on panelists based on aspects of teaching materials and based on the characteristics of the modules according to their areas of expertise and carried out in the 2021 - 2023 academic year.

The method used in this research is a quantitative pre-experimental method with a one shot case study design with quantitative descriptive data analysis techniques. This research uses a single variable, namely the teaching material variable, the illustration module, parts of the clothing material for the collar and sleeves. The research indicators used are material aspects, presentation aspects, linguistic aspects, self-instructional, self-contained, stand alone, adaptive, and user friendly. Assessment is measured by rating scale. Research data were obtained from assessment instruments given to 4 panelists according to their areas of expertise.

The results of this research indicate that the overall assessment of the teaching materials for the illustration module for clothing parts based on aspects of the teaching materials and module characteristics, this module is in the Good (G) category with an average percentage of 89.86%. The module can be categorized good because the teaching materials for the illustration module for clothing parts have met the criteria based on the aspects of the teaching materials and the characteristics of the module. The assessment based on module characteristics obtained the highest score with 93.75% with results that can be said to be Good (G), because there are several assessments on sub-indicators that get a value of 4 (Very Good) and there are still several assessments on sub-indicators that get a value of 3 (Good). The Assessment based on aspects of teaching materials is in second place by obtaining a score of 86.64% with results Good (G), because there are several assessments on sub-indicators that get a value of 4 (Very Good) and there are still several assessments on sub-indicators that get a value of 3 (Good). Based on the overall assessment, the highest assessment indicator that influences the results of the assessment of this research is the stand alone and user friendly obtaining a score of 100%, while the lowest indicator is adaptive (self-learning) obtaining a score of 83.33%.

Keywords: Assessment, Module, Drawing Fashion Illustration of Clothing Parts

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Kegunaan Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Bahan Ajar	7
2.1.1 Pengertian Bahan Ajar	7
2.1.2 Fungsi Bahan Ajar	7
2.1.3 Tujuan Bahan Ajar	9
2.1.4 Manfaat Bahan Ajar	9
2.1.5 Jenis-Jenis Bahan Ajar	10
2.1.6 Aspek Bahan Ajar	14
2.1.7 Unsur-Unsur Bahan Ajar	16
2.2 Modul.....	18
2.2.1 Definisi Modul	18
2.2.2 Karakteristik Modul	19
2.2.3 Aspek-Aspek Penulisan Modul	21
2.2.4 Tujuan Modul	22
2.2.5 Jenis-Jenis Modul	22

2.2.6 Struktur Penulisan Modul	23
2.2.7 Penyusunan <i>Draft</i> Modul	24
2.3 Menggambar Mode	25
2.4 Ilustrasi Bagian-Bagian Busana	30
2.4.1 Kerah	33
2.4.2 Lengan	39
2.4.3 Alat dan Bahan yang Digunakan Dalam Membuat Ilustrasi Bagian-bagian Busana	47
2.5 Penelitian yang Relevan	49
2.6 Kerangka Berfikir	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	53
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	53
3.3 Metode Penelitian	53
3.4 Alur Penelitian	54
3.5 Variabel Penelitian	55
3.6 Definisi Operasional	55
3.6.1 Definisi Konseptual Variabel	55
3.6.2 Definisi Operasional Variabel	55
3.7 Subjek Penelitian	56
3.8 Objek Penelitian	56
3.9 Instrumen Penelitian	57
3.9.1 Skala Pengukuran Instrumen	58
3.9.2 Kisi-Kisi Instrumen	58
3.10 Uji Validitas Instrumen	61
3.11 Teknik Pengumpulan Data	62
3.12 Teknik Analisis Data	62
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	64
4.1.1 Deskripsi Bahan Ajar Modul Ilustrasi Bagian-Bagian Busana	64
4.1.2 Deskripsi Tampilan Bahan Ajar Modul Ilustrasi Bagian-Bagian Busana	66

4.2 Pengujian Prasyarat Analisis	80
4.2.1 Uji Prasyarat Analisis Instrumen Berdasarkan Aspek Bahan Ajar dan Karakteristik Modul	80
4.3 Analisis Data Penelitian.....	81
4.3.1 Penilaian Modul pada Mata Kuliah Menggambar Mode Materi Ilustrasi Kerah dan Lengan Berdasarkan Aspek Bahan Ajar ..	82
4.3.2 Penilaian Modul pada Mata Kuliah Menggambar Mode Materi Ilustrasi Kerah dan Lengan Berdasarkan Karakteristik Modul	114
4.3.3 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian.....	149
4.4 Pembahasan Hasi Penelitian	152
4.5 Kelemahan Penelitian.....	154
BAB V.....	
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	156
5.1 Kesimpulan	156
5.2 Implikasi	157
5.3 Saran	158
DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN.....	161

DAFTAR TABEL

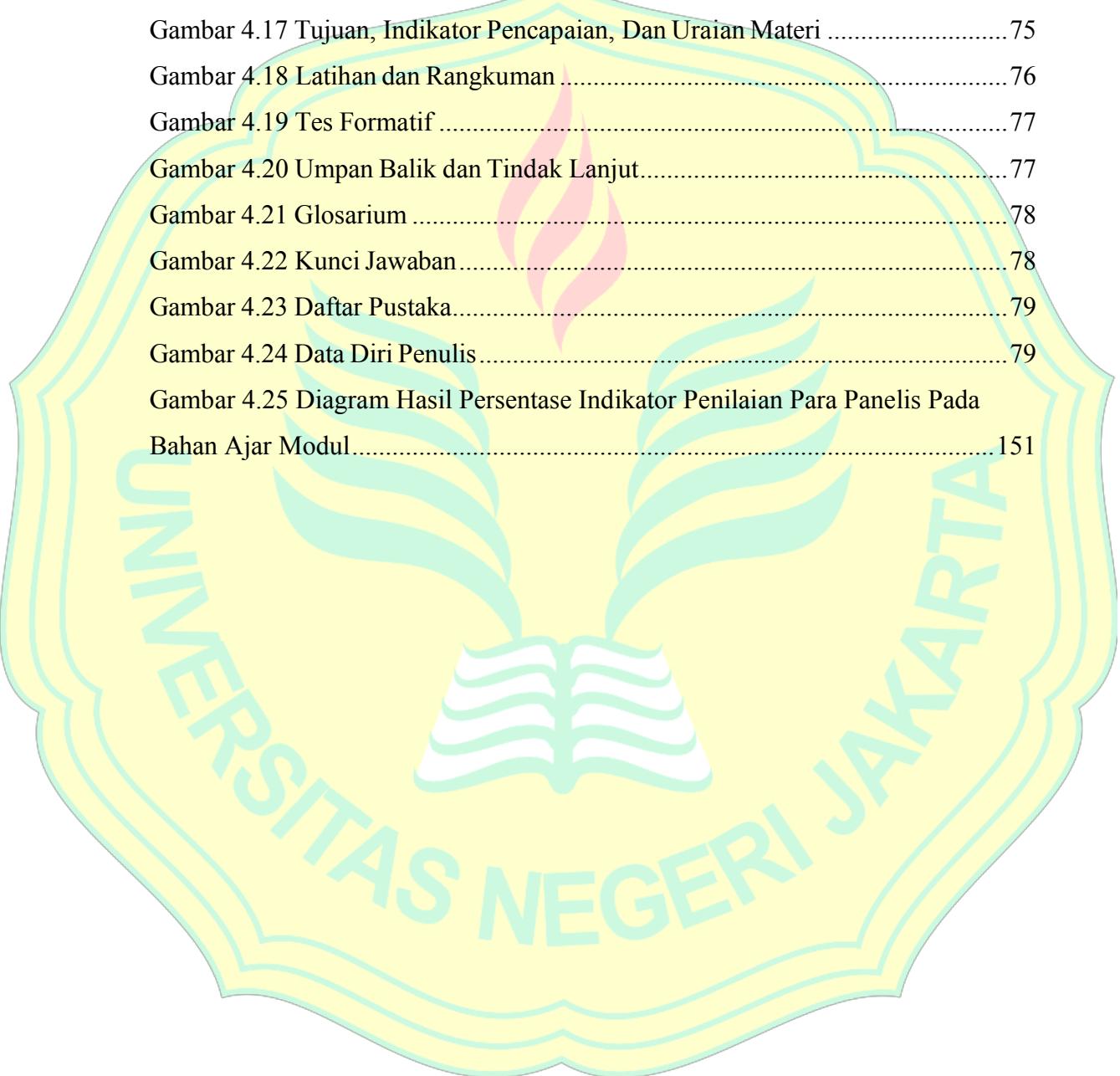
Tabel 2.1 Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	26
Tabel 2.2 Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK).....	26
Tabel 2.3 Materi Mata Kuliah Menggambar Mode	27
Tabel 2.4 Rincian Rencana Kegiatan (Satuan Acara Perkuliahinan)	27
Tabel 2.5 Nama Macam-Macam Kerah.....	34
Tabel 2.6 Nama Macam-Macam Lengan.....	41
Tabel 2.7 Peralatan dalam membuat sketsa ilustrasi busana.....	48
Tabel 3.1 <i>Pre-Experimental</i>	54
Tabel 3.2 Tabel Alur Penelitian.....	54
Tabel 3.3 Subjek Penelitian	56
Tabel 3.4 Interval Jawaban	58
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar Modul Ilustrasi Bagian-Bagian Busana (Kerah dan Lengan) pada Aspek Bahan Ajar yang baik	58
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar Modul Ilustrasi Bagian-Bagian Busana (Kerah dan Lengan) pada Aspek Karakteristik Modul yang Baik	60
Tabel 4.1 Panelis Berdasarkan Aspek Bahan Ajar Dan Karakteristik Modul	81
Tabel 4.2 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Kesesuaian Materi dengan Kurikulum.....	82
Tabel 4.3 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Kesesuaian Materi dengan Tujuan Pembelajaran	84
Tabel 4.4 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Kebenaran Materi Menurut Ilmu yang Diajarkan	85
Tabel 4.5 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Kesesuaian Materi dengan Perkembangan Kognisi Peserta Didik	86
Tabel 4.6 Tabel Hasil Skor Penilaian Aspek Materi	88
Tabel 4.7 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Penahapan Pembelajaran Dilakukan Berdasarkan Kerumitan Materi	91
Tabel 4.8 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Penyajian Materi Membangkitkan Minat dan Perhatian Peserta Didik	92
Tabel 4.9 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Penyajian Materi Mudah Dipahami Peserta Didik	93

Tabel 4.10 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Mendorong Keaktifan Peserta Didik Untuk Berpikir dan Belajar.....	95
Tabel 4.11 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Penyajian Materi Mendorong Kreativitas dan Keaktifan Peserta Didik Untuk Berpikir dan Bernalar	96
Tabel 4.12 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Materi Hendaknya Disajikan Berbasis Penilaian Formatif Otentik	98
Tabel 4.13 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Soal Disusun pada Setiap Akhir Pembelajaran	99
Tabel 4.14 Tabel Hasil Skor Penilaian Aspek Penyajian	100
Tabel 4.15 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Penyajian Menggunakan Bahasa Indonesia Yang Baik dan Teratur	104
Tabel 4.16 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Kesesuaian Ilustrasi Visual dengan Wacana Materi Keilmuan dan Kebenaran Faktual	105
Tabel 4.17 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Kejelasan dan Kemenarikan Ilustrasi Visual yang Terdapat Dalam Bahan Ajar	106
Tabel 4.18 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Kesesuaian Materi Dengan Tingkat Kemampuan Peserta Didik.....	108
Tabel 4.19 Tabel Hasil Skor Penilaian Aspek Kebahasaan	109
Tabel 4.20 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Bahan Ajar	112
Tabel 4.21 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Memuat Tujuan Pembelajaran Yang Jelas dan Dapat Menggambarkan Pencapaian Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	115
Tabel 4.22 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Memuat Materi Pembelajaran Yang Dikemas Ke Dalam Unit-Unit Kegiatan Yang Kecil/ Spesifik.....	116
Tabel 4.23 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Tersedia Contoh dan Ilustrasi yang Mendukung Kejelasan Pemaparan Materi Pembelajaran	117
Tabel 4.24 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Terdapat Soal-Soal Latihan Tugas Dan Sejenisnya Yang Memungkinkan Untuk Mengukur Penguasaan Peserta Didik	119

Tabel 4.25 Tabel Hasil Skor Penilaian Pada Sub Indikator Menggunakan Bahasa Yang Sederhana Dan Komunikatif	120
Tabel 4.26 Tabel Hasil Skor Penilaian Pada Sub Indikator Terdapat Rangkuman Materi Pembelajaran.....	121
Tabel 4.27 Tabel Hasil Skor Penilaian Pada Sub Indikator Terdapat Instrumen Penilaian Yang Memungkinkan Peserta Didik Melakukan Penilaian Mandiri (<i>Self Assessment</i>).....	122
Tabel 4.28 Tabel Hasil Skor Penilaian Pada Sub Indikator Terdapat Umpan Balik Atas Penilaian Peserta Didik	124
Tabel 4.29 Tabel Hasil Skor Penilaian Pada Sub Indikator Terdapat Informasi Tentang Rujukan/Pengayaan/Referensi Yang Mendukung Materi Pembelajaran	125
Tabel 4.30 Tabel Hasil Skor Penilaian Aspek <i>Self Instruction</i> (Pembelajaran Sendiri).....	126
Tabel 4.31 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Materi Pembelajaran Yang Dibutuhkan Termuat Dalam Modul	131
Tabel 4.32 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Materi Pembelajaran Yang Tuntas	132
Tabel 4.33 Tabel Hasil Skor Penilaian Aspek <i>Self Contained</i> (Satu Kesatuan)	133
Tabel 4.34 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Modul Dapat Berdiri Sendiri	135
Tabel 4.35 Tabel Hasil Skor Penilaian Aspek <i>Stand Alone</i> (Berdiri Sendiri).....	137
Tabel 4.36 Tabel Hasil Penilaian pada Aspek <i>Adaptive</i> (Menyesuaikan Diri)	139
Tabel 4.37 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Fleksibel.....	140
Tabel 4.38 Tabel Hasil Skor Penilaian Aspek <i>Adaptive</i> (Menyesuaikan Diri)	141
Tabel 4.39 Tabel Hasil Skor Penilaian pada Sub Indikator Informatif	143
Tabel 4.40 Tabel Hasil Skor Penilaian Aspek <i>User Friendly</i> (Mudah Digunakan).....	144
Tabel 4.41 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Ahi Modul.....	146
Tabel 4.42 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Bahan Ajar Dan Karakteristik Modul	149

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar dan Nama Kerah Berdiri	35
Gambar 2.2 Gambar dan Nama Kerah ½ Berdiri	36
Gambar 2.3 Gambar dan Nama Kerah Rebah	37
Gambar 2.4 Langkah Menggambar Kerah Berdiri (Kerah <i>Shanghai</i>)	38
Gambar 2.5 Langkah Menggambar Kerah ½ Berdiri (Kerah <i>Wing</i>).....	38
Gambar 2.6 Langkah Menggambar Kerah Rebah (Kerah <i>Puritan</i>).....	39
Gambar 2.7 Macam-Macam Lengan Berdasarkan Ukuran Panjang.....	40
Gambar 2.8 Gambar dan Nama Lengan Pasang (<i>Set In</i>)	43
Gambar 2.9 Gambar dan Nama Lengan Setali	45
Gambar 2.10 Langkah Menggambar Lengan Pasang (Lengan <i>Bishop</i>)	46
Gambar 2.11 Langkah Menggambar Lengan Pasang (Lengan <i>Balon</i>)	46
Gambar 2.12 Langkah Menggambar Lengan Setali (Lengan <i>Raglan</i>)	47
Gambar 2.13 Langkah Menggambar Lengan Setali (Lengan <i>Wedged</i>).....	47
Gambar 2.14 Kertas Putih	48
Gambar 2.15 Pensil Gambar	48
Gambar 2.16 Penghapus	48
Gambar 2.17 Rafido/ <i>Drawing Pen</i>	48
Gambar 2.18 Penggaris	48
Gambar 2.19 Papan Alas	49
Gambar 2.20 Meja <i>Tracing/Jiplak</i>	49
Gambar 4.1 <i>Cover</i> Depan Dan Belakang.....	66
Gambar 4.2 Halaman Judul	67
Gambar 4.3 Kata Pengantar.....	67
Gambar 4.4 Daftar Isi	68
Gambar 4.5 Daftar Gambar	68
Gambar 4.6 Pendahuluan dan Tujuan Modul	69
Gambar 4.7 Peta Kompetensi	69
Gambar 4.8 Ruang Lingkup Dan Petunjuk Penggunaan Modul	70
Gambar 4.9 Deskripsi Singkat	71
Gambar 4.10 <i>Cover</i> Kegiatan Belajar	71



Gambar 4.11 Sub Materi Kegiatan Belajar 1.....	72
Gambar 4.12 Sub Materi Kegiatan Belajar 1.....	72
Gambar 4.13 Sub Materi Kegiatan Belajar 2.....	73
Gambar 4.14 Sub Materi Kegiatan Belajar 2.....	74
Gambar 4.15 Sub Materi Kegiatan Belajar 3.....	74
Gambar 4.16 Sub Materi Kegiatan Belajar 3.....	75
Gambar 4.17 Tujuan, Indikator Pencapaian, Dan Uraian Materi	75
Gambar 4.18 Latihan dan Rangkuman	76
Gambar 4.19 Tes Formatif	77
Gambar 4.20 Umpam Balik dan Tindak Lanjut.....	77
Gambar 4.21 Glosarium	78
Gambar 4.22 Kunci Jawaban.....	78
Gambar 4.23 Daftar Pustaka.....	79
Gambar 4.24 Data Diri Penulis	79
Gambar 4.25 Diagram Hasil Persentase Indikator Penilaian Para Panelis Pada Bahan Ajar Modul.....	151

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Persentase Penilaian Berdasarkan Aspek Bahan Ajar.....	113
Grafik 4.2 Hasil Persentase Penilaian Berdasarkan Karakteristik Modul	148
Grafik 4.3 Hasil Persentase Penilaian Bahan Ajar Modul Ilustrasi Bagian-Bagian Busana	150



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir 52

