

**PEMANFAATAN FILM SEJARAH SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
UNTUK MEMBANGUN KESADARAN SEJARAH  
DI SMA NEGERI 50 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**ARLYAN MERRYASNI  
9915818013**

Tesis yang di Tulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2023**

# **PEMANFAATAN FILM SEJARAH SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN SEJARAH DI SMA NEGERI 50 JAKARTA**

**Arlyan Merryasni**

**Pendidikan Sejarah  
Pascasarjana  
Universitas Negeri Jakarta**

## **ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah meningkatkan Kesadaran Sejarah siswa melalui penerapan media film dalam pembelajaran sejarah. Penelitian ini akan dilakukan dengan fokus utama pemanfaatan film sejarah bertemakan sejarah dalam meningkatkan kesadaran sejarah di SMAN 50 Jakarta. Penelitian dilakukan dari bulan Februari hingga November 2022. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik analisis data yang dipergunakan adalah deskriptif kualitatif yang melalui tiga alur, yaitu (1) Kondensiasi data, (2) Penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan. Metode pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi partisipasi, bahan documenter, serta metode –metode baru seperti metode visual dan metode penelusuran bahan internet. Informan dalam penelitian ini adalah guru-guru sejarah di SMA NEGERI 50 JAKARTA serta peserta didik, data sekunder terdapat dalam perangkat pembelajaran. Hasil penelitian ini menjadi rekomendasi untuk guru agar siswa memiliki kemampuan mengolah informasi sehingga pembelajaran sejarah lebih bermakna. Hal ini menunjukkan bahwa dalam penerapan media film untuk meningkatkan Kesadaran Sejarah siswa merupakan salah satu cara yang dapat digunakan dalam pembelajaran sejarah di sekolah. Film sejarah digunakan sebagai media ajar sangat membantu guru sejarah untuk menarik minat peserta didik. Guru menggunakan film sejarah sebagai langkah awal dalam memulai materi baru agar peserta didik memiliki gambaran tentang materi yang akan dibahas. Penggunaan film sejarah bagi peserta didik dinilai jauh lebih menyenangkan karena film memiliki alur cerita dan memudahkan peserta didik untuk memahami kronologis suatu kejadian.

**Kata kunci : Film Sejarah, Media Pembelajaran, Kesadaran Sejarah**

# UTILIZATION OF HISTORICAL FILM AS LEARNING MEDIA TO INCREASE HISTORY CONSCIOUSNESS IN SMA NEGERI 50 JAKARTA

Arlyan Merryasni

History Education  
Postgraduate  
State University of Jakarta

## ABSTRACT

*The purpose of this study is to increase students' historical consciousness through the application of film media in history learning. This research will be conducted with the main focus on the use of historical-themed commercial films in increasing historical consciousness at SMAN 50 JAKARTA. The research will be conducted from February to November 2022. The method used in this research is descriptive qualitative. The data analysis technique used is descriptive qualitative through three paths, namely (1) data reduction, (2) data presentation, and (3) drawing conclusions. Data collection methods were carried out through in-depth interviews, participatory observations, documentary materials, as well as new methods such as visual methods and internet search methods. Informants in this study were history teachers at SMA NEGERI 50 JAKARTA and students, secondary data contained in learning tools. The results of this study become recommendations for teachers so that students have the ability to process information so that history learning is more meaningful. This shows that the application of film media to increase students' History Consciousness is one way that can be used in learning history at school. Historical films are used as teaching media to really help history teachers to attract students' interest. The teacher uses historical films as the first step in starting new material so that students have an overview of the material to be discussed. The use of historical films for students is considered much more enjoyable because the film has a storyline and makes it easier for students to understand the chronology of an event.*

Keywords: ***Historical Film, Media Learning, Historical Consciousness***

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Arlyan Merryasni  
NIM : 9915818013  
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 2 Maret 1989  
Program : Magister  
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pemanfaatan Film Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Untuk Membangun Kesadaran Sejarah di SMA Negeri 50 Jakarta “ merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2023

Yang menyatakan,



Arlyan Merryasni

9915818013

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Arlyan Merryasni  
NIM : 9915818013  
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 2 Maret 1989  
Program : Magister  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Semester : 117 (Ganjil) Tahun Akademik 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan tesis untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.





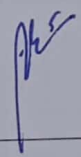
Jakarta, Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Arlyan Merryasni

9915818013

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN TESIS SETELAH SIDANG TESIS			
No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Umasih, M.Hum (KaProdi / Ketua Sidang / Pembimbing I)		21 Feb 2023
2	Prof. Dr. Sarkadi, M.Si (Pembimbing II)		20 Feb 2023
3	Dr. M. Fakhruddin, M.Si (Penguji)		21 Feb 2023
4	Dr. Nuraeni Martha, M.Hum (Penguji)		20 Feb 2023
5	Dr. Abrar, M.Hum (Penguji)		21 Feb 2023
Judul Proposal Tesis:			
PEMANFAATAN FILM SEJARAH SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MEMBANGUN KESADARAN SEJARAH DI SMA NEGERI 50 JAKARTA			
Oleh :			
Nama : Arlyan Merryasni			
No Registrasi : 9915818013			

PERSETUJUAN UNTUK YUDISIUM

Pembimbing 1



Dr. Umasih, M.Hum

NIP.196101211990032001

Tanggal : 21-02-2023

Pembimbing 2




Prof. Dr. Sarkadi, MSi

NIP.196907041994031002

Tanggal : 20-02-2023

Mengetahui,  
Koordinator Program Magister  
Pendidikan Sejarah  
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Umasih, M.Hum  
NIP.196101211990032001

Tanggal : 21-02-2023

Nama : Arlyan Merryasni

No. Registrasi : 9915818013

Angkatan : 2018

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN  
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Dr. Umasih M. Hum  
Tanggal: 21 Feb 2023


Pembimbing II



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si  
Tanggal: 20 Feb 2023

Nama Lengkap

421  
Prof. Dr. Dedi Purwana E. S., M. Bus  
(Ketua)<sup>1</sup>

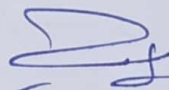


(tanda tangan)

24/02/2023

(tanggal)

Dr. Umasih, M. Hum  
(Koordinator Prodi)<sup>2</sup>



(tanda tangan)

21 Feb 2023

(tanggal)

Nama : Arlyan Merryasni  
No. Registrasi : 9915818013  
Tanggal lulus :  
Angkatan : 2018

<sup>1</sup> Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

<sup>2</sup> Koordinator Prodi Studi Pendidikan Sejarah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan yang Maha pengasih atas segala limpahan kasih, karunia dan kehendak-Nya sehingga Tesis ini dengan judul Pemanfaatan Film Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Untuk Membangun Kesadaran Sejarah di SMA Negeri 50 Jakarta, dapat diselesaikan dengan baik. Selesaiannya Tesis ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis secara khusus ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan karya ini. Ucapan terima kasih kepada yang saya hormati ;

1. Prof. Dr. Dedi Purwana E S.,M.Bus selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Umasih, M.Hum selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Pascasarjana sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam penulisan dan memberikan pendampingan, saran dan motivasinya.
3. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tesis ini serta memberikan pendampingan dan sarannya.
4. Dr. Kurniawati, M.Si saya ucapkan terima kasih atas motivasi dan sarannya.
5. Dewan Penguji Ujian Proposal Tesis yaitu Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M., dan Dr. Corry Iriani Rochalina M.Pd., yang telah memberikan saran dan masukannya untuk perbaikan tesis ini menjadi lebih baik.
6. Dewan penguji Sidang Tesis yaitu Dr. M. Fakhruddin, M.Si., dan Dr. Abrar, M.Hum., dan Dr. Nuraeni Martha, M.Hum., yang telah memberikan saran dan masukannya untuk perbaikan tesis saya.

7. Seluruh Dosen - Dosen Pascasarjana Pendidikan Sejarah yang telah memberikan ilmunya dan berkontribusi selama proses perkuliahan hingga saya menyelesaikan Tesis ini.
8. Seluruh Keluarga besar Pendidikan Sejarah angkatan 2018 yang terus memberikan dukungannya untuk segera menyelesaikan pendidikan saya.
9. Kepala Sekolah, karyawan dan khususnya guru sejarah SMA Negeri 50 Jakarta.
10. Bapak Amrianur Ditoswar, MM., dan Ibu Rosliana selaku kedua orang tua penulis, terimakasih telah memberikan dukungan secara maral dan materil selama penulis menjalankan Pendidikan Magister.
11. Mas Imam Setiono yang selalu memberikan dukungan dan menjadi tempat keluh kesah penulis.
12. Adik-adikku Arga Maulana Ditoswar dan Arya Mahadhika Ditoswar serta Hanna Adisya yang memberikan dukungan secara tidak langsung.
13. Kedua Putriku Bilqia Aqila Dzahabiyah dan Bilova Arunika Dzahabiyah sebagai Ibu saya berterima kasih karena kalian selalu memahami saya dengan bahasa kasih sayang kalian, dan saya meminta maaf atas kekurangan waktu bersama kita selama ini, semoga saya sebagai Ibu bisa menjadi standar minimal kalian kelak dalam menempuh pendidikan.
14. Ayuningtyas, Pamela, Yudha, Maria dan Ula terimakasih selalu siap sedia selama penulis mengerjakan tesis ini , bantuan kalian sangat berarti.
15. Tim Keceh Gocap terima kasih selalu mengingatkan untuk segera lulus.
16. Happy Family : Gina, Mba Icha, Mba Siti, Rizky, Eggy, Aa dede, Ridwan dan syfa beserta para krucil terimakasih sudah mendukung penuh.

Dalam Pembuatan Tesis ini walaupun telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, oleh karena itu dibutuhkan saran dan kritik yang membangun kesempurnaan karya ini.

Jakarta, Februari 2023

Arlyan Merryasni Ditoswar



## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PERBAIKAN TESIS OLEH DEWAN PENGUJI.</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN KOORDINATOR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN YUDISIUM</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBA</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	9
C. Rumusan Masalah .....	9
D. Kegunaan Penelitian .....	9
E. Kebaruan Penelitian ( <i>State of The Art</i> ) .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kerangka Teori .....	12
1. Film Sejarah.....	12
2. Media Pembelajaran .....	15
3. Kesadaran Sejarah .....	19
B. Penelitian-Penelitian yang Relevan .....	30
C. Kerangka Berfikir .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	34
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	38
C. Sumber Data .....	38
D. Teknik Pengumpulan Data .....	38
E. Keabsahan Data .....	44
F. Teknik Analisis Data .....	45

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum SMA Negeri 50 Jakarta .....	48
B. Hasil Penelitian .....	53
C. Pembahasan .....	74

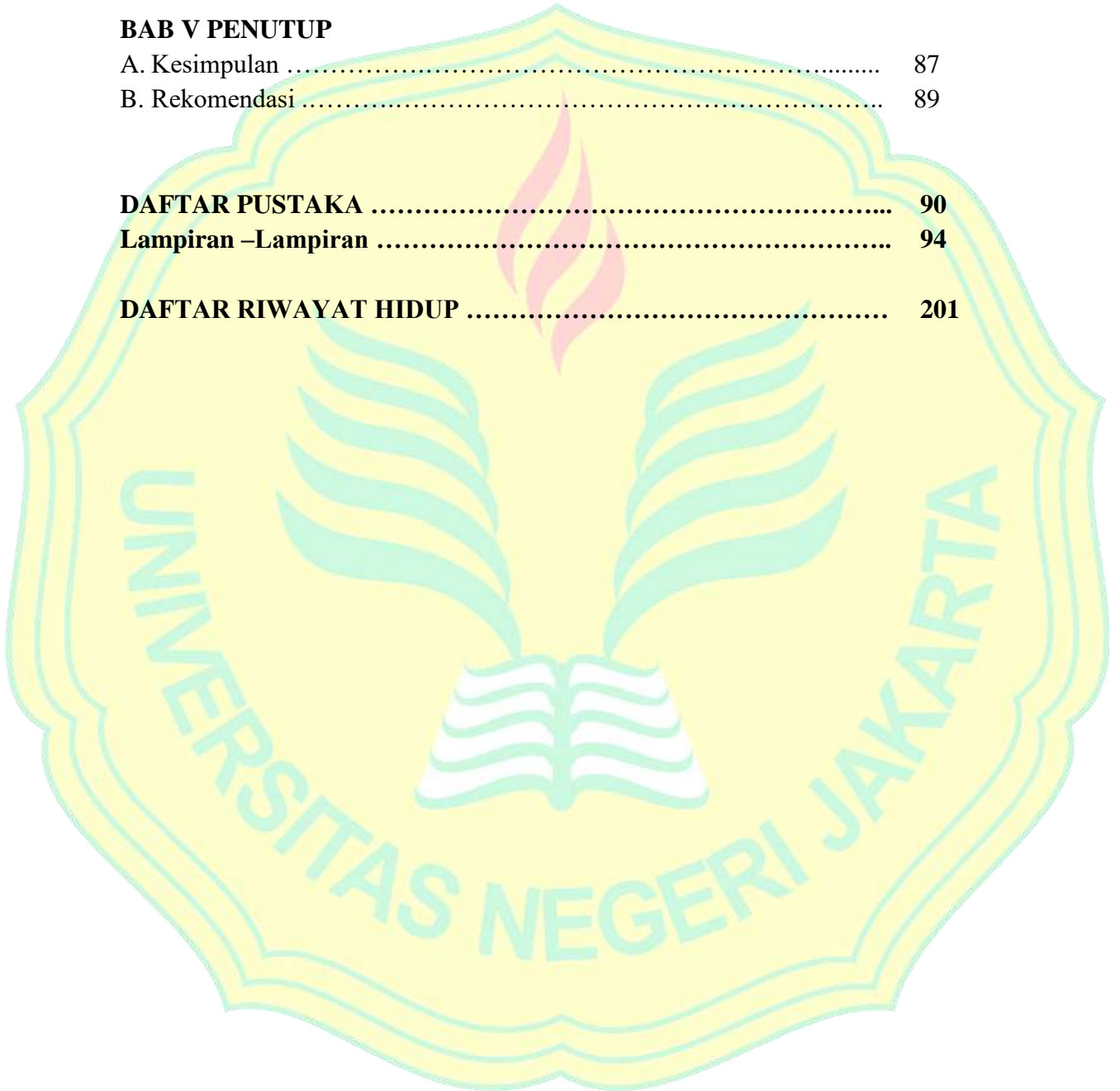
**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	87
B. Rekomendasi .....	89

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
-----------------------------	-----------

<b>Lampiran –Lampiran .....</b>	<b>94</b>
---------------------------------	-----------

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>201</b>
-----------------------------------	------------





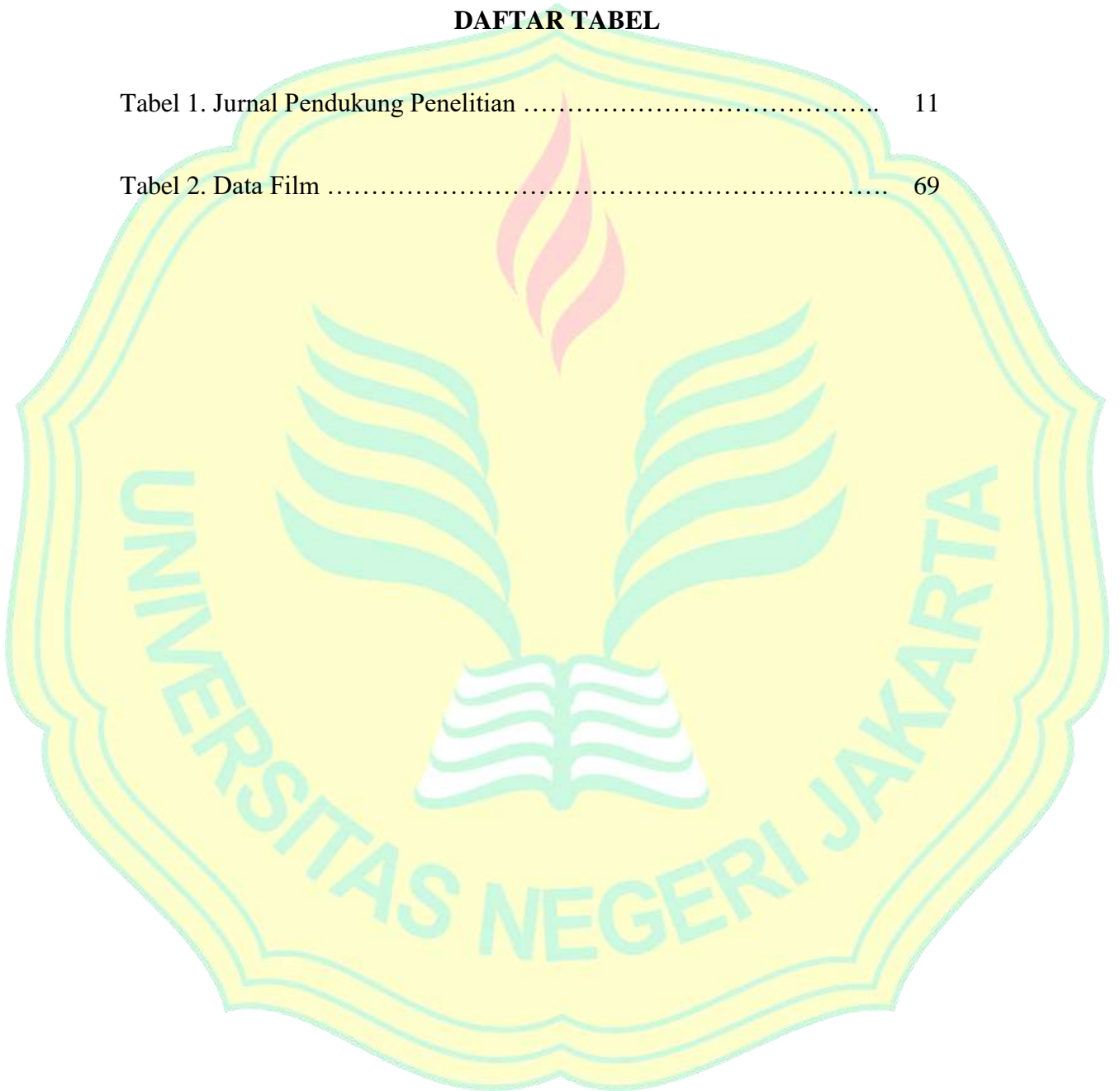
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berfikir .....	39
Gambar 2. Suasana Observasi Kelas .....	64
Gambar 3. Suasana Observasi Kelas .....	65
Gambar 4. Kerucut Pengalaman .....	77

## DAFTAR TABEL

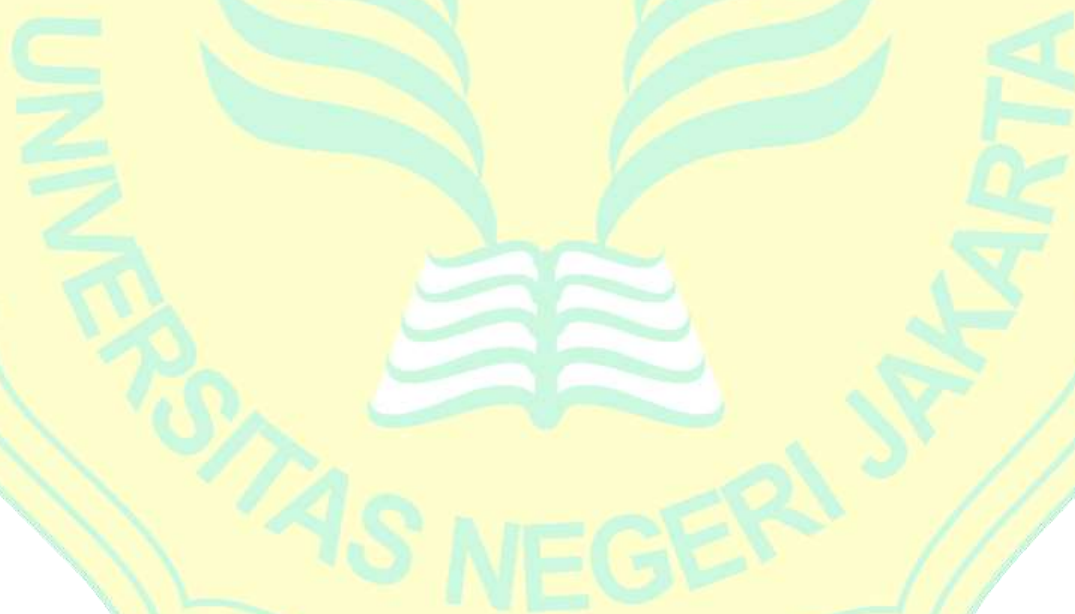
Tabel 1. Jurnal Pendukung Penelitian ..... 11

Tabel 2. Data Film ..... 69



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman wawancara .....	96
Lampiran 2. Hasil Wawancara .....	101
Lampiran 3. Hasil Observasi .....	105
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	146
Lampiran 5. Dokumentasi Foto .....	159







KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ARLYAN MERRYASNI  
NIM : 9915818013  
Fakultas/Prodi : PASCASARJANA / PENDIDIKAN SEJARAH  
Alamat email : arlyanmerryasni@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PEMANFAATAN FILM SEJARAH SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK

MEMBANGUN KESDARAN SEJARAH di SMA NEGERI 50 JAKARTA.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Maret 2023

Penulis

( ARLYAN MERRYASNI )  
*nama dan tanda tangan*