

**PEMBELAJARAN PRODUKSI MUSIK MELALUI KEGIATAN
STUDENTDAY MUSIK MODERN KELAS XI DI SMA PLUS PGRI
CIBINONG DITINJAU DARI TAHAPAN PRA PRODUKSI**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

SATRIA MANGGALA KUSUMAH

1208618018

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Satria Manggala Kusumah
Nomor Registrasi : 1208618018
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa Dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Produksi Musik Melalui Kegiatan *StudentDay* Musik Modern Kelas XI Di SMA Plus PGRI Cibinong Ditinjau Dari Tahapan Pra Produksi

Telah diperiksa dan diuji di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing I



Raden Mas Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn.
NIP. 198502092015041004

Dosen Pembimbing II



Dra. Lucy Martiati Nst., M.Pd.
NIP. 196203271992032001

Ketua Penguji



Saryanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197612012006041001

Anggota Penguji



Dani Nur Saputra, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199206222019031017

Jakarta, 26 Januari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Lilliana Mulastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Satria Manggala Kusumah
Nomor Registrasi : 1208618018
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa Dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Produksi Musik Melalui Kegiatan
StudentDay Musik Modern Kelas XI Di SMA
Plus PGRI Cibinong Ditinjau Dari Tahapan Pra
Produksi

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi yang ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana Pendidikan Musik adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 Januari 2023


METERAI
TEKAPEL
7EAKX309150585
Satria Manggala Kusumah
No.Reg.1208618018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Satria Manggala Kusumah

NIM : 1208618018

Fakultas/Prodi : Bahasa Dan Seni/Pendidikan Musik

Alamat email : satriakusumah3101@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembelajaran Produksi Musik Melalui Kegiatan *StudentDay* Musik Modern Kelas XI

Di SMA Plus PGRI Cibinong Ditinjau Dari Tahapan Pra Produksi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Maret 2023

Penulis

(Satria Manggala Kusumah)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Pembelajaran Produksi Musik Melalui Kegiatan *StudentDay* Musik Modern Kelas XI Di SMA Plus PGRI Cibinong Ditinjau Dari Tahapan Pra Produksi ” dengan baik.

Penelitian ini disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan jenjang strata satu (S1) Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat hambatan dan kesulitan. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak baik berupa kritik maupun saran sehingga penelitian ini menjadi semakin baik lagi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Raden Mas Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn. Sebagai pembimbing 1 yang telah membimbing materi dalam skripsi memberi petunjuk dan pengarahan kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik, serta banyak memberi motivasi kepada peneliti.
2. Dra. Lucy Martiati, M.Pd. Sebagai pembimbing 2 yang telah membimbing metodologi penelitian dalam skripsi dengan penuh kesabaran memberi masukan sehingga segala kesulitan yang dihadapi oleh peneliti dapat teratasi.
3. Dr. Sn. Hery Budiawan, S.Pd., M.Sn. Selaku pakar pada bidangnya yang telah meluangkan waktu dan membantu memberikan informasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Dian Herdiati, M.Pd. Selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan untuk penyusunan skripsi pada semester ini.
5. Saryanto, S.Sn., M.Sn. Selaku Ketua Penguji skripsi peneliti dan dosen pembimbing akademik, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk hadir sebagai penguji pada sidang skripsi peneliti.
6. Dani Nur Saputra, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Anggota Penguji skripsi peneliti, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk hadir sebagai penguji pada sidang skripsi peneliti.

7. Segenap Dosen Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang telah membekali banyak ilmu pengetahuan dalam penulisan penelitian ini.
8. Kepala SMA Plus PGRI Cibinong yang telah mengizinkan peneliti melakukan observasi terhadap pemelitan pembelajaran produksi musik melalui kegiatan *StudentDay* Musik Modern.
9. Anggoro Adi Nugroho S.I.Kom., Muhammad Riansyah Lubis, S.Kom. dan Rizky Fauzy Ananda, S.Pd., selaku pendidik *StudentDay* musik modern SMA Plus PGRI Cibinong sekaligus narasumber dalam penelitian ini.
10. Kedua orang tua yaitu kepada Ayahanda tercinta Iwan Hartawan, S.E., Ak. dan Ibunda yang ku sayangi Yuliawati Ningsih yang senantiasa memberi dukungan, nasehat, do'a restu serta mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil kepada peneliti serta mengucapkan banyak terima kasih.
11. Teman-teman Pendidikan Musik Angkatan 2018 yang selama 4 tahun lebih berjuang bersama dan yang selalu memberikan semangat dan motivasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penelitian ini terdapat banyak hambatan serta masih sangat jauh dari kata sempurna. Penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari dosen pembimbing maupun dari pembaca. Akhir kata penulis berharap semoga penelitian ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

ABSTRAK

Satria Manggala Kusumah, 2023. *Pembelajaran Produksi Musik Melalui Kegiatan StudentDay Musik Modern Di SMA Plus PGRI Cibinong Ditinjau Dari Tahapan Pra Produksi.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendapatkan data yang lebih mendalam mengenai bagaimana pembelajaran produksi musik pada tahapan pra produksi melalui kegiatan *StudentDay* Musik Modern di SMA Plus PGRI Cibinong.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan menggunakan deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilakukan di SMA Plus PGRI Cibinong, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Objek penelitian ini adalah pembelajaran produksi musik pada tahapan pra produksi melalui kegiatan *StudentDay* musik modern kelas XI di SMA Plus PGRI Cibinong. Hasil data tersebut disusun dalam bentuk laporan dengan teknik deskriptif analisis, yaitu dengan cara mendeskripsikan keterangan atau data yang telah terkumpul berdasarkan teori yang ada. Data yang dimuat merupakan hasil studi pustaka, wawancara, observasi dan dokumentasi. Keabsahan data menggunakan triangulasi data.

Hasil penelitian ini adalah pembelajaran produksi musik melalui kegiatan *StudentDay* musik modern di SMA Plus PGRI Cibinong ditinjau dari tahapan pra produksi adalah proses penciptaan karya lagu. Terdapat komponen pembelajaran untuk menunjang proses pembelajaran produksi musik yang ditinjau dari pra produksi yaitu adanya tujuan, materi, metode, media, dan evaluasi pembelajaran. Materi pembelajarannya adalah; (1) membuat menentukan tema lagu; (2) membuat lirik lagu; (3) membuat *riff* melodi lagu. Materi tersebut guna mempersiapkan pada tahap perekaman musik. Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode ceramah, metode demonstrasi dan metode diskusi. Evaluasi pembelajaran, pendidik tidak melakukan evaluasi pembelajaran yang berupa penilaian hasil data hasil belajar peserta didik yang dilakukan secara sistematis dan berkesinambungan.

Kata Kunci: Pembelajaran, Produksi Musik, Pra Produksi, *StudentDay*, SMA Pus PGRI Cibinong.

ABSTRACT

Satria Manggala Kusumah, 2023 . Learning Music Production Through "Modern Music StudentDay" Activities in SMA Plus PGRI Cibinong Viewed From the Pre-Production Stage. Thesis. Music Education Study Program, Faculty of Language and Art, Jakarta State University.

The aim of the study is to gather more in-depth data about how Learning Music Pre-Production through "Modern Music StudentDay" Activities in SMA Plus PGRI Cibinong.

The method used in this study is a qualitative research method by using descriptive qualitative. This study was conducted at SMA Plus PGRI Cibinong, Bogor Regency, West Java. Object of this study is Learning Music Pre-Production through "Modern Music StudentDay grade XI" Activities in SMA Plus PGRI Cibinong. The results of these data are then compiled in the form of a report using descriptive analysis technique, namely by describing information or data that has been collected based on existing theory. The data contained is the result of literature studies, interviews, observations and documentation. The validity of the data using data triangulation.

The result of the study from learning music production through "Modern Music StudentDay" activities in SMA Plus PGRI Cibinong viewed from the pre-production stage is the process of creating songs. There is a learning component to support the learning process of music production in terms of pre-production, namely the existence of objectives, materials, methods, media and evaluation of learning. The learning material is; (1) Make determine the theme of the song; (2) Create song lyrics; (3) Create a melodic riff for a song. These materials is to prepare for the music recording stage later on. The learning method used is lecture method, demonstration method and discussion method. Learning evaluation, educators do not carry out learning evaluations in the form of assessing the results of student learning outcomes data which is carried out systematically and continuously.

Keywords: Learning, Music Production, Pre-Production, StudentDay, SMA Plus PGRI Cibinong

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1.1 Latar Belakang	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1.2 Fokus Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1.3 Rumusan Masalah	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1.4 Manfaat penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1.4.1 Manfaat teoritis	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1.4.2 Manfaat Praktis	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1 Pembelajaran	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.1 Tujuan Pembelajaran	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.2 Materi Pembelajaran	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.3 Metode Pembelajaran.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.4 Media pembelajaran.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.5 Evaluasi pembelajaran	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.2 Pembelajaran Musik.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.3 Produksi Musik.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.3.1 Pra Produksi	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.3.2 Produksi	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.3.3 Pasca Produksi	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.4 Perangkat Lunak/ <i>Software</i>	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.4.1 Digital Audio Workstation.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

2.5	SMA Plus PGRI Cibinong	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.6	Penelitian yang relevan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.7	Kerangka Berfikir	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.1	Metodologi Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.2	Tujuan Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.3	Objek Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.4	Waktu Dan Tempat Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.5	Prosedur Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.6	Teknik Pengumpulan Data	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.6.1	Observasi.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.6.2	Wawancara.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.6.3	Dokumentasi	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.6.4	Studi Pustaka.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.7	Teknik Analisis Data.	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.7.1	Reduksi Data.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.7.2	Penyajian Data	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.7.3	Penarik Kesimpulan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3.8	Triangulasi.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN....		Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
4.1	Hasil Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
4.1.1	StudentDay	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
4.1.2	<i>StudentDay</i> Musik Modern	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
4.2	Pembahasan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
4.2.1	Keterbatasan Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
4.2.2	Triangulasi	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN ...		Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
5.1	Kesimpulan.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
5.2	Saran	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
GLOSARIUM.....		Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
DAFTAR PUSTAKA		Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1, Rekomendasi Software DAW 2019).... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 2.2, Sekolah SMA Plus PGRI Cibinong **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 2.3 Ragam Kerangka Berfikir 2022. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.1, Kegiatan StudentDay..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.2. Studio Musik SMA Plus PGRI Cibinong..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.3. Ruang Operator Studio Musik..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.4 Kegiatan Pembelajaran di Kelas **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.5. Kegiatan Pembelajaran di Kelas **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.6 Kegiatan Pembelajaran di Kelas **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.7. Kegiatan Pembelajaran di Studio **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.8. Kegiatan Pembelajaran di Kelas **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.9. Kegiatan Pembelajaran di Kelas. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.10 Kegiatan Pembelajaran di Studio **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lembar Observasi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 3.2 Kisi-kisi wawancara. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel Observasi 4.1..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
Tabel Observasi 4.2..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
Tabel Observasi 4.3..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
Tabel Observasi 4.4..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
Tabel Observasi 4.5..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
Tabel Observasi 4.6..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
Tabel Observasi 4.7..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Wawancara Pendidik *StudentDay* **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 2 Biodata Pendidik *StudentDay* **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 3 Biodata Pendidik *StudentDay* **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 4 Biodata Pendidik *StudentDay* **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 5 Biodata Pakar **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 6 Hasil Pembelajaran *StudentDay* **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 7 Hasil Pembelajaran *StudentDay* **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 8 Program Pembelajaran *StudentDay* Musik Modern Dan Jadwal Latihan Studio **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 9 Materi *StudentDay* Musik Modern... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 10 Materi *StudentDay* Musik Modern **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 11 Materi *StudentDay* Musik Modern **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 12 Foto Kegiatan Pembelajaran Di Kelas dan Studio **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 13 Surat Permohonan Izin Observasi Persiapan Skripsi .. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 14 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian dan Penulisan Skripsi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 15 Surat Keterangan Sekolah Penulisan Skripsi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

LAMPIRAN 16 Biodata Peneliti **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**