

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan merupakan proses pembelajaran pada peserta didik secara aktif dalam usaha yang sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar demi mengembangkan potensi peserta didik untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan untuk menyiapkan dirinya pada masyarakat dan bermanfaat bagi bangsa dan negara di masa yang akan datang. (Peraturan Pemerintah RI, 2003).

Pendidikan Seni Budaya memiliki bidang tersendiri yang tidak sama dengan bidang lain seperti bidang matematika yang lebih kepada logika. Bidang seni lebih kepada rasa dan sikap apresiatif yang bisa dicapai melalui kegiatan apresiasi dan kreasi (Suharto, 2013). Pendidikan musik di Sekolah termasuk mata pelajaran muatan lokal yang dinamakan seni budaya. Dalam pembelajaran seni budaya, peserta didik diajarkan untuk mengenal dan mencintai alam, sosial, budaya, spiritual lalu dibekali dengan sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan demi melestarikan pengetahuan daerah yang bermanfaat bagi diri sendiri untuk menunjang pembangunan nasional (Permendikbud, 2014).

Tujuan pembelajaran musik di Sekolah adalah sebagai berikut: (1) mengembangkan rasa seni ditingkat tertentu pada anak melalui perkembangan bermusik, respons terhadap musik, keterampilan berekspresi melalui musik dan menguatkan kepekaan anak-anak terhadap lingkungan di sekitar mereka. (2) mengembangkan kemampuan untuk menilai musik secara intelektual dan artistik budaya bangsa; (3) dapat digunakan untuk melanjutkan studi di universitas Pendidikan Musik (Jamalus, 1988).

Mata pelajaran muatan lokal seni budaya merupakan sarana peserta didik untuk berekspresi dan mengembangkan bakat keterampilan, karena dapat menguasai ilmu pengetahuan, keahlian dan wawasan pada bidang tersebut melalui kegiatan pembelajaran sebagaimana persiapan untuk mengembangkan bakatnya seperti kegiatan *StudentDay* di SMA Plus PGRI Cibinong.

Dari hasil pra observasi, peneliti mendapatkan data bahwa SMA Plus PGRI Cibinong mensubstitusi mata pelajaran Seni Budaya dengan program unggulan yang bernama *StudentDay* sesuai kebijakan yang dibuat oleh kepala sekolah, bertujuan untuk mengembangkan bakat dan minat peserta didik dengan penekanan pada keterampilan hidup dan jiwa *entrepreneur* (Tim Departement IT SMA Plus PGRI Cibinong, 2019).

Kegiatan *StudentDay* merupakan program unggulan sekolah yang terbentuk pada tahun 2007. Kegiatan *StudentDay* adalah kegiatan intrakurikuler yang dilaksanakan pada hari Sabtu di luar jam belajar efektif (hari Senin sampai Jumat), hal ini dilakukan karena mengingat keterbatasan waktu atau jam pembelajaran seni budaya pada umumnya yang hanya 2 jam pelajaran dalam 1 kali seminggu. Kegiatan *StudentDay* membuka 20 bidang keterampilan untuk menyalurkan bakat peserta didik dan kegiatan ini bersifat wajib bagi peserta didik kelas X dan XI, di mana setiap peserta didik hanya diperkenankan memilih satu jurusan minat program *StudentDay*. Kegiatan ini selaras dengan kajian kurikulum merdeka yang menyatakan bahwa pembelajaran intrakurikuler yang beragam di mana konten akan lebih optimal agar peserta didik memiliki cukup waktu untuk mendalami konsep dan menguatkan kompetensi. Pendidik memiliki keleluasaan untuk memilih berbagai perangkat ajar sehingga pembelajaran dapat disesuaikan dengan kebutuhan belajar dan minat peserta didik (Kemendikbud, 2022).

StudentDay bidang seni musik diberi nama *StudentDay* Musik Modern, Sampai saat ini *StudentDay* Musik Modern sudah memproduksi sembilan album terhitung dari tahun 2014 sampai 2022, dan sekarang sedang berproses untuk memproduksi album ke sepuluh untuk tahun 2023. Album-album yang sudah diproduksi peserta didik *StudentDay* Musik Modern tersedia pada platform musik yaitu *SoundCloud* dan *Spotify*. Berdasarkan fakta tersebut, SMA Plus PGRI Cibinong adalah sekolah yang memiliki program unggulan menarik yaitu kegiatan *StudentDay*, dikarenakan kegiatan ini mendorong peserta didik untuk berkreasi dan menghasilkan produk yang terdokumentasi baik.

Hal ini selaras dengan tingkatan C6 pada konsep reformasi pendidikan berdasarkan *taksonomi bloom* yang sudah direvisi oleh Lorin Anderson di mana pada tahapan tersebut peserta didik dapat menciptakan produk-produk yang

merujuk pada tujuan pendidikan (Anderson, 2010). Melalui latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pembelajaran Produksi Musik Melalui Kegiatan *StudentDay* Musik Modern Kelas XI di SMA Plus PGRI Cibinong Ditinjau Dari Tahapan Pra Produksi ”.

1.2 Fokus Penelitian

Penelitian ini difokuskan pada ‘Pembelajaran Produksi Musik Melalui Kegiatan *StudentDay* Musik Modern Kelas XI di SMA Plus PGRI Cibinong Ditinjau Dari Tahapan Pra Produksi.’

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus penelitian yang telah dipaparkan, maka masalah penelitian dapat dirumuskan sebagai berikut: Bagaimanakah Pembelajaran Produksi Musik pada kegiatan *StudentDay* Musik Modern Kelas XI di SMA plus PGRI Cibinong Ditinjau Dari Tahapan Pra Produksi?

1.4 Manfaat penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat, baik secara teoritis maupun praktis yang dipaparkan sebagai berikut ini:

1.4.1 Manfaat teoritis

1.4.1.1 Penelitian ini dapat bermanfaat serta memperkaya teori dan materi di dalam bidang pendidikan.

1.4.1.2 Menambah wawasan mengenai pembelajaran produksi musik pada kegiatan *StudentDay* di SMA Plus PGRI Cibinong.

1.4.2 Manfaat Praktis

1.4.2.1 Bagi peneliti, penelitian ini untuk menjadi acuan dalam mengembangkan strategi pembelajaran. jadi saya harap bisa meningkatkan kualitas pembelajaran dan menciptakan persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana.

- 1.4.2.2 Bagi pendidik, penelitian ini dapat dijadikan bahan masukan untuk meningkatkan keefektivitasan dan keefisienan pembelajaran Produksi Musik Modern pada kegiatan *StudentDay* di SMA Plus PGRI Cibinong.
- 1.4.2.3 Bagi peserta didik, penelitian ini dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik dalam kegiatan pembelajaran *StudentDay* Musik Modern.
- 1.4.2.4 Bagi sekolah, penelitian ini dapat dijadikan bahan masukan untuk meningkatkan kualitas pengelolaan pengajaran di kegiatan *StudentDay*.
- 1.4.2.5 Bagi masyarakat, penelitian ini diharapkan bisa menjadikan acuan untuk kegiatan serupa di Sekolah lain pada umumnya.

